



WITTMANN BEDS. HANDCRAFTED DREAMS.

AUSTRIAN HANDCRAFT SINCE 1896.



WITTMANN BEDS. HANDCRAFTED DREAMS.

WITTMANN BETTEN / BEDS

Unverkennbares Design trifft meisterhaftes Handwerk – das ist der Kern der Vision von Wittmann und eine seit Jahrzehnten gelebte Haltung. In beispielloser handwerklicher Expertise sowie mit sorgfältig ausgewählten und verarbeiteten, feinsten Werkstoffen wird neuen Ideen eine unverkennbare Form gegeben.

Aus Partnerschaften mit den großen Designern und Architekten ihrer Zeit entstehen so Ikonen der Möbelgeschichte. Ob mit dem Spanier Jaime Hayon, dem Italiener Luca Nichetto oder den österreichischen Soda Designers: mit allen verbindet Wittmann die Liebe zu Handwerk, Qualität und Perfektion. Die Kollektion WITTMANN BEDS. HANDCRAFTED DREAMS. bringt diese Kompetenz und Verbindung auf besonders überzeugende Weise zum Ausdruck.

Schlaf ist ein kostbares Gut und essentiell, um gesund und leistungsfähig zu bleiben. Körper und Geist brauchen Ruhe, um den Herausforderungen des Alltags erholt und entspannt begegnen zu können. Dem Schaffen einer angenehmen Atmosphäre für diese so wertvolle Regeneration sollte man daher gebührend Zeit und Aufmerksamkeit widmen – der Mensch verbringt immerhin nahezu ein Viertel seines Lebens schlafend.

Ein hochwertiges und individuell angepasstes Schlafsystem spielt dabei eine zentrale Rolle und ist die Grundlage für guten Schlaf. Wittmann versteht es, die verschiedenen Elemente eines Bettes in höchster Qualität zu fertigen und in Balance zu bringen: Die Bettbasis bildet das stabile Fundament, ein hoch funktionaler Einsatz trägt die individuell gewählte Matratze und ein ästhetisches Haupt setzt das optische Statement.

Der Variantenreichtum der Wittmann Kollektion erfüllt alle Wünsche und Ansprüche: von den schlichten Kompletbetten der Classic Line über die ikonischen Gesamtkunstwerke der Design Line bis hin zu Vielfalt und Flexibilität der Modulbetten in der Advanced Line. Denn in der harmonischen Verbindung von unverkennbarem Design und meisterhaftem Handwerk liegen Ruhe und Kraft.

EDITORIAL

Distinctive design meets masterful craftsmanship – the core of the Wittmann vision and a philosophy that the company has lived by for many decades. New ideas take on an unmistakable form through unparalleled craftsmanship and beautiful finishing of the finest, carefully selected materials.

Partnerships with the greatest designers and architects of their time have given rise to iconic, era-defining furniture designs. From Spain's Jaime Hayon and Italy's Luca Nichetto to Austria's Soda Designers: they all share an unbreakable bond with Wittmann through their love of handcraftsmanship, quality and perfection. The collection WITTMANN BEDS. HANDCRAFTED DREAMS. brings this expertise and meeting of minds into particularly sharp focus.

Sleep is a precious commodity and an essential part of staying fit and healthy. Body and soul require sanctuary if we are to meet the challenges of everyday life well-rested and relaxed. Creating a pleasant environment for this valuable process of regeneration merits a significant amount of our time and attention – after all, we spend almost a quarter of our lives asleep.

A high-quality bed system that is tailored to our individual needs plays a central role in achieving this. It is the foundation of good sleep. Wittmann is particularly adept at manufacturing the different elements of a bed to an exceptional standard before bringing them into balance: the bed base provides a solid foundation, a highly functional insert supports the individually selected mattress and an aesthetically appealing headboard makes a strong visual statement.

The sheer variety of pieces found in the Wittmann bed collection ensures that no desire or need goes unmet: from the understated complete beds in the Classic Line and the iconic total works of art in the Design Line to the variety and flexibility offered by the modular beds in the Advanced Line. As we see it, the harmonious interplay between unmistakable design and masterful handcraftsmanship is the fount of peace and strength.



Ulrike Wittmann



Dr. Alexander Sova
CEO Wittmann Möbelwerkstätten



INHALT CONTENT

4 WITTMANN:
AUSTRIAN HANDCRAFT SINCE 1896

10 BETTENKOLLEKTION
BEDS COLLECTION

12 LUCA NICHETTO:
MULTITUDE BY METHOD

18 BETTENSYSTEME
BED SYSTEMS

20 DESIGN LINE
KOMPLETTBETTEN / COMPLETE BEDS

44 CLASSIC LINE
KOMPLETTBETTEN / COMPLETE BEDS

68 ADVANCED LINE
MODULBETTEN / MODULAR BEDS

90 BETTBASEN & EINSÄTZE
BED BASES & INSERTS

102 MATRATZEN & AUFLAGEN
MATTRESSES & TOPPERS

124 MATERIALIEN
MATERIALS

136 PRODUKTVERZEICHNIS
PRODUCT INDEX

164 REFERENZEN & IMPRESSUM
REFERENCES & IMPRINT

WITTMANN: AUSTRIAN HANDCRAFT SINCE 1896

Seit mehr als 120 Jahren fertigt Wittmann kompromisslos wertbeständige Polstermöbel in unverwechselbarer handwerklicher Präzision – ohne Allüren, mit einer konsequent sicheren Hand für guten Stil und einem hohen Anspruch an Qualität und Langlebigkeit. Jedem Stück wird dabei Aufmerksamkeit bis ins kleinste Detail geschenkt. Ein Bereich des Wohnens ist besonders persönlich: das Schlafzimmer. Das Bett ist das meist genutzte Möbelstück und erholsamer Schlaf wichtige Grundlage für Gesundheit und Wohlbefinden. Kein Wunder also, dass die hohen Qualitätsansprüche von Wittmann gerade hier von unschätzbarem Wert sind.

For over 120 years, Wittmann has been producing uncompromisingly high-value upholstered furniture. Characterised by unmistakable handcrafted precision and without airs and graces, but with a consistent sense of style and lofty demands on quality and longevity. Each piece is scrutinised right down to the very last detail. One area of our living environment is particularly personal: the bedroom. The bed is our most-used piece of furniture and relaxing sleep is an important basis for health and wellbeing. And it is precisely here that Wittmann's exacting quality standards are priceless.



Herzstück der Produktion im
österreichischen Etsdorf:
die Polsterei

*The heart of production in
Etsdorf in Austria:
the upholstery workshops*



WITTMANN: AUSTRIAN HANDCRAFT SINCE 1896

Wittmann schafft Lieblingsstücke. Sie sind das Ergebnis jahrzehntelang konsequent verfolgter Haltung zu Handwerk und Design – zwei Elemente, die Wittmann seit jeher auf einzigartige Weise verbindet. Wittmann vermag es, Trends zu setzen und Meilensteine der Möbelgeschichte entstehen zu lassen – mit globaler Inspiration, einer optimistischen Einstellung und einer eklektischen Stilistik.

Die beispiellose handwerkliche Expertise sowie die Sorgfalt in der Beschaffung und Verarbeitung feinsten Werkstoffe bilden die Basis für die Umsetzung neuer Ideen und Formen. Dafür geht Wittmann stets Partnerschaften mit den größten Namen ihrer Zeit ein. Nicht selten entwickeln sich daraus langjährige Kooperationen: Entwerfer wie Johannes Spalt, Jean Nouvel, Matteo Thun oder Paolo Piva haben eine Blickrichtung vorgegeben, die nunmehr von Jaime Hayon, Sebastian Herkner oder Luca Nichetto in perfekter Weise aufgegriffen und fortgeführt wird. Viele Designs verneigen sich dabei in variantenreicher Weise vor dem Erbe des großen Josef Hoffmann, dessen bahnbrechende Entwürfe bis heute nur von Wittmann reeditiert werden dürfen und nach wie vor Eckpfeiler der Wittmann Kollektion bilden.

Flexibel und lösungsorientiert wie kaum ein anderes Unternehmen liefert Wittmann nicht nur Einzelstücke oder Ensembles für edelste Interieurs im privaten oder öffentlichen Bereich, sondern ist auch gefragter Partner in der Umsetzung maßgeschneiderter Entwürfe, wenn Exklusivität und meisterhafte Verarbeitung gesucht sind.

Wittmann creates treasured pieces. They are the product of an uncompromising approach to craft and design – two elements that have been uniquely cultivated by Wittmann right from the very start. Wittmann is adept at setting trends, giving rise to furniture-creating milestones in the history of furniture – drawing on global inspiration, its optimistic outlook and eclectic style.

Unmatched craftsmanship, as well as meticulous selection and working of fine materials, provide the basis for executing new ideas and forms. To bring them to life, Wittmann regularly partners with the greatest names of their time. And it is not uncommon that long-term cooperations are the outcome: collaborators include Johannes Spalt, Jean Nouvel, Matteo Thun and Paolo Piva set the direction that Jaime Hayon, Sebastian Herkner and Luca Nichetto have now seamlessly picked up on, taking it into a new era. Many designs pay tribute in numerous different ways to the legacy of the great designer Josef Hoffmann, whose trailblazing pieces Wittmann continues to offer as re-editions to this day – and which remain at the heart of the Wittmann collection.

