

A close-up photograph of a modern table. The top is a thick, dark-stained wooden slab with a prominent grain pattern. Below the top, a thick, curved piece of light-colored marble with horizontal veining in shades of beige and cream supports the table. The background is a solid dark grey or black.

VERO

one-off table

ARTE
BROTTO

VERO
one - off table

ARTE
BROTTO





The true and unique beauty of nature, unfolded.

Due tavole gemelle di legno massiccio, ricavate dal cuore nobile dello stesso tronco, vengono perfettamente accoppiate con gesti sapienti. È questo il concetto da cui nasce un tavolo iconico – ogni volta unico e irripetibile. Quando l'albero, maestoso, giunge all'ultima stagione del suo tempo ed è pronto a raccontare le sue storie in altre forme, Arte Brotto gli dà un'altra vita e un nome nuovo: Vero.

Two twin planks of solid wood, carved from the noble heart of the same trunk and perfectly matched by skilful hands. This is the concept that inspired our iconic table – each time unique and unrepeatable. When the tree reaches the last season of its time and is ready to tell its stories in a different way, Arte Brotto gives it a new life and a new name: Vero.





The true and unique beauty of nature, unfolded.

Due tavole gemelle di legno massiccio, ricavate dal cuore nobile dello stesso tronco, vengono perfettamente accoppiate con gesti sapienti. È questo il concetto da cui nasce un tavolo iconico – ogni volta unico e irripetibile. Quando l'albero, maestoso, giunge all'ultima stagione del suo tempo ed è pronto a raccontare le sue storie in altre forme, Arte Brotto gli dà un'altra vita e un nome nuovo: Vero.

Two twin planks of solid wood, carved from the noble heart of the same trunk and perfectly matched by skilful hands. This is the concept that inspired our iconic table – each time unique and unrepeatable. When the tree reaches the last season of its time and is ready to tell its stories in a different way, Arte Brotto gives it a new life and a new name: Vero.









Contemporaneo, richiama i codici
dell'estetica post-industriale

Contemporary, it recalls the features
of post-industrial style

VERO

Piano in noce, finitura Noce Oliato
Gambe Boomerang, finitura Piombo
Dim. 400x95/105x76 cm

Top in walnut, Oiled walnut finish
Boomerang legs, Piombo finish
Dim. 157"x37"/43"x30" inch









Raffinato, si distingue per l'accostamento
tra toni caldi e forme architettoniche

Exquisite, it stands out for the combination of
warm tones and architectural shapes

VERO

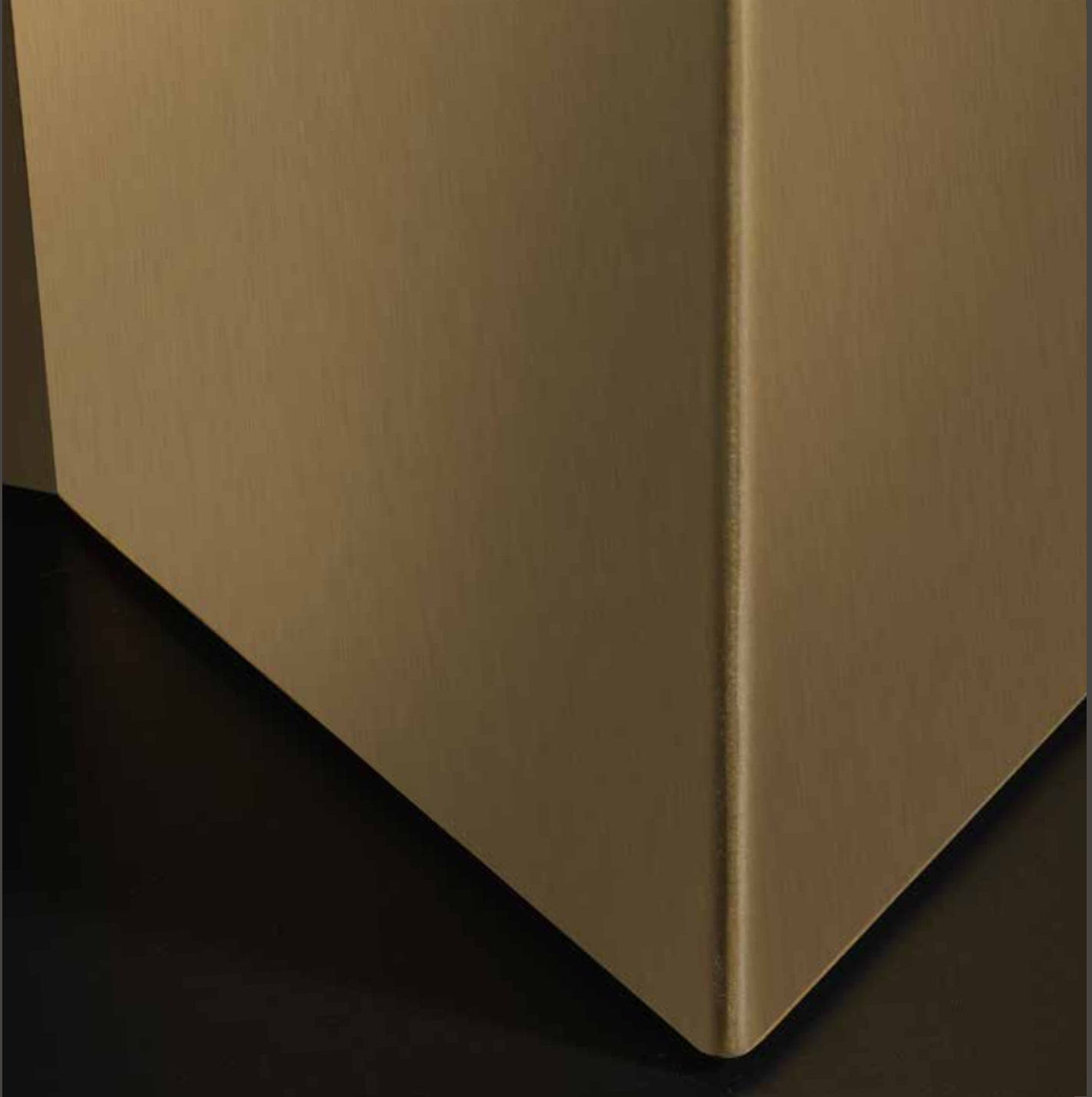
Piano in noce, finitura Noce Oliato
Gambe Esa, finitura Ottone spazzolato
Dim. 280x95/105x76 cm

Top in walnut, Oiled walnut finish
Esa legs, Ottone spazzolato finish
Dim. 110"x37"/43"x30" inch











Metropolitano, abbina alle forme naturali
del legno la modernità del metallo

Metropolitan, it combines the natural forms of
wood with the modernity of metal

VERO

Piano in noce, finitura Noce Oliato
Gambe Geometrica, finitura Nero Matt
Dim. 240x95/105x76 cm

Top in walnut, Oiled walnut finish
Geometrica legs, Nero Matt finish
Dim. 94"x37"/43"x30" inch



Essenziale, libero da ogni eccesso
e da vuoti ornamenti
Simple, free of excess and decoration