Flexible and solution-driven like virtually no other company, Wittmann not only produces stand-alone pieces and ensembles for high-end public and private interiors, it is also in demand as a partner for bespoke commissions, wherever exclusivity and unparalleled craftsmanship are paramount. Since its formation as a saddlery in 1896, the company has always been a family affair, and production takes place exclusively at the



Zeitlose Eleganz: Fauteuil CONSTANZE ¾
(Johannes Spalt, 1960)

*Timeless elegance: CONSTANZE ¾ armchair
(Johannes Spalt, 1960)*

Seit der Gründung als Sattlerei 1896 ist das Unternehmen in Familienhand und produziert ausschließlich am Firmensitz im österreichischen Etsdorf. In den 1950er Jahren entwickelte sich Wittmann zu einer international renommierten Polstermöbelmanufaktur. Stühle, Sofas, Sessel, Betten und Matratzen werden heute noch in akkurater Handarbeit gefertigt, mit einer einmaligen Expertise, die von Generation zu Generation weitergegeben wird. Dieses Bekenntnis zu Tradition und Handwerk ist ein starkes zukunftsorientiertes Fundament. Wittmann beschäftigt 120 Mitarbeiter. Jährlich verlassen rund 15.000 Stück handgefertigte Qualitätsmöbel das Werk. Der Exportanteil beträgt 70 %. Wittmann Möbel werden in mehr als 50 Ländern weltweit angeboten. Neben Europa, den USA und Australien werden längst auch neue Märkte wie China, Korea und Taiwan erschlossen. Wittmann betreibt Flagship Stores in Wien, in Hamburg und in Seon in der Schweiz.

headquarters in Etsdorf, Lower Austria. Wittmann really started to make a name for itself as an internationally respected manufacturer of upholstered furnishings in the 1950s. Chairs, sofas, beds and mattresses are still handmade to the same exacting standards to this day, drawing on unique expertise that is handed down from one generation to the next. This commitment to tradition and craftsmanship provides the foundation for the company's future. Wittmann employs 120 people. Each year, around 15,000 high-quality handcrafted items of furniture leave its workshops. Exports account for 70 % of sales, and Wittmann furniture is on sale in more than 50 countries. Alongside Europe, the USA and Australia, it has long since moved into new markets including China, Korea and Taiwan. Wittmann has flagship stores in Vienna, Hamburg and Seon in Switzerland.



Meisterhafte Handarbeit: ein Polsterer bezieht einen LESLIE Stuhl (Soda Designers, 2011)

Master craftsmanship: an upholsterer covers a LESLIE chair (Soda Designers, 2011)

WITTMANN BETTEN – MIT SICHERHEIT ZU IHREM PERSÖNLICHEM SCHLAFKOMFORT

Es bedarf zweier unzertrennlicher Kompetenzen, um ganz persönlichen Schlafkomfort zu kreieren. Zum einen ist das die fachliche und handwerkliche Kompetenz, die Wittmann als Möbelmanufaktur seit jeher lebt. Beste Materialien werden in meisterhafter Handwerkskunst verarbeitet und lassen so Schlafträume wahr werden. Die zweite Kompetenz, die es für perfekten Schlaf braucht, ist eine professionelle Beratung. Ausgesuchte Fachhändler sind für Sie da, um gemeinsam mit Ihnen das perfekte Bett zusammen zu stellen. Aus zahlreichen Kombinationsmöglichkeiten, die sich aus Kopfhäuptern, Basen, Einsätzen, Matratzen und Auflagen ergeben, wird Ihr neues Bett optimal auf Ihr ganz persönliches Schlafgefühl und Wohlbefinden abgestimmt. Getreu dem Motto: WITTMANN BEDS. HANDCRAFTED DREAMS.

WITTMANN BEDS – PEACE OF MIND DELIVERS IDEAL SLEEPING COMFORT

Two indivisible components are essential when it comes to creating the right sleeping environment. One is the professional and artisanal expertise that Wittmann has always exhibited as furniture manufacturer. Fashioned by master craftsmen, the very best materials come together to create the dream bedroom. The second component required for the perfect night's sleep is professional consultation. Selected authorised dealers are available to help you configure a bed that is perfect for you. The myriad combinations opened up by the various headboards, bases, inserts, mattresses and toppers ensures that your new bed is precisely aligned to your personal sleeping preferences and wellbeing. Echoing our slogan: WITTMANN BEDS. HANDCRAFTED DREAMS.

BETTENKOLLEKTION

BEDS COLLECTION

Wittmann hat in Sachen Schlafqualität immer wieder völlig neue Maßstäbe gesetzt. Jahrzehntelange Erfahrung in der handwerklichen Fertigung von hochwertigen Betten und Matratzen sowie die intensive Auseinandersetzung mit Material, Konstruktion, Funktion und Form bilden das Fundament einer unnachahmlichen Expertise. Die persönlichen Ansprüche an Liegekomfort und Geborgenheit sind ebenso subjektive Parameter wie Raumklima oder Verdunkelungsgrad und unterliegen höchst individuellen Bedürfnissen, Gewohnheiten und Vorlieben. Die Kollektion WITTMANN BEDS. HANDCRAFTED DREAMS. umfasst alle Komponenten, die das optimale persönliche Schlafsystem braucht und die den Schlafbereich zum wohnlichen Nest werden lassen.

Wittmann has repeatedly rewritten the rules on what constitutes a good night's sleep. Decades of experience of handcrafting exceptional beds and mattresses, as well as an unwavering focus on materials, construction, function and form, are the foundation of our inimitable expertise. The individual demands that define reclining comfort and an instinctive sense of security are just as subjective as other parameters, such as the ambient environment and amount of light in the room, all of which stem from highly personal needs, habits and preferences. The collection WITTMANN BEDS. HANDCRAFTED DREAMS. covers all of the components required to create the optimal, personalised bed system that transforms the bedroom into a homely nest.



Erleben Sie die Betten von Wittmann.

Experience Wittmann beds.



LUCA NICHETTO: MULTITUDE BY METHOD

Wittmann und Luca Nichetto verbindet mehr, als die Zusammenarbeit an einer gemeinsamen Kollektion. Es ist die Wertschätzung von unverkennbarem Design und meisterhafter Handwerkskunst, die die niederösterreichische Traditionsmanufaktur und den Designer – jüngst auch Wittmann Art Director – zusammengeführt hat.

Wittmann and Luca Nichetto have more in common than simply collaborating on a joint collection. It is the appreciation of distinctive design and masterful craftsmanship that brought the traditional Lower Austrian manufactory and the designer – most recently also Wittmann art director – together.

Aktuelle Entwicklungen zeigen, dass sich die Design-Renaissance zunehmend auch auf den Schlafbereich erstreckt – Farben, neue Materialien, neue Formen und Gestaltungen halten Einzug in diesen, typischerweise eher traditionellen und konservativen, Wohnraum. Was ist Ihre Perspektive hierzu?

Die Bedeutung unserer Lebensräume verändert sich laufend und das eröffnet uns immer wieder neue Sichtweisen und Möglichkeiten. Unser Leben besteht aber auch aus Ritualen. Wir umgeben uns gerne mit Dingen, die diese Rituale für uns widerspiegeln. Das Schlafzimmer ist dabei längst nicht mehr ausschließlich Rückzugsort für die Nacht. Wir nützen es häufiger und vielseitiger. Wir legen mehr Wert auf eine individuelle Ausstattung und versammeln in diesem Raum Gegenstände oder Möbelstücke, die unsere Persönlichkeit unterstreichen. Das Bett ist dabei ein ganz zentrales Element.

In Ihrer gemeinsamen Workshop Kollektion mit Wittmann stellen ANDES und PARADISE BIRD ganz spezielle Designserien dar. Was war Ihre Inspiration für diese Kreationen?

Es gab zwei sehr unterschiedliche Herangehensweisen bei der Gestaltung der Betten: ANDES ist wie eine Hülle, die die Matratze umfängt. Kopfhaupt und Bettbasis sind eine homogene Einheit und zeigen dieselbe Ästhetik und elegante, organische

Recent trends show that the design renaissance is also extending to the bedroom – adding colours, new materials, new shapes and forms to this typically rather traditional and conservative living space. What is your take on this?

The importance of the different living spaces in our homes is changing all the time, and this constantly opens up new perspectives and opportunities. But rituals are also part of our lives. We like to surround ourselves with things that reflect these rituals for us. The bedroom has long been much more than just a place to retreat to at night time. We are using our bedrooms more often and in different ways. We're attaching more importance to individual decor and bringing together objects and items of furniture in this space that express our personality. The bed is a core element of this.

In your joint workshop collection with Wittmann, ANDES and PARADISE BIRD represent a very unique design series. In general, what was your inspiration for these creations?

I took two very different approaches when designing the beds. Andes is like a case that envelops the mattress. The headboard and bed base coalesce as a single entity and show the same aesthetics and elegant lines as those found in the ANDES sofa, which was the first element



Linienführung wie das ANDES Sofa, das ja der erste Entwurf dieser Serie war. PARADISE BIRD hingegen basiert auf dem klassischen Konzept, Kopfhaupt und Basis separat zu betrachten. Dass die beiden Abstellflächen fließend und unterstützend in Haupt und Basis integriert sind, ist eine spannende Zusatzfunktion. Mit beiden Projekten wollen wir die hohe handwerkliche Qualität von Wittmann unterstreichen und den Kern der Marke nicht nur einfließen lassen, sondern deutlich wahrnehmbar machen. Und wir verstehen diese Designs natürlich als Hommage an das Erbe Josef Hoffmanns, das eine wichtige Inspirationsquelle war.

in the series. PARADISE BIRD, by contrast, is based on a traditional stance that considers headboard and base separately. The fact that the two bedside trays are integrated fluently and sensitively into the headboard and base represents an exciting additional function. With both projects, we want to underline Wittmann's exceptional handcraftsmanship and not only allow the core aspects of the brand to feed into proceedings, but bring them clearly to the fore. And we see these designs as a homage to the legacy of Josef Hoffmann, which was an important source of inspiration.



ANDES

Für beide Serien, ANDES und PARADISE BIRD, haben Sie sehr markante Designs für das Schlafzimmer geschaffen. Was waren Idee und Vision dahinter?

Manchmal erschließt sich das Potential eines Projektes dann, wenn man die ersten Prototypen sieht. Sowohl ANDES als auch PARADISE BIRD entstanden zunächst als Sitzmöbel. Sowohl bei den Sitzmöbeln wie bei den Betten stand stets der Mensch im Vordergrund und Fokus: Wie wir leben, wie wir entspannen und ausruhen, wie wir schlafen – viele dieser Verhaltensweisen sind aktiv in den Designprozess eingeflossen. Die Chance, neu an die Gestaltung aller Lebensbereiche heranzugehen – vom Wohnzimmer über das Esszimmer und den Arbeitsbereich bis zum Schlafzimmer – eröffnet neue Formen und Möglichkeiten der Nachhaltigkeit. Denn ein solcher ganzheitlicher Zugang umfasst nicht nur Langlebigkeit und Qualität der Entwürfe, sondern auch jene der zu Grunde liegenden Ideen und letztlich auch der erforderlichen Investitionen. Aus meiner Sicht haben die Projekte einen starken humanistischen Charakter. Sie verkörpern beinahe eine Art neuen Renaissance Ansatz: Hohe Handwerkskunst, zugänglich für jedermann.

For both series, ANDES and PARADISE BIRD, you have added very distinctive designs for the bedroom. What was your idea and the vision behind their development?

Sometimes the true potential of a project only starts to emerge once you see the first prototypes. Both ANDES and PARADISE BIRD started out as seating. But in the case of the chairs and also the beds, the people were always at the forefront and the focus of attention: how we live, how we relax and rest, and how we sleep – many of these behaviours actively shaped the design process. The opportunity to reconsider the way that all of our living spaces are designed – from living rooms to dining rooms and studies to bedrooms – opens up new forms and possibilities in terms of sustainability. A holistic approach such as this not only extends to the longevity and quality of the designs, but also that of the underlying ideas and ultimately also the investment required. From my perspective, the projects have a distinctly humanist character. They almost embody a kind of new Renaissance approach: exceptional handcraftsmanship, accessible to everyone.

Mit jedem seiner Designs teilt der Designer auch etwas von seiner Persönlichkeit mit dem Publikum. Auf welche Elemente der ANDES und PARADISE BIRD Betten trifft dies bei Ihnen zu? Womit identifizieren Sie sich besonders?

Meine Persönlichkeit fließt ganz klar in jedes Projekt, in jede Partnerschaft ein. Ich zitiere dazu gerne einen alten Meister des italienischen Designs – Vico Magistretti – der sagte, dass der Hersteller die Mutter eines Produktes ist und der Designer sein Vater. Mir gefällt die Vorstellung, dass die Produkte, die in der Zusammenarbeit mit Wittmann entstehen, die DNA beider Seiten in sich tragen. Es ist schwer zu sagen, wer welche Charakterzüge beigetragen hat. Unsere Partnerschaft ist eine perfekte Symbiose. Wahrscheinlich hatten wir ganz einfach ein gemeinsames Hauptziel: Den Wert und die Qualität von echtem Handwerk zu unterstreichen.

Worin liegt der wesentliche Unterschied in der Entstehung der Modelle ANDES und PARADISE BIRD, einerseits für den Wohnbereich und andererseits für das Schlafzimmer? Welche besonderen Aspekte haben Ihre Ideen bei diesen Entwürfen beeinflusst?

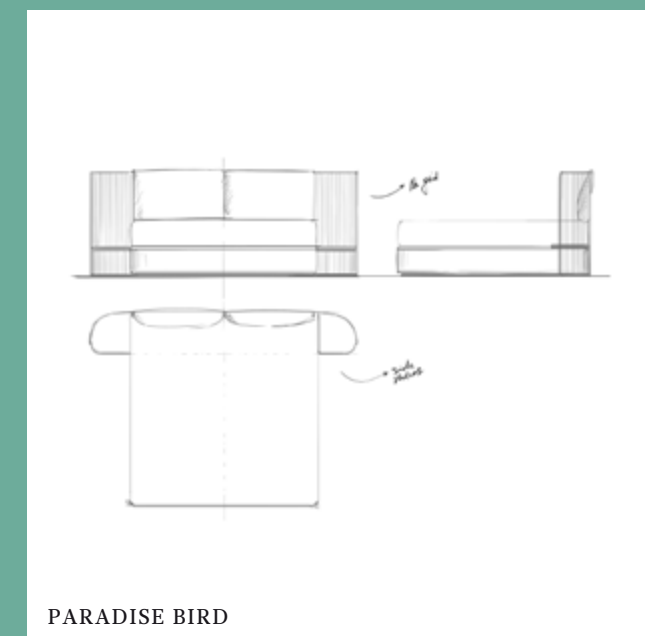
Um ehrlich zu sein führte der Kern dieser Produkte und ihr Entstehungsprozess ganz von selbst dazu, an einer Tag/Nacht Variante zu arbeiten, auch wenn

In any design, the designer shares something of their personality with the audience. What special elements in the ANDES and PARADISE BIRD beds does this apply to? Which details do you relate to most?

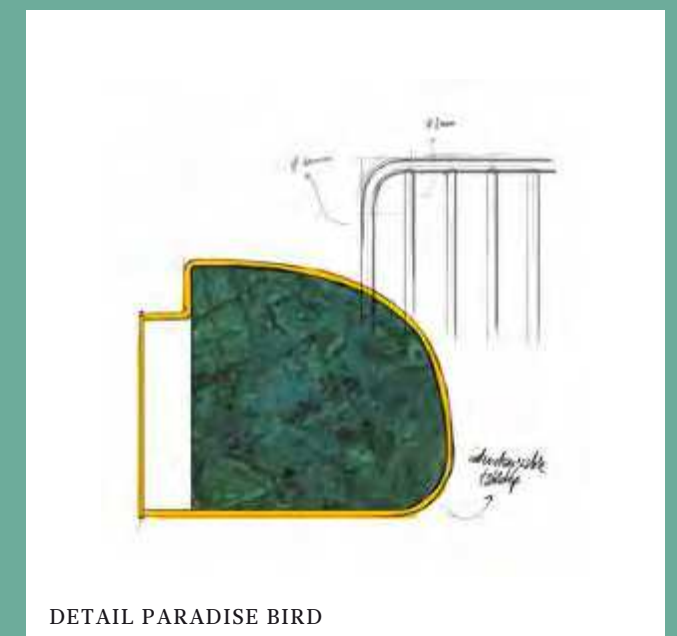
My personality clearly flows into every project and every partnership. On this point, I like to quote an old master of Italian design, Vico Magistretti, who said that the manufacturer is the mother of a product and the designer is its father. I like the idea that the products created in partnership with Wittmann carry the DNA of both sides. It is hard to say who was responsible for which character traits. Our partnership is a perfect symbiosis. Presumably, though, we just shared the same overarching goal: to highlight the value and quality of genuine handcraftsmanship.

What do you see as the main difference in the design processes behind the ANDES and PARADISE BIRD models for the living room and the bedroom? What specific aspects drove your thinking in each design?

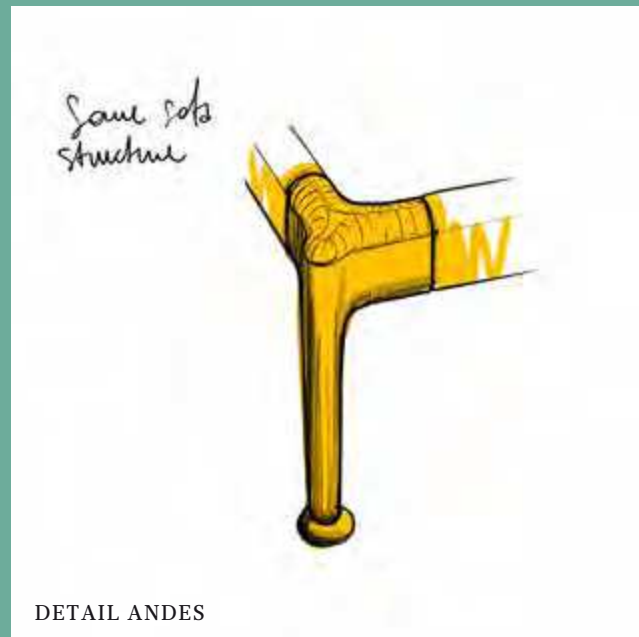
To be completely honest with you, the core of these products and their evolution naturally gave rise to thoughts of a day/night variant, even though that was not necessarily part of the original idea. It is fantastic when a project takes unexpected and beautiful turns,



PARADISE BIRD



DETAIL PARADISE BIRD



das nicht der ursprüngliche Gedanke war. Es ist ganz wunderbar, wenn ein Projekt überraschende und schöne Wendungen nimmt und sich entwickelt – speziell, wenn man als Designer mit einem so talentierten und erfahrenen Team arbeitet. In solchen Momenten erkenne ich, wie glücklich ich sein darf, mit meinen Entwürfen anderen Menschen Freude zu bereiten.

Seit mehr als zwei Jahren arbeiten Sie mit Wittmann an der gemeinsamen Workshop Kollektion. Kürzlich wurde diese Zusammenarbeit auf eine neue Ebene gehoben, als Sie die Rolle des Art Directors übernommen haben. Was ist das Erfolgsgeheimnis dieser Partnerschaft? Was ist aus Ihrer Sicht das Besondere an Wittmann? Was schafft den Mehrwert für Kunden und legt damit die Basis für künftiges Potenzial?