VERO COMPACT

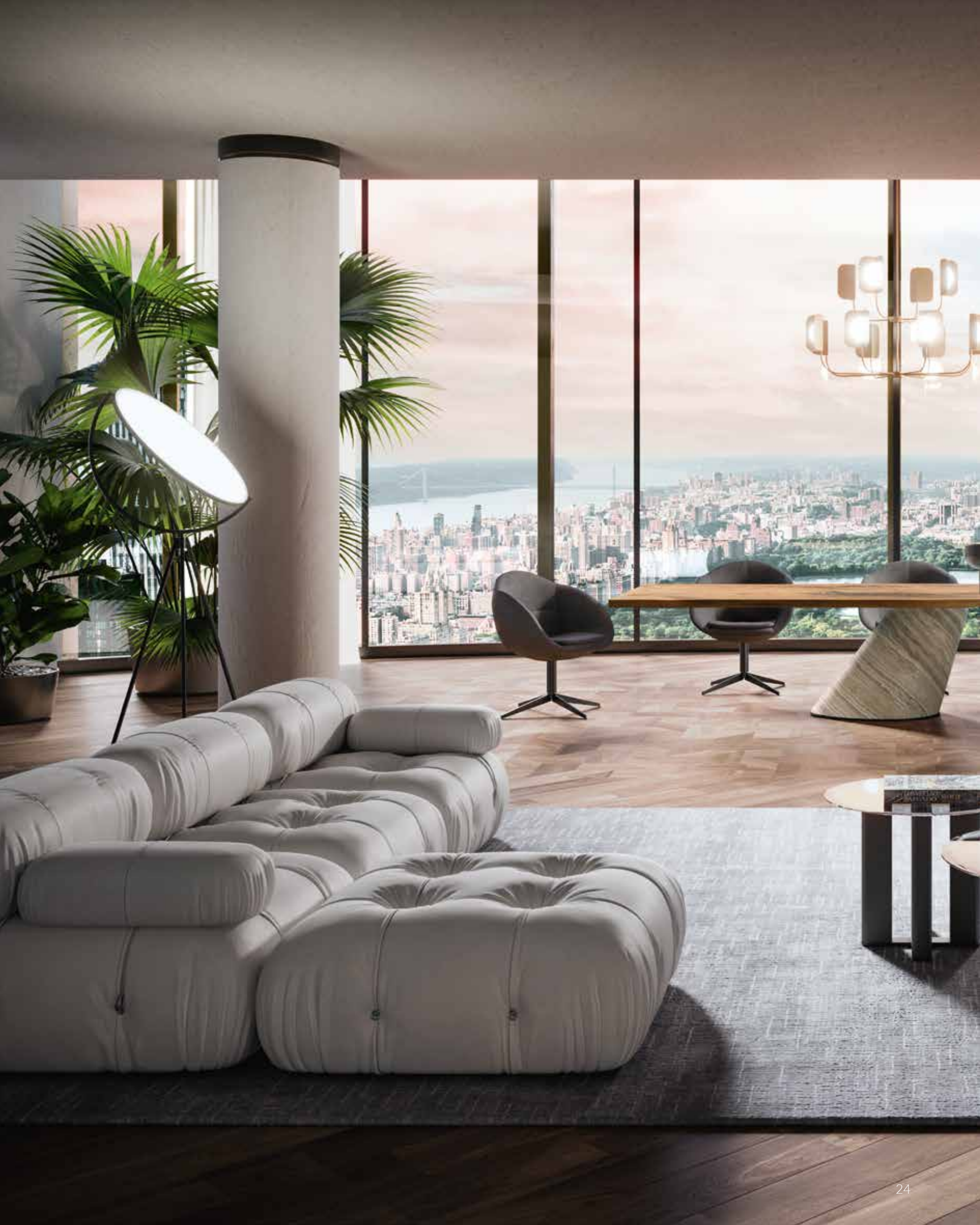
Piano in noce, finitura Noce Oliato
Gambe Minimal, finitura Piombo
Dim. 300x100x76 cm

Top in walnut, Oiled walnut finish
Minimal legs, Piombo finish
Dim. 118"x37"/43"x30" inch















Solenne, un vero e proprio inno alla bellezza
concreta dei materiali più nobili

Solemn, a true hymn to the authentic
beauty of the noblest materials

VERO

Piano in noce, finitura Noce Oliato
Gamba Cono, marmo Onice Striato
Dim. 340x120/130x76 cm

Top in walnut, Oiled walnut finish
Cono leg, Onice Striato marble
Dim. 134"x47"/51"x30" inch











Lussuoso, le sue forme rigorose interpretano
un'idea di bellezza senza compromessi
Luxurious, its rigorous forms interpret an idea
of beauty without compromise

VERO

Piano in noce, finitura Noce Oliato
Gambe Geometrica, finitura Ottone macchiato
Dim. 250x95/110x76 cm

Top in walnut, Oiled walnut finish
Geometrica legs, Ottone macchiato finish
Dim. 98"x37"/43"x30" inch







Eclettico, fa del vuoto l'occasione
per nuovi significati

Eclectic, it turns the emptiness
of the boards into new meanings

VERO

Piano in noce, finitura Noce Oliato
Gambe Vela, finitura Piombo
Dim. 300x95/110x76 cm

Top in walnut, Oiled walnut finish
Vela legs, Piombo finish
Dim. 118"x37"/43"x30" inch

Senza fronzoli, lascia che sia la bellezza
del legno a parlare
No-frills, it is the beauty of wood that speaks

VERO COMPACT

Piano in noce, finitura Noce Oliato
Gambe Boomerang, finitura Noce Oliato
Dim. 300x100x76 cm

Top in walnut, Oiled walnut finish
Boomerang legs, Oiled Walnut finish
Dim. 118"x39"x30" inch









VERO one-off table

Prima di ogni lavorazione, a fare la differenza nel design di Vero è l'osservazione – del tronco, delle sue forme, delle caratteristiche delle tavole che da esso si ricavano. La suggestiva irregolarità che caratterizza i bordi del tavolo è allora la memoria esatta dell'albero da cui esso trae origine: l'intervento umano è espressione del rispetto e della valorizzazione di quelle forme, attraverso l'attenta e delicata eliminazione della corteccia, la valutazione di nodi e fiammature, l'unione delle due tavole gemelle attraverso speciali asole brevettate, realizzate a mano su misura. Per tutti questi motivi, ogni tavolo Vero è un pezzo unico.

La conoscenza della materia prima e la capacità di valorizzare le caratteristiche espresse da ogni singolo albero permettono ad Arte Brotto di proporre Vero anche nella versione Vero Compact, unione delle tavole di legno massiccio ricavate dalle sezioni più esterne del tronco, di larghezza inferiore rispetto a quelle della sezione centrale, ma caratterizzate dalla stessa, altissima qualità. Un'altra, straordinaria versione dello stesso identico concetto.

Before any workmanship, what makes the difference in the design of Vero is the observation – of the trunk, of its shapes, of the features of the boards. The irregularity that characterises the edges of the table represents the memory of the tree from which it originates: human action is an expression of respect and enhancement of those shapes, through the careful removal of the bark, the evaluation of knots and flaming, the joining of the two twin boards through special patented joints, handmade to measure. For all these reasons, each Vero table is a unique piece.

The knowledge of the raw material and the ability to enhance the features of each individual tree allow Arte Brotto to offer Vero also in the Vero Compact version. A union of the solid wood planks obtained from the outermost sections of the trunk, smaller in width than those of the central section, but featured by a very high quality. Another extraordinary version of the same concept.