Wittmann begleitet mich seit meiner Studienzeit in Venedig: Mein damaliger Professor Paolo Piva sprach über die handwerkliche und hochqualitative Umsetzung seiner Entwürfe durch Wittmann. Paolo war ein großartiger Designer. Seine Lehren und Herangehensweisen haben deutlich Einfluss auf meine persönliche wie berufliche Entwicklung genommen. Seit dieser Zeit verfolge ich die Aktivitäten von Wittmann. Die Zusammenarbeit mit Jaime Hayon, mit dem mich eine enge Freundschaft verbindet und den ich als Künstler und Designer sehr schätze, hat die Marke definitiv mit neuem

and evolves – particularly when, as a designer, you are working with such a talented and experienced team. In moments like this I see just how lucky I am that my designs make other people happy.

You have been working with Wittmann on the joint workshop collection for more than two years now. This collaboration recently went a step further when you joined Wittmann as new Art Director. What makes this partnership so successful? In your view, what is so special about Wittmann? What is it that adds such value for its customers and lays the foundations for nurturing future potential?

Wittmann has been part of my story since I was a student in Venice: my then professor Paolo Piva was already talking about the exceptional craftsmanship and quality with which Wittmann had brought his designs to life. Paolo was a fantastic designer. His teachings and approaches have had a clear influence on my personal and professional development. And I have been following Wittmann's activities ever since. The partnership with Jaime Hayon, a close friend of mine who I respect hugely as an artist and designer, has definitely filled the brand with fresh life. Jaime set a new course for Wittmann's creative development. That probably

Leben erfüllt. Jaime hat die kreative Entwicklung Wittmanns in neue Bahnen gelenkt. Das gab wohl den Ausschlag, dass sich unsere Wege vor zwei Jahren gekreuzt haben. Vom ersten Moment an hatte ich das Gefühl, dass sich ein Kreis schließt. Ich zögerte keine Sekunde, diese Kooperation einzugehen und damit den Grundstein für unsere Kollektion zu legen. Aufbauend darauf ist es mir eine Ehre und eine große Verantwortung, nunmehr die Rolle des neuen Art Directors für Wittmann einzunehmen. Ich denke, dass unsere gemeinsamen Visionen von zeitgemäßem und zukunftsweisendem Design sowie unser hoher Respekt für echtes Handwerk, wahre Produktqualität und die daraus folgende Langlebigkeit und Nachhaltigkeit zur starken Botschaft werden können. Wittmann kann österreichisches Handwerk ins Zentrum des internationalen Designgeschehens rücken. Ein Platz, den es vor rund 100 Jahren bereits innehatte. Wie gesagt – es ist eine große Verantwortung aber ich bin sehr glücklich und freue mich auf die gemeinsame Reise.

provided the trigger for our paths to cross two years ago. Right from the outset I had the feeling that things had come full circle. I didn't hesitate for a second about committing to the partnership and laying the foundation for our collection. On top of that, I see it as an honour and a great responsibility to take up the post of new Art Director for Wittmann. I think that our shared vision of contemporary and pioneering design, as well as our deep respect for genuine handcraftsmanship, authentic product quality and the resulting longevity and sustainability have all the potential to form a strong message. Wittmann can put Austrian handcraftsmanship at the heart of the international design scene. A space that it occupied around 100 years ago. Like I said, it is a great responsibility, but I am extremely pleased and can't wait for the shared journey that lies ahead.



BETTENSYSTEME

BED SYSTEMS

Die Kollektion WITTMANN BEDS. HANCRAFTED DREAMS. unterscheidet in Komplettbetten und Modulbetten. Sie erfüllt sowohl Ansprüche an durchdachte Lösungen mit ausdrucksstarkem Design, wie auch den Wunsch nach maximaler Individualisierung des persönlichen Schlaftraumes. In der Kategorie der Komplettbetten kann zwischen Design Line und Classic Line gewählt werden. Für die charakteristischen Betten der Design Line wurden namhafte internationale Designer für Wittmann kreativ. Die Classic Line umfasst eine Reihe spannender und funktionaler Entwürfe aus dem Hause Wittmann. Die Advanced Line schließlich ermöglicht alle Freiheiten in der individuellen Gestaltung eines Modulbettes: Die einzelnen Elemente sind in unzähligen Varianten untereinander kombinierbar. Alle Vorlieben in Sachen Design sowie alle Erwartungen an größtmöglichen Komfort können umgesetzt und erfüllt werden. Persönlicher geht es nicht.

The collection WITTMANN BEDS. HANCRAFTED DREAMS. is divided into two categories, complete beds and modular beds. It satisfies the demand for sophisticated solutions with expressive designs, as well as the desire for maximum individuality as concerns creating a personal dream bedroom. Complete beds are available in Design Line and Classic Line configurations. The distinctive beds in the Design Line were created for Wittmann by renowned international designers, while the Classic Line contains a series of inspirational and functional Wittmann designs. The Advanced Line opens up a huge range of choices when it comes to custom modular bed configuration: the individual elements can be combined with each other in countless constellations to match every design preference and satisfy all expectations of exceptional comfort. It does not get any more individual than that.



Komplettbetten / Complete beds

Design Line

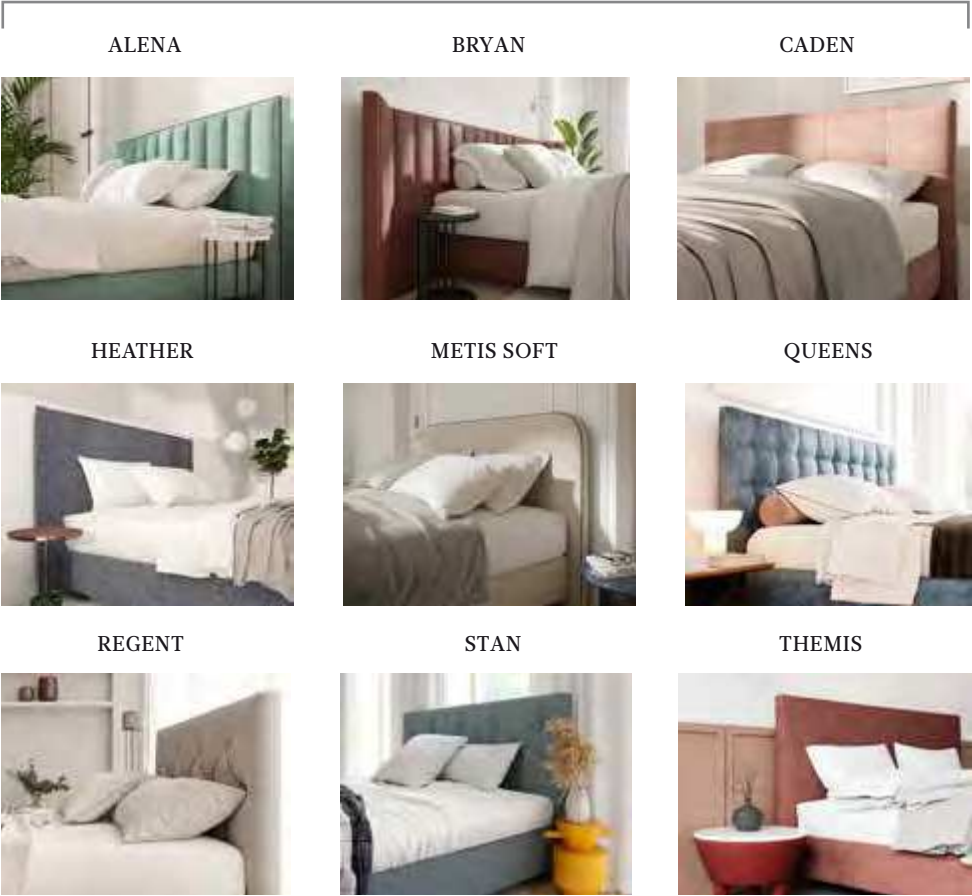


Classic Line



Modulbetten / Modular beds

Advanced Line Kopfhäupter / Headboards



Advanced Line Bettbasen / Bed bases



DESIGN LINE KOMPLETTBETTEN *COMPLETE BEDS*

Die Kooperation mit namhaften Designern ist bei Wittmann seit jeher ein fester Bestandteil der Unternehmenskultur. Mit der Bestellung Luca Nichetto zum Art Director setzt Wittmann den vor Jahrzehnten eingeschlagenen Weg konsequent und vorausschauend fort. Design spielt in allen Bereichen des täglichen Lebens eine Rolle, denn jedem Produkt muss eine Form gegeben werden. Geschieht dies auf ganz hohem Niveau, entstehen unverwechselbare und ikonische Objekte, die bisweilen Designgeschichte schreiben. Voraussetzung für einprägsames und nachhaltig erfolgreiches Design ist ein kluges Zusammenspiel von Form und Funktion. Eine Disziplin, die Wittmann zweifelsohne beherrscht. Das Design liefern kreative Köpfe, die Funktion wird vom Entwerfer mitgedacht und von Wittmann in unnachahmlicher Präzision und mit viel Erfahrung handwerklich umgesetzt. Wer Freude an Design hat, wird in der Wittmann Design Line sein Traumbett finden.

Partnering with respected designers has always been a core element of the Wittmann culture. The forward-looking decision to appoint Luca Nichetto as Art Director shows Wittmann's commitment to the path that it first chose to pursue decades ago. Design plays a role in every aspect of our daily lives, as every single product we come into contact with needs to be given form. When this happens at the very highest level, the outcome is unmistakable and iconic objects that sometimes define an era. The prerequisite for striking and enduring successful design is the ingenious interplay between form and function. A discipline that Wittmann has undoubtedly mastered. Design comes courtesy of creative minds, with function taken into careful consideration during the design process before being brought to life by Wittmann with unparalleled precision. And no small amount of expertise. Anyone who is passionate about design is certain to find their dream bed in the Wittmann Design Line.