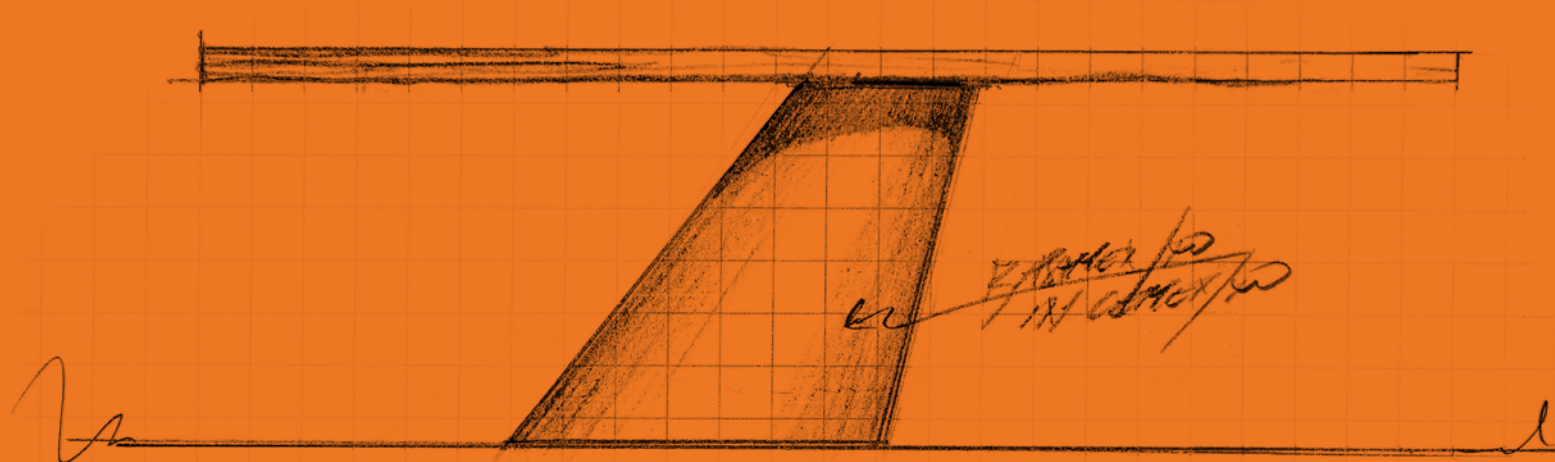
La natura è ispirazione concreta dell'unicità di Vero. Un ruolo altrettanto importante, però, lo riveste la creatività umana. Non solo nella valorizzazione della bellezza del legno, ma anche nella realizzazione di tutto ciò che dà una personalità precisa al singolo pezzo – le finiture, l'uso di resine per valorizzare le crepe naturali createsi negli anni all'interno del tronco, le straordinarie gambe di design disponibili in differenti materiali pregiati. Tutti questi elementi, insieme, concorrono alla realizzazione di una vera e propria opera d'arte, capace di assecondare ogni ambiente e stile con personalità e coerenza estetica.



Nature is the inspiration for the uniqueness of Vero. However, an equally important role is played by human creativity. Not only in the enhancement of the beauty of wood, but also in the creation of the elements that give a touch of character to the piece – the finishes, the use of resins to enrich the natural cracks created over the years within the trunk, as well as the extraordinary design legs available in several precious materials. All these elements contribute to create a true masterpiece, able to suit any living space and style with personality and aesthetic coherence.

Forte della sua abilità ed esperienza nella lavorazione delle migliori essenze di legno, Arte Brotto sviluppa con Vero una ricerca estetica in grado di muoversi in direzioni differenti, a partire dallo stesso concetto. Le finiture proposte per il piano in legno massiccio vanno dalla naturalezza essenziale del Noce o del Rovere, con i loro toni caldi, alle soluzioni cromatiche più marcatamente contemporanee. Espressione di un'idea di design forte ed esclusiva, il tavolo Vero sa vestirsi delle tonalità più di tendenza senza appiattirsi sulle mode.

Thanks to its skill and experience in working with the best wood essences, Arte Brotto develops with Vero an aesthetic research capable of moving in different directions, starting from the same concept. The finishes of the solid wood top range from the essential naturalness of Walnut or Oak, with their warm tones, to more contemporary chromatic solutions. Expression of a strong and exclusive design idea, Vero table keeps up with the trendiest shades without following the fashion.



Nell'identità estetica di Vero giocano un ruolo fondamentale assonanze e contrapposizioni. Quando la specularità complementare delle due assi che compongono il piano del tavolo incontra le differenti gambe di design disponibili, si apre un ampio ventaglio di possibilità interpretative. Nelle nuove soluzioni disegnate dal designer Michele Marcon – Cono, Esa, Esa Mix, Pila e Cubica – viene esaltato il dialogo tra il legno massiccio e altri materiali nobili, con suggestivi rimandi e analogie tra le venature del Noce e del Rovere e le texture del marmo o del metallo.

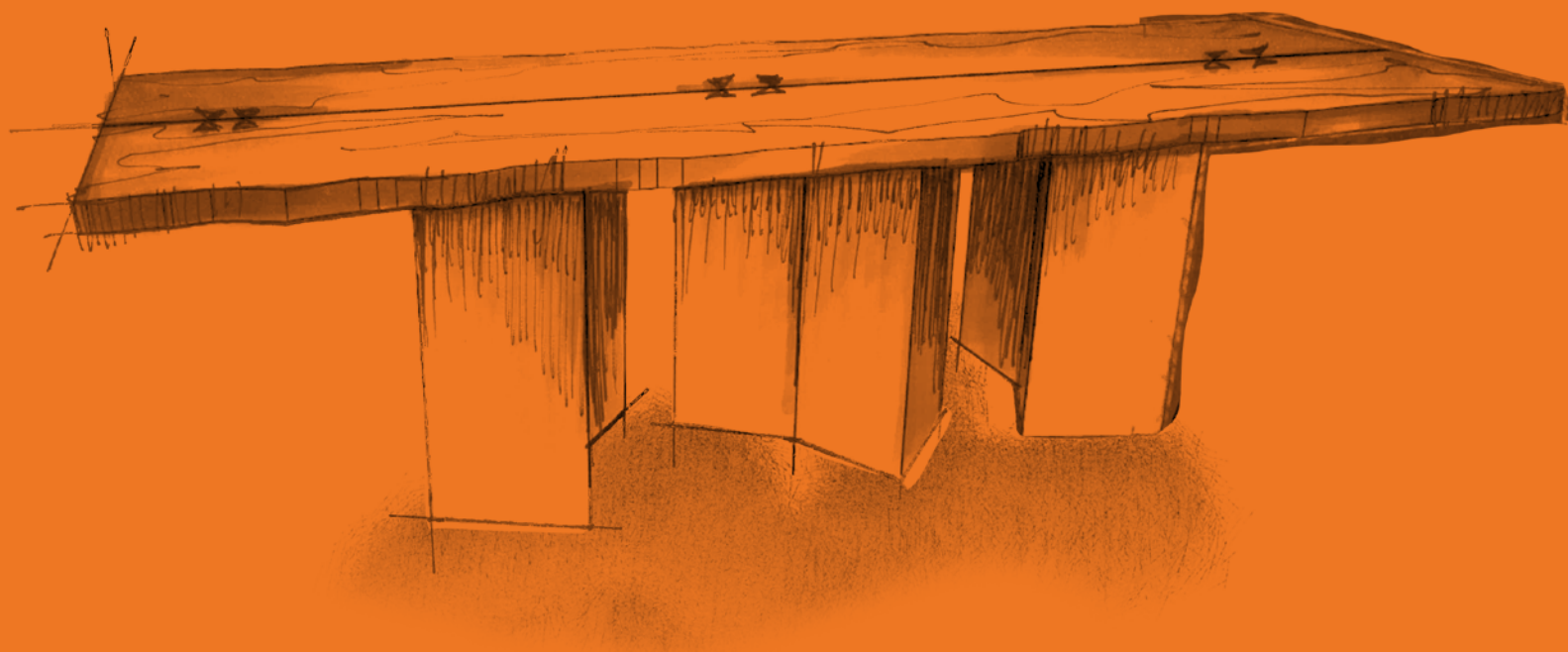
In the aesthetic identity of Vero, similarities and contrasts play a key role. When the two boards that make up the tabletop meet the different design legs available, a wide range of interpretative possibilities opens up. In the new solutions designed by Michele Marcon – Cono, Esa, Esa Mix, Pila and Cubica – the dialogue between solid wood and other noble materials is enhanced, with suggestive references between the grain of Walnut and Oak and the textures of marble or metal.

Insieme alla scelta delle finiture, sono le gambe a permettere di dare ad ogni singolo tavolo Vero la personalità e lo stile desiderati, in sintonia con l'ambiente destinato a ospitarlo. La bellezza delle soluzioni proposte da Arte Brotto è una sintesi di forma e materia: le gambe di design possono avere linee pulite ed essenziali oppure più complesse e ricercate, mentre la ricerca sui materiali permette di abbinare al piano in legno massiccio gambe anch'esse in legno oppure in metallo o in marmo – a seconda che si desideri un risultato estremamente coerente o si preferiscano, piuttosto, contrasti cromatici e materici suggestivi e di sicuro impatto.