DESIGN LINE EINLEITUNG *INTRODUCTION*

Die Komplettbetten der Design Line reflektieren die typische Linienführung und Denkweise ihrer jeweiligen Entwerfer. Was sie verbindet, ist ihre Gestaltung aus einem Guss: Basis und Haupt präsentieren sich ganz deutlich als formale Einheit. Für die individuelle Gestaltung ihres Innenlebens bleiben sie flexibel. Die Basis gibt dabei den Ton vor. Das Komplettbett ist je nach Modell verbindlich mit einer Boxspringbasis oder einem Einlegerahmen ausgestattet. Dazu passend kann das Schlafsystem der Wahl integriert werden.

The complete beds in the Design Line reflect lines and approaches that are typical of their designers. One thing that unites them all is that the design is cast from a single die: bed base and headboard come together as a strikingly cogent unit. As far as the internal configurations are concerned, they are the soul of flexibility, with the base setting the tone. Depending on the model chosen, the complete beds come with either a boxspring base or insert frame, which the bed system of your choice can be integrated into.

ANDES



PARADISE BIRD



JOYCE CUSHION



JOYCE NICHE



WINGS



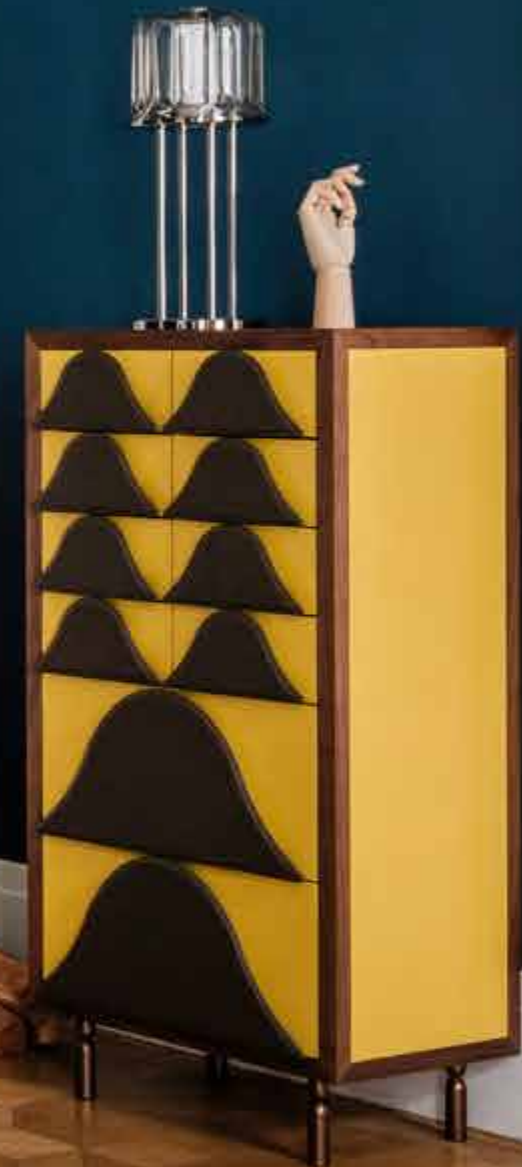
KOMPLETTBETT / COMPLETE BED:

ANDES

DESIGN:
LUCA NICHETTO (2021)

ANDES Bett in Velvet verde, Gestell Messing
satin matt, ACACIA Tisch, ANTIGUA Kommode,
ACACIA Tischlampe

ANDES bed in Velvet verde, frame brass
satin matt, ACACIA table, ANTIGUA cabinet,
ACACIA table lamp



KOMPLETTBETT / COMPLETE BED:

ANDES

DESIGN:
LUCA NICHETTO (2021)

Perfektes Zusammenspiel von Eleganz und Komfort: Wie eine flauschige Oase der Ruhe scheint ANDES auf einer eleganten Metallstruktur zu schweben. Der parallel verlaufende Keder – inspiriert von Josef Hoffmanns HAUS KOLLER Sessel – definiert die Außenkanten seiner organischen Form als markantes Gestaltungselement und zeugt von hoher handwerklicher Präzision. Der Bezug von Kopfhaupt und Basis ist in einem Stück genäht – eine Meisterleistung der Näherei, die die Anmutung, aus einem Stück gegossen zu sein, unterstreicht. Ultimative Nachtruhe garantiert.

„ANDES ist wie eine Hülle, die die Matratze umfängt. Kopfhaupt und Bettbasis sind eine homogene Einheit und zeigen dieselbe Ästhetik und elegante, organische Linienführung wie das ANDES Sofa.“

“ANDES is like a case that envelops the mattress. The headboard and bed base coalesce as a single entity and show the same aesthetics and elegant lines as those found in the ANDES sofa.”

LUCA NICHETTO

Appearing as a serene and plush oasis and seemingly afloat on a light, painted metal structure, ANDES is the embodiment of comfort and elegance. The double piping – an element inspired by Josef Hoffmann’s HAUS KOLLER chair – runs along the perimeter defining the piece’s organic form in a testament to handcrafted precision. The headboard and bed base cover is sewn from a single piece – a masterful manifestation of the sewer’s art that underpins the impression that everything is cast from one die. A tribute to an ultimate night’s rest.

Basis / Base: ANDES BOXSPRING	
Breite / Width	160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Länge / Length	200, 210 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Bezug / Covering	Abnehmbar / Removable Durchgehend / Continuous
Einsatz, Unterfederung Insert, substrate	Boxspring
Fuß / Foot	Standard: Black grey pulverbeschichtet Auf Wunsch: Messing satin matt Standard: Powder-coated Black grey On request: Brass satin matt
Fußhöhe / Foot height	13, 17 cm
Kopfhaupt / Headboard	
Breite / Width	160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Höhe / Height	100 cm
Bezug / Covering	Abnehmbar / Removable
Rückseite / Reverse	Wie Bezug / Same as cover
Kopfhauptmontage Headboard mounting	Aufgesetzt auf Basis / Mounted on base

ANDES Bett in Velvet verde
ANDES bed in Velvet verde



KOMPLETTBETT / COMPLETE BED:

PARADISE BIRD

DESIGN:
LUCA NICHETTO (2021)

PARADISE BIRD Bett in Velvet viola, Gestell Messing
satin matt, PARADISE BIRD Stuhl, ALLEEGASSE Fauteuil

PARADISE BIRD Bed in Velvet viola, frame brass
satin matt, PARADISE BIRD chair, ALLEEGASSE armchair



PARADISE BIRD Bett in Velvet viola, Gestell Messing satin matt,
Ablage Marmor Guatemala verde

PARADISE BIRD Bed in Velvet viola, frame brass satin matt,
tray marble Guatemala verde

KOMPLETTBETT / COMPLETE BED: PARADISE BIRD

DESIGN:
LUCA NICHETTO (2021)

In PARADISE BIRD manifestiert sich ein Lebensgefühl: ein spannendes Wechselspiel von Freiheit und Rückzug, Offenheit und Geborgenheit. Sein extravagantes Design – in perfekter Balance mit hoher Handwerklichkeit und unbestreitbaren Komforteigenschaften – erinnert an die mühelose Raffinesse der Wiener Moderne. Der leichte, skulpturale Metallrahmen wirkt zart und großzügig zugleich und sorgt – wie ein schützendes Nest – für ein Gefühl von Geborgenheit. Edles Extra: die integrierten Ablagen, in Nuss oder Marmor.

PARADISE BIRD manifests an attitude to life, an exciting interplay of freedom and retreat, openness and reassurance. Its self-assured design – perfectly balanced with exceptional handcraftsmanship and superior comfort – is redolent of the effortless elegance of Viennese Modernism. The light, sculptural metal frame conveys an impression of delicateness and delicate spacious impression, while providing a feeling of security like a nest. The integrated side tables in marble or walnut add a luxurious finishing touch.

„PARADISE BIRD basiert auf dem klassischen Konzept, Kopfhaupt und Basis separat zu betrachten. Die Verbindung wird über fließend integrierte und unterstützende Ablagen geschaffen.“

“PARADISE BIRD is based on a traditional stance that considers headboard and base separately. The actual connection is created through fluently integrated and supporting bedside trays.”

LUCA NICHETTO

Basis / Base: WITTMANN FRAME	
Breite / Width	160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Länge / Length	200, 210 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Bezug / Covering	Abnehmbar / Removable Durchgehend / Continuous
Einsatz, Unterfederung Insert, substrate	Comfort ¹
Sockel / Plinth	Standard: Black grey pulverbeschichtet ¹ Auf Wunsch: Messing satin matt Standard: Powder-coated Black grey ¹ On request: Brass satin matt
Sockelhöhe / Plinth height	8 cm

Kopfhaupt / Headboard	
Breite / Width	160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Höhe / Height	120 cm
Bezug / Covering	Abnehmbar / Removable
Rückseite / Reverse	Wie Bezug / Same as cover
Kopfhauptmontage Headboard mounting	Bodenstehend / Floorstanding

¹ Standardausführung. Varianten gegen Aufpreis erhältlich.
Standard variant. Variants available with surcharge.

KOMPLETTBETT / COMPLETE BED:

WINGS

DESIGN:
JAIME HAYON (2017)

WINGS Bett in Velvet bordeaux, Metallteile in
Black grey pulverbeschichtet, DD TABLE, VUELTA 72

*WINGS bed in Velvet bordeaux, metal parts in
Black grey powder-coated, DD TABLE, VUELTA 72*



KOMPLETTBETT / COMPLETE BED: WINGS

DESIGN:
JAIME HAYON (2017)

Beflügelt träumt es sich unbeschwert... Die schwenkbaren Seitenflügel von WINGS ermöglichen ein Wechselspiel zwischen Intimität und Offenheit. Sie lassen sich un-abhängig voneinander in Richtung der Bettbasis bewegen, wo sie den Schlafenden wie ein Kokon umhüllen. Oder sie öffnen sich, um das Schlafzimmer zu einem Ort zu machen, an dem man sich nicht nur nachts aufhalten möchte. Leder bezogene Nachttische sowie Leseleuchten mit verstellbaren LED Punktstrahlern werden von einem zarten, schwarz strukturpulver-beschichteten Gestänge getragen.

„Der Designansatz war, das Bett als Gesamtkonzept zu gestalten. Als ein Kokon, das Schutz bietet, sich aber gleichzeitig auch nach außen hin öffnet. Somit wirkt WINGS sowohl als Statement in der Mitte des Raumes, als auch praktisch an einer Wand platziert.“

“*The design approach was to create the bed as an overall concept. As a cocoon that provides protective shelter, but at the same time opens up to the outside. WINGS thus works both as a statement piece in the middle of the room, as well as placed practically on a wall.*”

JAIME HAYON

Carefree dreaming on wings... The WINGS bed swiveling side wings allow an interplay between intimacy and openness. They can be moved independently in the direction of the bed base, where they surround the sleeping person like a cocoon. Or they can open up to make the bedroom a place where you do not just want to stay at night. Leather covered bedside tables as well as reading lights with adjustable LED spotlights are supported by a delicate, black structured powder-coated rod.

Basis / Base: WITTMANN SPRING	
Breite / Width	160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Länge / Length	200, 210 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Bezug / Covering	Abnehmbar / Removable Durchgehend / Continuous
Einsatz, Unterfederung Insert, substrate	Boxspring
Fuß / Foot	Kufe schwarz / Black runner
Fußhöhe / Foot height	8, 16 cm
Kopfhaupt / Headboard	
Breite / Width	160, 180, 200 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Höhe / Height	120 cm
Bezug / Covering	Fixbezug / Fixed cover
Rückseite / Reverse	Wie Bezug / Same as cover
Kopfhauptmontage Headboard mounting	Bodenstehend / Floorstanding

WINGS Bett in Velvet bordeaux, Metallteile in Black grey pulverbeschichtet, LEATHER SIDE TABLE

WINGS bed in Velvet bordeaux, metal parts in Black grey powder-coated, LEATHER SIDE TABLE



KOMPLETTBETT / COMPLETE BED:

JOYCE CUSHION

DESIGN:
SODA DESIGNERS - NASRALLAH & HORNER (2019)

JOYCE CUSHION Bett in Guande autumn,
Gestell Black grey pulverbeschichtet,
MILES Hocker, GRAIN CUT TABLE

JOYCE CUSHION bed in Guande autumn,
frame Black grey powder-coated,
MILES stool, GRAIN CUT TABLE





JOYCE CUSHION Bett in Guande autumn,
Gestell Black grey pulverbeschichtet, GRAIN CUT TABLE

JOYCE CUSHION bed in Guande autumn,
frame Black grey powder-coated, GRAIN CUT TABLE

KOMPLETTBETT / COMPLETE BED: JOYCE CUSHION

DESIGN:
SODA DESIGNERS - NASRALLAH & HORNER (2019)

Schlicht und elegant eignet sich dieses Bett ganz besonders als minimalistischer Träger für bequemste Wittmann Schlafsysteme. Das zweigeteilte Kopfteil spendet Gemütlichkeit, durch die reduzierte Höhe eignet sich JOYCE CUSHION auch für kleinste Schlafräume.

Simple and elegant, this bed is ideally suited to the role of minimalist frame for Wittmann's most comfortable sleep systems. The double-cushion headboard lends a cosy feel, while its reduced height makes JOYCE CUSHION suitable for even the smallest bedrooms.

„Die Herausforderung jedes Designprozesses ist es, das Zeitgeschehen mit all seinen rationalen und emotionalen Aspekten zu erfassen, daraus innovative Konzepte zu generieren und diese im Rahmen der Machbarkeit adäquat in Form und Material zu übersetzen.“

“The challenge in any design process is to capture the zeitgeist with all its rational and emotional aspects, and use it to generate innovative concepts before bringing them to life in the forms and materials at our disposal.”

SODA DESIGNERS

Basis / Base: JOYCE FRAME	
Breite / Width	160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Länge / Length	200, 210 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Bezug / Covering	Fixbezug / Fixed cover Durchgehend / Continuous
Einsatz, Unterfederung Insert, substrate	Comfort ¹
Fuß / Foot	Bronze pulverbeschichtet ¹ Powder-coated bronze ¹
Fußhöhe / Foot height	20 cm

Kopfhaupt / Headboard	
Breite / Width	160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Höhe / Height	68 cm
Bezug / Covering	Fixbezug / Fixed cover
Rückseite / Reverse	Wie Bezug / Same as cover
Kopfhauptmontage Headboard mounting	Aufgesetzt auf Basis / Mounted on base

¹ Standardausführung. Varianten gegen Aufpreis erhältlich.
Standard variant. Variants available with surcharge.

KOMPLETTBETT / COMPLETE BED:

JOYCE NICHE

DESIGN:
SODA DESIGNERS - NASRALLAH & HORNER (2019)

JOYCE NICHE Bett in Gent marine, Gestell Black
grey pulverbeschichtet, DD TABLE, MILES Fauteuil,
MELANGE SIDE TABLE

JOYCE NICHE bed in Gent marine, frame Black
grey powder-coated, DD TABLE, MILES armchair,
MELANGE SIDE TABLE

KOMPLETTBETT / COMPLETE BED:

JOYCE NICHE

DESIGN:
SODA DESIGNERS - NASRALLAH & HORNER (2019)

Wenn Leichtigkeit und Geborgenheit zusammen kommen sollen, ist das JOYCE NICHE Bett die beste Wahl. Das hohe und dennoch filigrane, leicht gebogene Kopfteil vermittelt Geborgenheit, das raffinierte Innenkissen sorgt für gemütliche Lesestunden und macht aus diesem Bett eine Oase des Zurückziehens.

„Der kreative Ausgangspunkt war, ein Bett mit perfektem Komfort aber minimiertem Volumen zu entwerfen. Es sollte nicht zu schwer wirken, sich spielerisch in offene Raumsituationen integrieren und in einem guten Proportionsverhältnis zur Raumgröße stehen.“

“*The creative brief was to create a bed that offered ideal comfort while minimising volume. It should lend itself to playful integration in open bedroom layouts and be perfectly proportioned relative to the room size, without coming across as too heavy.*”

SODA DESIGNERS

JOYCE NICHE bed effortlessly combines lightness and comfort. The gently curved headboard – high and yet delicate – provides a feeling of security, while the ingenious inner cushion guarantees hours of cosy reading, making this bed a comfy retreat.

Basis / Base: JOYCE FRAME	
Breite / Width	160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Länge / Length	200, 210 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Bezug / Covering	Fixbezug / Fixed cover Durchgehend / Continuous
Einsatz, Unterfederung Insert, substrate	Comfort ¹
Fuß / Foot	Bronze pulverbeschichtet ¹ Powder-coated bronze ¹
Fußhöhe / Foot height	20 cm

Kopfhaupt / Headboard	
Breite / Width	160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Höhe / Height	82 cm
Bezug / Covering	Fixbezug / Fixed cover
Rückseite / Reverse	Wie Bezug / Same as cover
Kopfhauptmontage Headboard mounting	Aufgesetzt auf Basis / Mounted on base

¹ Standardausführung. Varianten gegen Aufpreis erhältlich.
Standard variant. Variants available with surcharge.

JOYCE NICHE Bett in Gent marine, Gestell
Black grey pulverbeschichtet, DD TABLE

JOYCE NICHE bed in Gent marine, frame
Black grey powder-coated, DD TABLE



CLASSIC LINE KOMPLETTBETTEN COMPLETE BEDS

Schön, wenn man das Schlafzimmer betritt und sich über ein ästhetisches Bett freuen kann. Perfekt, wenn dieses Bett höchste Komfortansprüche erfüllt und Garant für eine erholsame Nachtruhe ist. Mit der Classic Line hat Wittmann eine Kollektion an formal ausgewogenen Komplettbetten entworfen. Modelle, die sich flexibel und unkompliziert nahezu jedem Ambiente anpassen und trotz aller Schlichtheit mit hochwertigsten Handwerksdetails ausgestattet sind. Akkurat gesetzte Nähte und weiche Biesen, sanft bombierte Polsterteile und gut proportionierte Basen erfreuen nicht nur das Auge, sondern schaffen auch haptische Erlebnisse. Gerade in einem Wohnraum, in dem Entspannung und Loslassen gefragt sind, sind solche Eigenschaften von unschätzbbarer Qualität.

It is always nice to enter a bedroom in the knowledge that an aesthetically engaging bed awaits. An experience rounded off perfectly when the piece delivers optimal comfort and the promise of a relaxing night's sleep. In its Classic Line, Wittmann has come up with a collection of complete beds that are defined by a harmonious formal language. Models that effortlessly complement virtually every setting and, despite their seeming simplicity, feature the finest handcraftsmanship and detailing. Perfectly placed stitching and soft piping, gently cambered upholstered elements and beautifully proportioned bases are not only a treat for the eye, they also add a tactile dimension. Particularly in a living space where relaxation and unwinding is so important, properties like this are of inestimable value.



HEATHER



METIS SOFT



STAN



THEMIS



CLASSIC LINE

EINLEITUNG

INTRODUCTION

Die fünf Komplettbetten der Classic Line sind eine gestalterische Einheit von Kopfhaupt und Bettbasis. Letztere ist mit der Wittmann Spring stets eine Boxspringbasis, die auf 8 cm oder 16 cm hohen, dezent zurück versetzten Kufen steht und in der Standardausführung mit Fixbezug ausgestattet ist. Gegen Aufpreis kann für die Basis ein abnehmbarer Bezug gewählt werden, wodurch eine durchgehende Optik entsteht. Taschenfederkernmatratze und Auflage können frei aus der Wittmann Kollektion dazu kombiniert werden. Die Betten der Classic Line sind ab einer Breite von 160 cm verfügbar.