Together with the choice of finishes, the legs allow each Vero table to give the touch of character and style desired, in harmony with the living space. The beauty of Arte Brotto's solutions is a synthesis of form and material. The design legs can have essential lines or be more complex and refined, while the research on materials allows the solid wood top to be combined with legs also in wood, metal or marble – depending on whether you want a coherent result or a striking chromatic and material contrasts.



Gamba Boomerang, finitura Piombo, Design DAB.
Boomerang leg, Piombo finish. Design DAB.



Carrara Striato



Invisible Grey



Onice striato



Travertino Titanio









Maestoso, esprime l'incontro tra la bellezza irregolare della natura e l'ideale neo-classico
Majestic, it represents the encounter between the beauty of nature and the neo-classical ideal

VERO

Piano in noce, finitura Ca' Conti
Gambe Pila, finitura Piombo Macchiato
Dim. 400x95/110x76 cm

Top in walnut, Ca' Conti finish
Pila legs, Piombo Macchiato finish
Dim. 157"x37"/43"x30" inch









Eccentrico, eppure in perfetto equilibrio,
espressione di una nuova armonia

Eccentric, yet perfectly balanced,
the expression of a new harmony

VERO

Piano in noce, finitura Ca' Conti

Gambe Cubica, finitura Ottone spazzolato

Dim. 250x95/110x76 cm

Top in walnut, Ca' Conti finish

Cubica legs, Ottone spazzolato finish

Dim. 98"x37"/43"x30" inch





Prezioso, custodisce con cura la bellezza
del tempo che lo ha plasmato

Precious, it carefully preserves
the beauty of the time that created it

VERO

Piano in noce, finitura Ca' Conti
Gambe Slim, finitura Rosè
Dim. 300x95/110x76 cm

Top in walnut, Ca' Conti finish
Slim legs, Rosè finish
Dim. 118"x37"/43"x30" inch













Poetico, le sue nuance materiche raccontano
un mondo e accendono l'immaginazione

Poetic, its material nuances tell a world
and unleash the imagination

VERO

Piano in noce, finitura Ca' Conti

Gambe Esa Mix, finitura Piombo e marmo Invisible Grey

Dim. 300x95/110x76 cm

Top in walnut, Ca' Conti finish

Esa Mix legs, Piombo finish and Invisible Grey marble

Dim. 118"x37"/43"x30" inch

VERO one-off table













Assoluto, come un gesto d'attore studiato
in ogni dettaglio per essere autentico

Absolute, like an actor's gesture studied
in every detail to be authentic

VERO

Piano in rovere, finitura Ca' Pisani
Gambe Vela, finitura Ottone spazzolato
Dim. 360x95/110x76 cm

Top in oak, Ca' Pisani finish
Vela legs, Ottone spazzolato finish
Dim. 142"x37"/43"x30" inch











Ricercato, nel suo giocare con il contrasto
tra legno e vetro

Refined, in its play on the contrast
between wood and glass

VERO

Piano in rovere, finitura Ca' Pisani
Gambe V-Glass in cristallo extra chiaro
Dim. 220x95/110x76 cm

Top in oak, Ca' Pisani finish
V-Glass legs in extra-clear glass
Dim. 87"x37"/43"x30" inch



Sofisticato, si sviluppa nel dialogo tra pieni e vuoti,
tra legno e metallo

Sophisticated, developing in the dialogue between
solids and voids, between wood and metal



VERO

Piano in rovere, finitura Ca' Pisani
Gambe Cubica, finitura Rosè
Dim. 300x95/110x76 cm

Top in oak, Ca' Pisani finish
Cubica legs, Rosè finish
Dim. 118"x37"/43"x30" inch



Senza tempo, seduce lo sguardo con l'eleganza
del legno in toni scuri e del metallo

Timeless, it catches the eye with the elegance
of wood in dark tones and metal



VERO

Piano in rovere, finitura Ca' Pisani
Gambe Minimal, finitura Piombo
Dim. 250x95/110x76 cm

Top in oak, Ca' Pisani finish
Minimal legs, Piombo finish
Dim. 98"x37"/43"x30" inch



Behind VERO

Per fare della bellezza irripetibile della natura un concetto di design, serve una grande disponibilità di materia prima di altissima qualità – oltre a immaginazione, tecnologia e abilità artigiana. Se Arte Brotto è in grado, unica azienda al mondo, di proporre un concetto come quello che anima il tavolo Vero, ciò accade grazie al controllo completo della filiera del legno, costruito in oltre 50 anni di storia. Una forza imprenditoriale che ha la sua rappresentazione più chiara ed evidente nel magazzino materia prima, dove vengono conservati 3.000 m³ di legname delle essenze più pregiate. Per questo, di Vero si può dire che è lo stesso concetto, che dà forma ad infiniti pezzi unici.

To turn the beauty of nature into a design concept, it is necessary a great deal of raw material of the highest quality – as well as imagination, technology and craftsmanship. Arte Brotto comes up with the concept of its Vero table, thanks to its complete control over the wood supply chain, built up over more than 50 years of history. An entrepreneurial strength that has its clearest representation in the raw material warehouse, where 3,000 m³ of wood of the most valuable essences are stored. Vero: the same concept, which gives shape to endless unique pieces.





Vero - Vero Compact finishes

I piani del tavolo Vero e Vero Compact sono disponibili in un'ampia gamma di finiture, che esaltano la naturalezza del legno massiccio (Noce americano o Rovere europeo) e lo interpretano in chiave contemporanea.

The Vero and Vero Compact tabletops are available in a wide range of finishes, which enhance the naturalness of the solid wood (American walnut or European oak) and interpret it in a contemporary key.

Noce americano - American walnut



Grey 01

Noce americano levigato,
tinto e verniciato opaco

American walnut sanded,
natural painted, matte varnished

- VERO
- VERO COMPACT



Ca' Conti

Noce americano levigato,
naturalizzato e verniciato opaco

American walnut sanded,
natural painted, matte varnished

- VERO
- VERO COMPACT



Noce oliato

Noce americano levigato
e oliato a mano

American walnut sanded
and hand oiled

- VERO
- VERO COMPACT



Ca' Selva

Noce americano levigato,
tinto e verniciato opaco

American walnut sanded,
natural painted, matte varnished

- VERO
- VERO COMPACT



Noce lucido

Noce americano levigato
e verniciato lucido

American walnut sanded
and polished

- VERO

Rovere europeo - European oak



Natura
Rovere europeo spazzolato,
naturalizzato

European oak, brushed
natural painted

- VERO
- VERO COMPACT



Rovere oliato
Rovere europeo levigato
e oliato a mano

European oak sanded
and hand oiled

- VERO



Ca' Tiepolo
Rovere europeo spazzolato,
tinto e patinato a mano

European oak, brushed,
stained, hand paintend

- VERO



Ca' Corner
Rovere europeo spazzolato,
tinto e patinato a mano

European oak, brushed,
stained, hand paintend

- VERO



Ca' Pisani
Rovere europeo spazzolato,
tinto e patinato a mano

European oak, brushed,
stained, hand paintend

- VERO
- VERO COMPACT



Onda Nero
Rovere europeo piallato,
tinto e patinato a mano

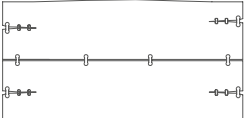
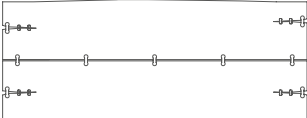
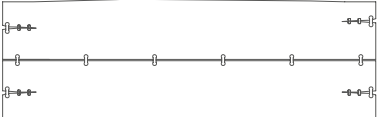
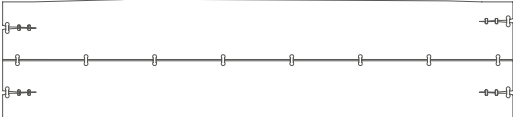
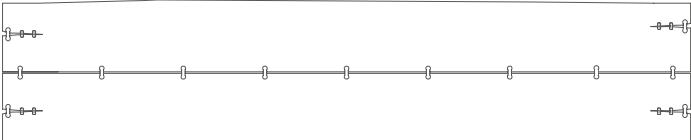
European oak, planed,
stained, hand paintend

- VERO

Vero tabletops

I piani del tavolo Vero sono disponibili in diverse misure: fino a 4 metri di lunghezza, con spessore massiccio di 5 cm e una larghezza che può variare da 90 a 105 cm in base alla naturale conformazione del tronco, mentre l'altezza è per ogni tavolo di 76 cm. Per misure più grandi invitiamo a chiedere la disponibilità a magazzino. Ogni top è unico e nelle lavorazioni valorizziamo le peculiarità di ogni albero da cui è ricavato. A seconda della conformazione ci possono essere venature più o meno evidenti, crepe naturali e nodi stuccati o nodi resinati (nei tavoli oliati e noce lucido la resina è trasparente, mentre negli altri è opaca). Su richiesta e se disponibili a magazzino possiamo fornire anche dei top molto più larghi oppure top con ampie superfici resinate.