The five complete beds in the Classic Line are a single design element comprising a headboard and bed base. In this case, the latter is always a Wittmann Spring boxspring base mounted on 8 cm or 16 cm runners which are set back unobtrusively from the base's edge. In the standard option, the covers are fixed. For an additional charge, a removable cover can be chosen for the base, ensuring a continuous look. The desired pocket spring mattress and topper can be chosen from the Wittmann collection. Classic Line beds are available in widths starting from 160 cm.

CADEN



KOMPLETTBETT / COMPLETE BED: CADEN

DESIGN:
WITTMANN WORKSHOP (2021)

CADEN Kopfhaupt mit WITTMANN SPRING Basis in
Riviera blossom, Basisbezug abnehmbar, CONTESSA 1956 Tisch,
CONTESSA 1956 Hochlehner

CADEN headboard with WITTMANN SPRING base in
Riviera blossom, base cover removable, CONTESSA 1956 table,
CONTESSA 1956 highback chair



KOMPLETTBETT / COMPLETE BED:

CADEN

DESIGN:
WITTMANN WORKSHOP (2021)

Zurückhaltend und charakterstark zugleich: CADEN geht gekonnt den schmalen Grat zwischen reduzierter Schlichtheit und klassischer Eleganz. Ein dezentes Nahtbild verbindet großzügig geschnittene Quadrate, die an wenigen Punkten mit der Polsterung verheftet werden und einfach sympathisch ins Auge stechen. Der Bezug fließt dabei von der Vorderansicht des Hauptes über die Seitenkanten und ergibt ein stimmiges Gesamtbild: geradlinig, aber alles andere als unscheinbar. Der eher sportlichen Richtung kann mit der Entscheidung für die niedere Kufenhöhe Ausdruck verliehen werden. Die höheren Kufen sorgt für mehr Präsenz im Raum.

Understated, but with a strong personality: CADEN deftly walks the tightrope between pared-down simplicity and classical elegance. Affixed to the upholstery at a small number of points with unobtrusive stitching, the generously proportioned squares give the model its appealing look. The cover flows from the front of the headboard over the side edges, creating a uniform aesthetic: straightforward, but by no means nondescript. Selecting lower runners gives CADEN a slightly more athletic stance, while taller ones elevate its presence within the space.

Basis / Base: WITTMANN SPRING	
Breite / Width	160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions) ²
Länge / Length	200, 210 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Bezug / Covering	Fixbezug ¹ / Fixed cover ¹ Geteilt ¹ / Split ¹
Einsatz, Unterfederung Insert, substrate	Boxspring
Fuß / Foot	Kufe schwarz / Black runner
Fußhöhe / Foot height	8, 16 cm

Kopfhaupt / Headboard	
Breite / Width	160, 180, 200 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Höhe / Height	120 cm
Bezug / Covering	Fixbezug / Fixed cover
Rückseite / Reverse	Drell / Drill
Kopfhauptmontage Headboard mounting	Bodenstehend oder bündig mit Basis Floorstanding or flush with base

¹ Standardausführung. Varianten gegen Aufpreis erhältlich.
Standard variant. Variants available with surcharge.
² SPRING Basis: Breite 160 cm durchgehend oder geteilt; ab Breite 180 cm geteilt
SPRING base: Width 160 cm continuous or split; from 180 cm split

CADEN Kopfhaupt mit
WITTMANN SPRING Basis
in Riviera blossom,
Basisbezug abnehmbar

CADEN headboard with
WITTMANN SPRING base
in Riviera blossom,
base cover removable



KOMPLETTBETT / COMPLETE BED:

HEATHER

DESIGN:
WITTMANN WORKSHOP (2021)

HEATHER Kopfhaupt und WITTMANN SPRING Basis in
Fynn indigo, Basisbezug abnehmbar, ACACIA Tisch

*HEATHER headboard and WITTMANN SPRING base in
Fynn indigo, base cover removable, ACACIA table*





HEATHER Kopfhaupt und WITTMANN SPRING Basis in Fynn indigo, Basisbezug abnehmbar, ACACIA Tisch

HEATHER headboard and WITTMANN SPRING base in Fynn indigo, base cover removable, ACACIA table

KOMPLETTBETT / COMPLETE BED: HEATHER

DESIGN:
WITTMANN WORKSHOP (2021)

Weich, anschniegssam, kuschelig: Das sind Attribute, die man sich im Schlafzimmer wünscht. Das großflächige Haupt des HEATHER Bettes ist ein wunderbar weiches Kissen. Umlaufend von einer eleganten Biese eingefasst, strahlt es eine unkomplizierte und moderne Leichtigkeit und Schniegssamkeit aus, die sowohl in der Standardhöhe von 130 cm, wie auch in der reduzierten Ausführung in 110 cm für eine legere und entspannte Optik sorgt.

Soft, yielding and cuddly: these are attributes that we yearn for in our bedrooms. HEATHER'S large-format headboard is a beautifully soft cushion. Trimmed with elegant piping all the way round, it exudes uncomplicated and contemporary lightness and cuddliness for an easy-going and relaxed appearance, both in the standard height of 130 cm and in the shorter 110 cm variant.

Basis / Base: WITTMANN SPRING	
Breite / Width	160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions) ²
Länge / Length	200, 210 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Bezug / Covering	Fixbezug ¹ / Fixed cover ¹ Geteilt ¹ / Split ¹
Einsatz, Unterfederung Insert, substrate	Boxspring
Fuß / Foot	Kufe schwarz / Black runner
Fußhöhe / Foot height	8, 16 cm

Kopfhaupt / Headboard	
Breite / Width	160, 180, 200 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Höhe / Height	130 cm
Bezug / Covering	Fixbezug ¹ / Fixed cover ¹
Rückseite / Reverse	Wie Bezug / Same as cover
Kopfhauptmontage Headboard mounting	Bodenstehend oder bündig mit Basis Floorstanding or flush with base

¹ Standardausführung. Varianten gegen Aufpreis erhältlich.
Standard variant. Variants available with surcharge.
² SPRING Basis: Breite 160 cm durchgehend oder geteilt; ab Breite 180 cm geteilt
SPRING base: Width 160 cm continuous or split; from 180 cm split

KOMPLETTBETT / COMPLETE BED: METIS SOFT

DESIGN:
WITTMANN WORKSHOP (2018)

METIS SOFT Kopfhaupt mit WITTMANN SPRING Basis
in Yukon snow, Basisbezug abnehmbar, ANTILLES Tisch,
PARADISE BIRD Fauteuil, DD TABLE

*METIS SOFT headboard with WITTMANN SPRING base
in Yukon snow, base cover removable, ANTILLES table,
PARADISE BIRD armchair, DD TABLE*



KOMPLETTBETT / COMPLETE BED:

METIS SOFT

DESIGN:
WITTMANN WORKSHOP (2018)

Mit METIS SOFT macht man alles richtig. Es gibt kein Umfeld, dem diese weich gerundete Form nicht schmeicheln würde. Ein Design zugleich schlicht und unverwechselbar erscheinen zu lassen, ist ein gelungener gestalterischer Kunstgriff. Die vermeintlich nahe-
liegendsten Formen sind oft die vielseitigsten, denn sie lassen den größten Gestaltungsspielraum. Sein charakteristisches Äußeres verdankt METIS SOFT einem akkurat an der Vorderseite der Stegnaht verlaufenden Keder. METIS SOFT beweist undekoriert Eigenständigkeit, verträgt aber auch einen üppigen, verspielten Berg an Tageskissen.

METIS SOFT makes everything right. There is no setting that can fail to be flattered by its gently rounded form. It benefits from an artistic touch resulting in a design that is simple at the same time as being unique in appearance. The latter is achieved with precise piping along the front seam of the headboard. What might at first glance seem like the most obvious forms are often the most versatile, because they offer the greatest flexibility when it comes to settings. METIS SOFT can demonstrate effortless independence when unadorned, but can also easily support a huge, playful mound of cushions.

Basis / Base: WITTMANN SPRING

Breite / Width	160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions) ²
Länge / Length	200, 210 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Bezug / Covering	Fixbezug ¹ / Fixed cover ¹ Geteilt ¹ / Split ¹
Einsatz, Unterfederung Insert, substrate	Boxspring
Fuß / Foot	Kufe schwarz / Black runner
Fußhöhe / Foot height	8, 16 cm

Kopfhaupt / Headboard

Breite / Width	160, 180, 200 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Höhe / Height	120 cm
Bezug / Covering	Fixbezug / Fixed cover
Rückseite / Reverse	Drell / Drill
Kopfhauptmontage Headboard mounting	Bodenstehend oder bündig mit Basis Floorstanding or flush with base

¹ Standardausführung. Varianten gegen Aufpreis erhältlich.
Standard variant. Variants available with surcharge.
² SPRING Basis: Breite 160 cm durchgehend oder geteilt; ab Breite 180 cm geteilt
SPRING base: Width 160 cm continuous or split; from 180 cm split

METIS SOFT Kopfhaupt mit WITTMANN SPRING Basis
in Yukon snow, Basisbezug abnehmbar, ANTILLES Tisch

METIS SOFT headboard with WITTMANN SPRING base
in Yukon snow, base cover removable, ANTILLES table



KOMPLETTBETT / COMPLETE BED:

STAN

DESIGN:
WITTMANN WORKSHOP (2021)

STAN Kopfhaupt und WITTMANN SPRING Basis in
Gent petrol, Basisbezug abnehmbar, OYSTER Fauteuil,
GRAIN CUT TABLE

*STAN headboard and WITTMANN SPRING base in
Gent petrol, base cover removable, OYSTER armchair,
GRAIN CUT TABLE*





STAN Kopfhaupt und WITTMANN SPRING Basis
in Gent petrol, Basisbezug abnehmbar, GRAIN CUT TABLE

STAN headboard and WITTMANN SPRING base
in Gent petrol, base cover removable, GRAIN CUT TABLE

KOMPLETTBETT / COMPLETE BED: STAN

DESIGN:
WITTMANN WORKSHOP (2021)

Im Schlafzimmer ist Entspannung gefragt. Einfach aufs Bett fallen lassen, ein Buch zur Hand nehmen, loslassen. STAN ist der richtige Partner dafür: Sein kissenartiges, besonders legeres Haupt wirkt wie eine locker über das Kopfteil geworfene Steppdecke. Aber auch ein informeller und entspannter Look gelingt nur dann überzeugend, wenn erfahrene Stylisten Hand anlegen. Wie in der Modewelt stehen auch bei STAN sehr hohe Qualität und Know-how hinter der legeren Optik: Der Bezug ist an einigen Punkten mit Blindheftung am soften Polstermaterial fixiert. Gut platzierte, akkurate Nähte sorgen unauffällig dafür, dass alles am rechten Platz bleibt. Eben ganz typisch Wittmann.