The Vero tabletops are available in different sizes: up to 157" inch long and with a width that can vary from 35" to 41" inch depending on the natural shape of the trunk, while the height is 30" inch for each table. For larger sizes, ask for stock availability. Each top is unique and the workmanship enhances the features of the tree from which it is carved: depending on its structure, there may be more or less evident veins, natural cracks and knots filled with plaster or resin (in oiled tables the resin is transparent while in others it is opaque). If available from stock, tops with large resin-coated surfaces can also be supplied.

Schema Sketch	Codice Code	Lunghezza Lenght
	L620/A	fino a 220 cm / until 87" inch
	L620/B	da 221 a 250 cm / from 87" to 98" inch
	L620/C	da 251 a 290 cm / from 99" to 114" inch
	L620/D	da 291 a 320 cm / from 115" to 126" inch
	L620/E	da 321 a 350 cm / from 126" to 138" inch
	L620/--->	Misura speciale su richiesta / Special Measure on request

Vero Compact tabletops

I piani della versione Vero Compact sono disponibili in quattro misure differenti, fino a 3 metri di lunghezza, mentre la larghezza è sempre di 1 metro, l'altezza di 76 cm e lo spessore di 5 cm. Il piano del tavolo Vero Compact viene proposto con bordi irregolari lavorati, ma può essere scelto su richiesta anche con bordi lineari. Ogni top è formato da elementi dogati di legno massiccio. Le venature potranno essere più o meno evidenti e ci potranno essere crepe naturali e nodi stuccati. Su richiesta possono essere fornite anche allunghe.

The Vero Compact tabletops are available in four different sizes, up to 118" inch in length, while the width is always 39" inch, the height 30" inch and the thickness 2" inch. The Vero Compact tabletop is offered with irregular machined edges, but can also be chosen with linear edges on request. Each top is composed of slatted elements of solid wood. The grain may be more or less evident and there may be natural cracks and filled knots. Table extensions can also be supplied on request.

Schema Sketch	Codice Code	Dimensions wXlXh Dimensioni LxLxH
	L640/180L	180 x 100 x 76 cm / 71" x 39" x 30" inch
	L640/210L	210 x 100 x 76 cm / 83" x 39" x 30" inch
	L640/250L	250 x 100 x 76 cm / 98" x 39" x 30" inch
	L640/300L	300 x 100 x 76 cm / 118" x 39" x 30" inch
	L640/X Coppia allunghe / Pair of extensions	50 x 100 cm / 20" x 39" inch

Vero - Vero Compact legs

La proposta di gambe di design da abbinare al piano di Vero comprende soluzioni in legno, metallo, pietra onice, permettendo così di giocare con i materiali per caratterizzare ulteriormente l'unicità di ogni tavolo e assecondare lo stile abitativo dell'ambiente che è destinato a ospitarlo. La possibilità di personalizzazione si concretizza anche nella scelta di finiture differenti, che comprende i raffinati colori metallizzati per le gambe in legno.

The proposal of design legs to match the Vero tabletop includes solutions in wood, metal, and onyx stone, thus allowing you to play with materials to further characterise the uniqueness of each table and meet the living style of the environment that will host it. Thanks to the many finishes available, which include refined metallic colours for the wooden legs, the customisation options are endless.

Boomerang

- VERO
- VERO COMPACT



È la forma stessa della gamba, così caratteristica e riconoscibile, ad ispirarne il nome: Boomerang, posizionata alle due estremità del tavolo, crea un effetto unico e grazie alla sua particolare forma fa riflettere la luce in maniera diversa a seconda dei momenti della giornata. La gamba è in legno, disponibile nello stesso colore del top o in una delle raffinate finiture metalliche. Design DAB.

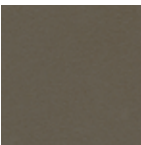
It is the shape of the leg, so recognisable, that inspires its name: Boomerang, positioned at either end of the table, creates a one-of-a-kind effect, and thanks to its special shape, it reflects light differently depending on the time of day. The leg is made of wood, available in the same colour as the top or in one of the refined metallic finishes. Design DAB.

Legno / Wood

Finitura come piano / Finish as top

Legno finitura metallica / Wood with metal finish

Matt



Terra



Nero

Standard



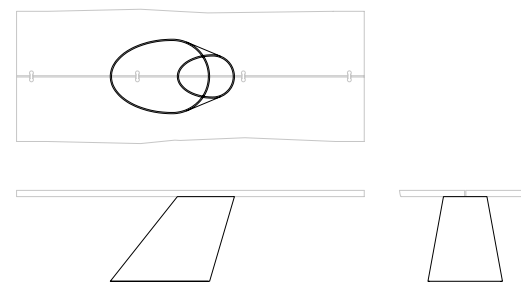
Piombo



Ottone
Spazzolato

Cono

- VERO



Vera e propria sintesi di design e ingegneria, Cono è composta da una imponente struttura di metallo a cui sono fissate lastre di marmo tagliate con estrema precisione, a macchia continua, dando alla gamba l'aspetto di un solenne monolite. Lo studio sulla staticità del tavolo è stato pianificato per tavoli dai 220 ai 350 cm. Design Michele Marcon.

A true synthesis of design and engineering, Cono is composed of an impressive metal frame to which slabs of marble are attached, cut with extreme precision, in a continuous pattern, giving the leg the appearance of a solemn monolith. The study on the static nature of the table was planned for tables from 98" to 138" inch. Design Michele Marcon.

Marmo / Marble



Carrara
striato



Invisible
grey



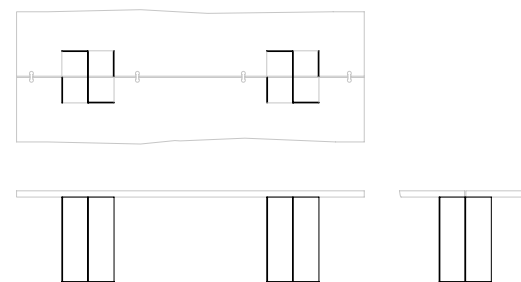
Onice
striato



Travertino
titanio

Cubica

- VERO

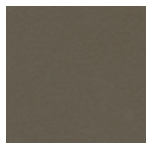


Un doppio basamento centrale di lamiera piegata crea un effetto ottico di pieni e vuoti. A seconda della posizione che si guarda, la gamba assume così un aspetto differente. Cubica ha un design formale e rigoroso, ma al tempo stesso molto leggero. L'abilità dei maestri artigiani Arte Brotto fa sì che le saldature risultino perfettamente nascoste, esaltando ulteriormente la qualità e l'effetto spettacolare della gamba. Design Michele Marcon.

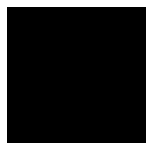
A central double base of folded sheet metal creates an optical effect of solids and voids. Depending on the viewing position, the leg takes on a different appearance. Cubica has a formal and rigorous design, but at the same time is very light. The skill of Arte Brotto's master craftsmen ensures that the welds are perfectly concealed, further enhancing the quality and outstanding effect of the leg. Design Michele Marcon.

Legno finitura metallica / Wood with metal finish

Matt



Terra



Nero

Standard



Piombo



Ottone
Spazzolato

Lux



Rosé

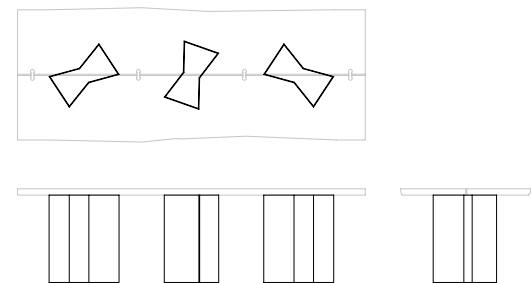


Piombo
Patinato



Ottone
Macchiato

Esa
• VERO

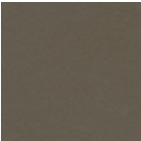


I basamenti Esa si contraddistinguono per il loro elegante design asimmetrico. Posti nella parte centrale del tavolo, lasciano che sia il top a fare la parte del protagonista, esaltandone le forme irregolari. La gamba è in legno, disponibile nello stesso colore del piano o in una delle raffinate finiture metalliche. Fino ai 250 cm sono forniti due basamenti Esa centrali, mentre dai 251 cm in su vengono forniti tre elementi. Design Michele Marcon.

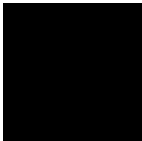
Esa bases are featured by their elegant asymmetrical design. Placed in the central part of the table, they let the top play the starring role, enhancing its irregular shapes. The leg is made of wood, available in the same colour as the top or in one of the refined metallic finishes. Up to 98" inch two central Esa bases are supplied, while from 99" inch upwards three elements are supplied. Design Michele Marcon.

Legno / Wood
Finitura come piano / Finish as top

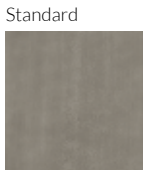
Legno finitura metallica / Wood with metal finish
Matt



Terra



Nero



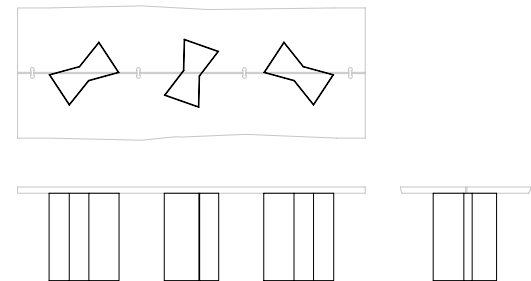
Piombo



Ottone
Spazzolato

Esa Mix

• VERO

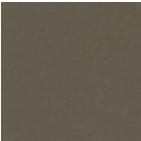


Nella variante Esa Mix è possibile scegliere che uno degli elementi sia in marmo, which is available in 4 different types: Carrara striato, Travertino titanio, Onice striato, Invisible grey. Il tavolo è disponibile con Esa Mix dai 251 cm in su. Design Michele Marcon.

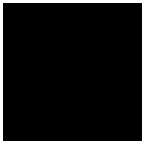
In the Esa Mix version, it is possible to choose one of the elements to be made of marble., which is available in 4 different types: Carrara striato, Travertino titanio, Onice striato, Invisible grey. The table is available in Esa Mix from 99" inch upwards. Design Michele Marcon.

Legno / Wood
Finitura come piano / Finish as top

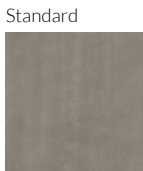
Legno finitura metallica / Wood with metal finish
Matt



Terra



Nero



Piombo



Ottone
Spazzolato

+

Marmo / Marble



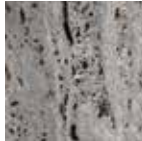
Carrara
striato



Invisible
grey



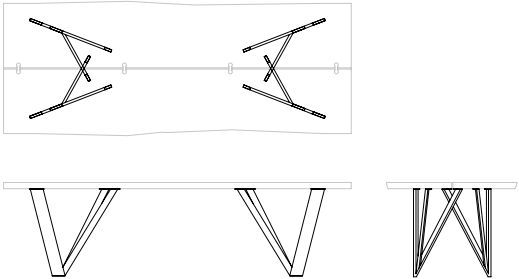
Onice
striato



Travertino
titanio

Geometrica

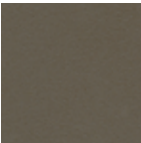
• VERO



Molto elegante e raffinata, la gamba Geometrica si caratterizza per i profili metallici di 2 dimensioni, che si uniscono a formare un triplice sostegno. Geometrica è consigliata per tavoli di misura superiore ai 220 cm. L'abilità dei maestri artigiani Arte Brotto fa sì che le saldature risultino perfettamente nascoste, esaltando ulteriormente la qualità e l'effetto spettacolare della gamba. Design DAB.

Very elegant and refined, the Geometrica leg is featured by its 2-dimensional metal profiles, which come together to form a triple support. Geometrica is recommended for tables measuring more than 87" inch. The skill of Arte Brotto's master craftsmen ensures that the welds are perfectly concealed, further enhancing the quality and outstanding effect of the leg. DAB design.

Metallo / Metal
Matt



Terra



Nero

Standard



Piombo



Ottone
Spazzolato

Lux



Rosé



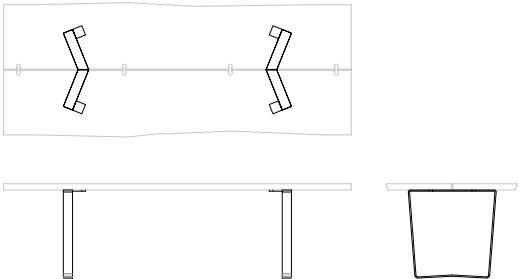
Piombo
Patinato



Ottone
Macchiato

GM01

• VERO
• VERO COMPACT



Gamba in metallo che fonde la forma trapezoidale con uno speciale raccordo alla base. Da una robusta lastra di lamiera viene tagliata al laser e successivamente piegata a caldo. Si rivela una soluzione particolarmente adatta per tavoli di piccole dimensioni. L'abilità dei maestri artigiani Arte Brotto fa sì che le saldature risultino perfettamente nascoste, esaltando ulteriormente la qualità e l'effetto spettacolare della gamba. Design DAB.

Metal leg that fuses a trapezoidal shape with a special fitting at the base. A robust sheet metal is laser-cut and then hot-bent. It proves to be a particularly suitable solution for small tables. The skill of Arte Brotto's master craftsmen ensures that the welds are perfectly concealed, further enhancing the quality and outstanding effect of the leg. DAB Design.

Metallo / Metal
Matt



Terra



Nero

Standard



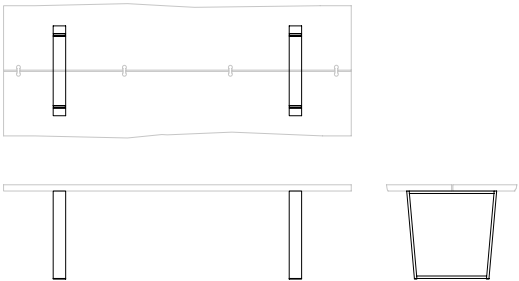
Piombo



Ottone
Spazzolato

Minimal

- VERO
- VERO COMPACT

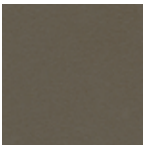


Le linee essenziali della gamba U rispondono alla doppia esigenza di avere una soluzione elegante ed estremamente pratica. La gamba è in legno, disponibile nello stesso colore del piano o in una delle raffinate finiture metalliche. Design DAB.

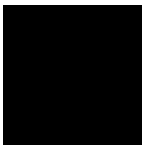
The essential lines of the U leg meet the double requirement of having an elegant and extremely practical solution. The leg is made of wood, available in the same colour as the top or in one of the refined metallic finishes. Design DAB.

Metallo / Metal

Matt



Terra



Nero

Standard



Piombo

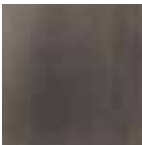


Ottone
Spazzolato

Lux



Rosé



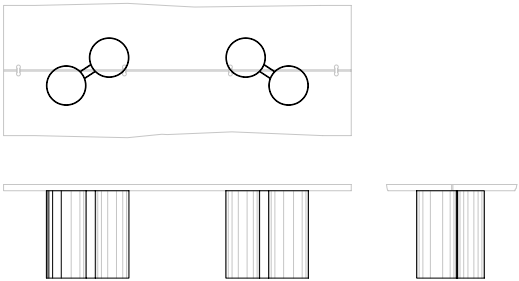
Piombo
Patinato



Ottone
Macchiato

Pila

- VERO



L'ispirazione è nata dalle chiavi di giunzione presenti nel piano. I basamenti – adatti per tavoli di grandi dimensioni, a partire dai 251 cm – sono composti dall'unione di due tubolari di metallo. L'abilità dei maestri artigiani Arte Brotto fa sì che le saldature risultino perfettamente nascoste, esaltando ulteriormente la qualità e l'effetto spettacolare della gamba. Design Michele Marcon.

Inspiration comes from the key joints in the top. The plinths - suitable for large tables from 99 inch upwards - are made by joining two tubular metal. The skill of Arte Brotto's master craftsmen ensures that the welds are perfectly concealed, further enhancing the quality and outstanding effect of the leg. Design Michele Marcon.

Metallo / Metal

Matt



Terra



Nero

Standard



Piombo

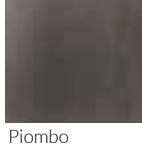


Ottone
Spazzolato

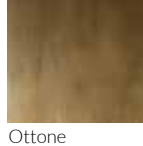
Lux



Rosé

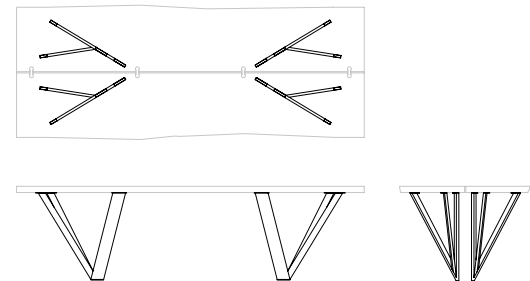


Piombo
Patinato



Ottone
Macchiato

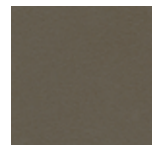
Prisma
• VERO



Un insieme di gambe metalliche unite centralmente formano questo gioco geometrico di asimmetrie dinamiche. I profili metallici che caratterizzano la gamba sono di 2 dimensioni e si uniscono formando un triplice sostegno. L'abilità dei maestri artigiani Arte Brotto fa sì che le saldature risultino perfettamente nascoste, esaltando ulteriormente la qualità e l'effetto spettacolare della gamba. Design DAB.

A set of centrally joined metal legs create a geometric play of dynamic asymmetries. The metal profiles that characterise the leg are of 2 dimensions and are join to form a triple support. The skill of Arte Brotto's master craftsmen ensures that the welds are perfectly concealed, further enhancing the quality and outstanding effect of the leg. Design DAB.

Metallo / Metal
Matt



Terra



Nero

Standard



Piombo



Ottone
Spazzolato

Lux



Rosé

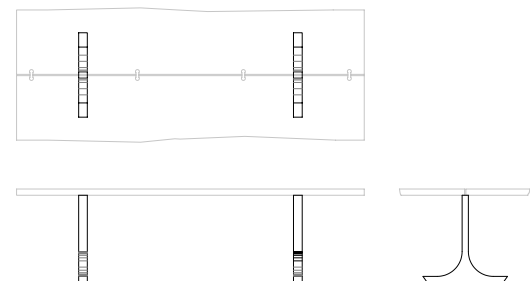


Piombo
Patinato



Ottone
Macchiato

Slim
• VERO



La gamba Slim è stata ideata per ridurre al minimo l'impatto volumetrico dei basamenti e dare risalto al top dei tavoli, così unici e preziosi. Strutturalmente molto robusta, Slim è particolarmente adatta ai tavoli di piccole dimensioni. L'abilità dei maestri artigiani Arte Brotto fa sì che le saldature risultino perfettamente nascoste, esaltando ulteriormente la qualità e l'effetto spettacolare della gamba. Design DAB.

The Slim leg is designed to minimise the volumetric impact of the bases and emphasise the unique and precious tabletops. Structurally very robust, Slim is particularly suitable for small tables. The skill of Arte Brotto's master craftsmen ensures that the welds are perfectly concealed, further enhancing the quality and outstanding effect of the leg. Design DAB.

Metallo / Metal
Matt



Terra



Nero

Standard



Piombo



Ottone
Spazzolato

Lux



Rosé



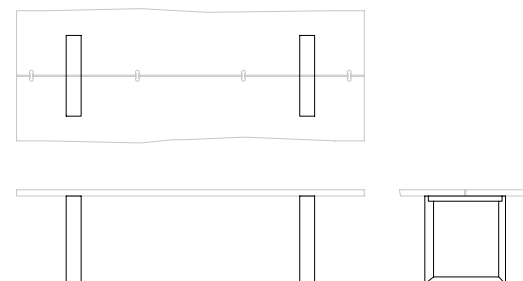
Piombo
Patinato



Ottone
Macchiato

U

- VERO
- VERO COMPACT



Le linee essenziali della gamba U rispondono alla doppia esigenza di avere una soluzione elegante ed estremamente pratica. La gamba è in legno, disponibile nello stesso colore del piano o in una delle raffinate finiture metalliche. Design DAB.

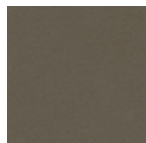
The essential lines of the U leg meet the double requirement of an elegant and extremely practical solution. The leg is made of wood, available in the same colour as the top or in one of the refined metallic finishes. Design DAB.

Legno / Wood

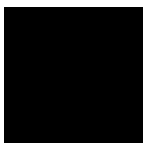
Finitura come piano // Finish as top

Legno finitura metallica / Wood with metal finish

Matt



Terra



Nero

Standard



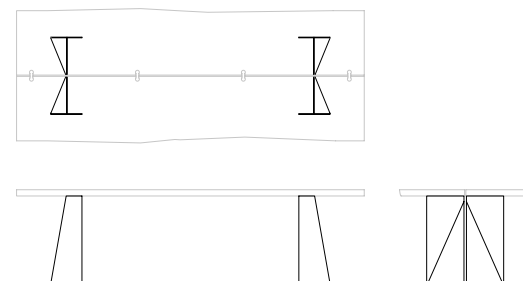
Piombo



Ottone
Spazzolato

Vela

- VERO

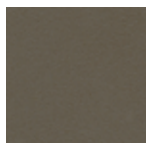


Unica nel suo genere, Vela nasce dall'idea di creare suggestivi giochi di luce attraverso una composizione di prismi. Una lamiera di grosso spessore viene prima tagliata a laser e poi piegata a caldo per ottenere questo movimento, così particolare. L'abilità dei maestri artigiani Arte Brotto fa sì che le saldature risultino perfettamente nascoste, esaltando ulteriormente la qualità e l'effetto spettacolare della gamba. Design DAB.

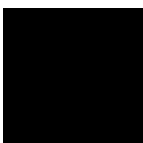
Unique in its kind, Vela was born from the idea of creating suggestive plays of light through a composition of prisms. A thick sheet of metal is first laser-cut and then hot then hot-bent to achieve this very special movement. The skill of Arte Brotto's master craftsmen ensures that the welds are perfectly concealed, further enhancing the quality and outstanding effect of the leg. Design DAB.

Metallo / Metal

Matt



Terra



Nero

Standard

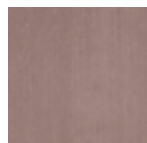


Piombo



Ottone
Spazzolato

Lux



Rosé



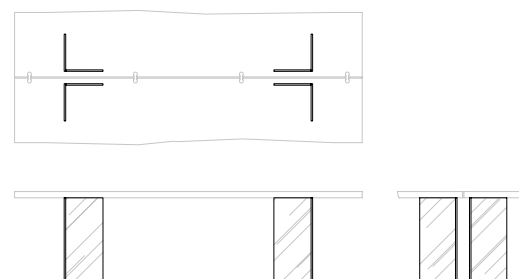
Piombo
Patinato



Ottone
Macchiato

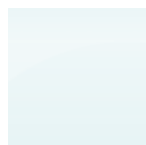
T-Glass

- VERO
- VERO COMPACT



T-Glass viene realizzata esclusivamente in vetro extra chiaro, per creare un suggestivo contrasto tra la trasparenza e la leggerezza della gamba. Il senso di maestosità del piano, che appare come sospeso, viene esaltato nell'unicità delle sue forme irregolari. Il doppio elemento simmetrico in vetro viene incollato a 90° per dare al tavolo la massima stabilità. Design DAB.

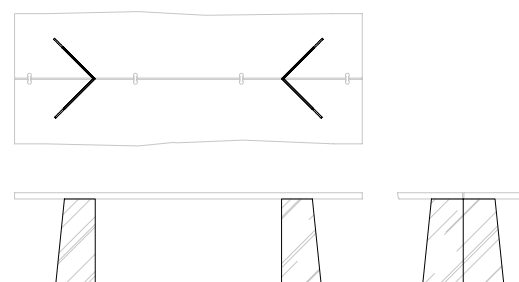
T-Glass is made exclusively of extra-clear glass to create a striking contrast between the transparency and lightness of the leg. The sense of majesty of the top, which appears as if suspended, is enhanced by the uniqueness of its irregular shapes. The symmetrical double glass element is glued at 90° to give the table maximum stability. Design DAB.



Cristallo extra chiaro
Extra-clear glass

V-Glass

- VERO
- VERO COMPACT



V-Glass viene realizzata esclusivamente in vetro extra chiaro, per creare un suggestivo contrasto tra la trasparenza e la leggerezza della gamba. Il senso di maestosità del piano, che appare come sospeso, viene esaltato nell'unicità delle sue forme irregolari. La gamba si compone di due parti svasate, che vengono incollate nella parte centrale a formare la caratteristica forma a V. Design DAB.

V-Glass is made exclusively of extra-clear glass to create a striking contrast between the transparency and lightness of the leg. The sense of majesty of the top, which appears as if suspended, is enhanced by the uniqueness of its irregular shapes. The leg is composed of two flared parts, which are glued together in the central part to form the characteristic V-shape. Design DAB.



Cristallo extra chiaro
Extra-clear glass

Lifestyle

Designed by nature



The beauty, a world apart



Harmony is three steps forward



Light-shaped design



La bellezza di Vero nasce dall'incontro tra le forme irregolari dell'albero e la creatività umana, che quelle forme ascolta e valorizza nella loro unicità. Per questo, unendo il legno massiccio e il metallo, Vero sa diventare il baricentro di ambienti contemporanei, dove la natura e architettura sono in piena simbiosi.

- Tavolo - vedi pagina 10
- Poltroncine - MP.60/P - Collezione Principe
- Credenza - MP.420/L - Collezione Principe
- Coffee table - MP.1020/B - Collezione Principe
- Scale - Custom - Rovere, finitura Ca' Pisani

The beauty of Vero stems from the encounter between the irregular shapes of the tree and human creativity, which enhances their uniqueness. This is why, by combining solid wood and metal, Vero is able to become the centre of gravity of contemporary living spaces, where nature and architecture are in full symbiosis.

- Table - pag. 10
- Dining chair - MP.60/P - Principe collection
- Sideboard - MP.420/L - Principe collection
- Coffee table - MP.1020/B - Principe Collection
- Stairs - Custom - Oak, Ca' Pisani finish

Vero esprime un'idea di lusso in grado di dare vita ad una dimensione totalmente differente, qui e ora. Anche quando la frenesia delle grandi metropoli contemporanee risuona pochi metri più in là, Vero fa vibrare nell'ambiente che lo ospita la vita dell'albero da cui trae origine, in dialogo con materiali pregiati come il marmo.

- Tavolo - vedi pagina 28
- Poltroncine girevoli - MP.91/P - Collezione Principe
- Bancone bar + Boiserie - Rivestimento U Code 3D
- Coffee table - MP.1060 - Collezione Principe
- Poltroncine - MP.92/P - Collezione Principe
- Panca - L.1022N/125 - Collezione Leonardo
- Pavimento doghe - Rovere, finitura Ca' Corner
- Pavimento tricot - Rovere, finitura Ca' Corner

Vero expresses an idea of luxury that can give life to a totally different dimension. Even when the hustle and bustle of contemporary metropolises resound, Vero makes the life of the tree from which it originates vibrate in its host living space, in dialogue with precious materials such as marble.

- Table - pag. 28
- Swivel dining chair - MP.91/P - Principe Collection
- Bar counter+ Wall paneling - U Code 3D
- Coffee table - MP.1060 - Principe collection
- Armchairs - MP.92/P - Principe collection
- Bench - L.1022N/125 - Leonardo collection
- Planks floor - Oak, Ca' Corner finish
- Tricot, design panel floor - Oak, Ca' Corner finish

Ogni tavolo Vero è come un libro ricco di sapienza che, una volta aperto, offre segni da interpretare ed emozioni da vivere: le caratteristiche crepe che il tempo ha creato nel tronco possono essere riempite con resine semitrasparenti che accentuano il valore estetico di quei vuoti. Osserva, siediti, sfiora la superficie: bastano tre passi per vivere l'armonia di Vero.

- Tavolo - vedi pagina 50
- Sedie - L.21/S - Collezione Leonardo
- Boiserie - Finitura Ca' Savio
- Sgabelli - L.32N - Collezione Leonardo
- Urban H - Boiserie contenitiva in Ca' Pisani e inserti in ottone
- Pavimento doghe - Noce americano, finitura Ca' Savio

Each Vero table is like a book full of knowledge that, once opened, offers signs to be interpreted and emotions to be experienced: the characteristic cracks that time has created in the trunk can be filled with semi-transparent resins that emphasize the aesthetic value of those voids. Observe, sit, and lightly touch its surface: three steps are enough to experience the harmony of Vero.

- Table - pag. 50
- Chairs - L.21/S - Leonardo collection
- Wall paneling - Ca' Savio finish
- Stool - L.32N - Leonardo collection
- Urban H - Multi function modular boiserie in Ca' Pisani finish and brass inserts
- Planks floor - American walnut, Ca' Savio finish

Vero riesce nel miracolo di realizzare una sintesi perfetta tra la nobile pesantezza del legno massiccio e la leggerezza della luce che disegna gli spazi, attraverso il tavolo e attorno ad esso. Un miracolo che accade grazie a gambe in metallo che quella luce sanno accogliere e riflettere, trasformandola in una scenografia cangiante.

- Tavolo - vedi pagina 68
- Sedie - L.21/P - Collezione Leonardo
- Boiserie - V Code 3D in Ca' Pisani
- Poltroncine - MP.90/P
- Coffee table - L.1030N/100L - Collezione Leonardo
- Coffee table - L.1030N/49L - Collezione Leonardo
- Credenza - MP.422/LC - Noce americano, finitura Ca' Selva

Vero is a perfect synthesis between the noble heaviness of solid wood and the lightness of the light that draws the space through the table and around it. A miracle that happens thanks to metal legs that reflect it and turn it into an iridescent scenography.

- Table - pag. 68
- Chairs - L.21/P - Leonardo collection
- Wall paneling - V Code 3D in Ca' Pisani finish
- Armchair - MP.90/P
- Coffee table - L.1030N/100L - Leonardo collection
- Coffee table - L.1030N/49L - Leonardo collection
- Sideboard - MP.422/LC - American Walnut, Ca' Selva finish

Art Direction, copyright
and graphic design

Dart

Photographer

Photopiù

Rendering

Inthemiddle



Made
in Italy

ARTE
BROTTO

Via Pigna, 36 - 36027 Rosà
Vicenza Italia

T +39 0424 560560
M info@artebrotto.it
W www.artebrotto.it
lg @artebrotto