Bedrooms are all about relaxation. Simply fall back onto the bed, pick up a book and let go. STAN is the perfect partner: its cushion-like and particularly informal headboard feels like a quilted bedspread has been draped over the top of it. But an informal and relaxed look only achieves what it sets out to do if experienced stylists are at play. Like in the world of fashion, it takes a great deal of quality and expertise to create this effortless look: the cover is fixed to the soft upholstery in several places using invisible stitching. Perfectly-positioned, precision stitching quietly ensures that everything remains in place. Typical Wittmann.

Basis / Base: WITTMANN SPRING	
Breite / Width	160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions) ²
Länge / Length	200, 210 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Bezug / Covering	Fixbezug ¹ / Fixed cover ¹ Geteilt ¹ / Split ¹
Einsatz, Unterfederung Insert, substrate	Boxspring
Fuß / Foot	Kufe schwarz / Black runner
Fußhöhe / Foot height	8, 16 cm

Kopfhaupt / Headboard	
Breite / Width	160, 180, 200 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Höhe / Height	120 cm
Bezug / Covering	Fixbezug / Fixed cover
Rückseite / Reverse	Drell / Drill
Kopfhauptmontage Headboard mounting	Bodenstehend oder bündig mit Basis Floorstanding or flush with base

¹ Standardausführung. Varianten gegen Aufpreis erhältlich.
Standard variant. Variants available with surcharge.
² SPRING Basis: Breite 160 cm durchgehend oder geteilt; ab Breite 180 cm geteilt
SPRING base: Width 160 cm continuous or split; from 180 cm split

KOMPLETTBETT / COMPLETE BED:

THEMIS

DESIGN:
WITTMANN WORKSHOP (2021)

THEMIS Kopfhaupt mit WITTMANN SPRING Basis in
Modena antique, Basisbezug abnehmbar, LEATHER SIDE TABLE,
PARADISE BIRD Hocker

*THEMIS headboard with WITTMANN SPRING base in
Modena antique, base cover removable, LEATHER SIDE TABLE,
PARADISE BIRD stool*

KOMPLETTBETT / COMPLETE BED: THEMIS

DESIGN:
WITTMANN WORKSHOP (2021)

THEMIS ist ein Alleskönner. Es nimmt sich zurück und lässt auch kleinere Schlafzimmer niemals überladen wirken. Auch wenn rund um THEMIS in Sachen Dekoration und Ausstattung einiges geschieht, bleibt das Bett immer der formale Ruhepol des Raumes. Gerade im Schlafbereich kann eine solch unprätentiöse Schlichtheit ein Gefühl von Ruhe ausstrahlen und zu einer erholsamen Atmosphäre beitragen. THEMIS wäre jedoch kein Wittmann Bett, könnte es nicht meisterhafte Handwerksdetails aufweisen: den Steg ziert eine präzise Kappnaht, die leichte Bombierung der Polsterung verleiht dem Haupt einen dezenten Kuschelfaktor.

THEMIS is an all-rounder. Eschewing the limelight, it never overwhelms even a smaller bedroom. And even though there is lots going on around Themis as far as decoration and configurations are concerned, the bed remains an island of calm in any space. Particularly in the bedroom, unpretentious simplicity like this emanates a sense of calm and helps to create a relaxing atmosphere. But THEMIS would not be a Wittmann bed if it did not exhibit a number of masterful artisanal details: piping touches off the precise fell seaming, while the gentle camber of the upholstery gives the headboard a subtle cuddliness.

Basis / Base: WITTMANN SPRING

Breite / Width	160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions) ²
Länge / Length	200, 210 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Bezug / Covering	Fixbezug ¹ / Fixed cover ¹ Geteilt ¹ / Split ¹
Einsatz, Unterfederung Insert, substrate	Boxspring
Fuß / Foot	Kufe schwarz / Black runner
Fußhöhe / Foot height	8, 16 cm

Kopfhaupt / Headboard

Breite / Width	160, 180, 200 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Höhe / Height	120 cm
Bezug / Covering	Fixbezug ¹ / Fixed cover ¹
Rückseite / Reverse	Drell / Drill
Kopfhauptmontage Headboard mounting	Bodenstehend oder bündig mit Basis Floorstanding or flush with base

¹ Standardausführung. Varianten gegen Aufpreis erhältlich.
Standard variant. Variants available with surcharge.
² SPRING Basis: Breite 160 cm durchgehend oder geteilt; ab Breite 180 cm geteilt
SPRING base: Width 160 cm continuous or split; from 180 cm split

THEMIS Kopfhaupt mit WITTMANN SPRING Basis in
Modena antique, Basisbezug abnehmbar, LEATHER SIDE TABLE

THEMIS headboard with WITTMANN SPRING base in
Modena antique, base cover removable, LEATHER SIDE TABLE



ADVANCED LINE MODULBETTEN *MODULAR BEDS*

Das modulare System der Advanced Line bedeutet höchstmögliche Individualität und Entscheidungsfreiheit. Ob puristisch oder opulent, geradlinig modern oder klassisch – die vielen Gestaltungsvarianten lassen alles zu. Die Optik ist aber nur ein Aspekt der hohen Vielfalt und Flexibilität dieser modularen Kollektion. Auch bei der Wahl des Schlafsystems, dem Zusammenspiel von Einsatz, Matratze und Auflage, ist in der Advanced Line maximale Personalisierung nach individuellsten Wünschen, Vorlieben und Schlafgewohnheiten möglich. Allem übergeordnet spielt die Handwerklichkeit in der Advanced Line eine ganz wesentliche Rolle. Wer Wert auf klassische Polstermethoden legt, deren Ästhetik selbst deutlich sehen und sie auch zeigen möchte, liegt hier richtig.

The modular Advanced Line system offers the greatest level of individuality and freedom of choice. From purist or opulent, to clean modern lines or a classic aesthetic – the different design variants have all the angles covered. But aesthetics are just one aspect of this highly varied and flexible modular collection. When choosing the bed system – the configuration of insert, mattress and topper – the Advanced Line supports maximum customisation according to individual wishes, preferences and sleeping habits. And above all that, the level played by handcraftsmanship is key. Anyone who values traditional upholstery methods, and wants the aesthetics to do the talking – and showcase them – will be in their element.



ADVANCED LINE

EINLEITUNG

INTRODUCTION

Alle Module der Advanced Line sind füreinander entwickelt worden und ergänzen sich so akkurat, dass sie immer passgenau miteinander kombiniert werden können. Der Grundgedanke ist das flexible Spiel mit der Vielfalt – und das in jeder Hinsicht: Ob Bettrahmen mit Einlegesystem oder Boxspringbasis, Einzelbett oder Doppelbett, Kufe oder Sichtfuß – die Advanced Line ist für jeden Gedankengang offen und gestattet ganz selbstverständlich auch Extravaganzen in Sachen Material, Farbwahl und Oberflächengestaltung.

All of the modules in the Advanced Line were developed with one another in mind. As a result, they supplement each other so well that they can always be seamlessly combined. The underlying philosophy is a flexible take on variety – in every respect: Whether you choose a bed frame with insert system or a boxspring base, single bed or double bed, runners or visible feet – Advance Line adapts to every train of thought while opening the door to all kinds of extravagance when it comes to material, colour and surface design.



Advanced Line
Exklusive Kopfhäupter / Exclusive headboards



Advanced Line
Kopfhäupter aus der Classic Line / Headboards from the Classic Line



MODULBETT KOPFHAUPT / MODULAR BED HEADBOARD:

ALENA

DESIGN:
WITTMANN WORKSHOP (2021)

ALENA Kopfhaupt und WITTMANN SPRING SLIM
Basis in Velvet jade, ALLEEGASSE Fauteuil,
MILES TABLE, DD TABLE

ALENA headboard and WITTMANN SPRING SLIM
base in Velvet jade, ALLEEGASSE armchair,
MILES TABLE, DD TABLE



MODULBETT KOPFHAUPT / MODULAR BED HEADBOARD: ALENA

DESIGN:
WITTMANN WORKSHOP (2021)

Mit seiner plastischen Pfeifensteppung scheint ALENA wie geschaffen für ein klassisches Wohnambiente. Das imposante Haupt zeigt jene plakative und eindrucksvolle Ästhetik, die ausschließlich durch erstklassige und präzise Handarbeit entsteht. Die breiten Pfeifen sind besonders plastisch und wirken durch ihre weiche Bombierung voluminös und charakternvoll. Das Haupt ist mit einem exakt verarbeiteten Keder eingefasst, der in einem kontrastierenden Material ausgeführt werden kann, um die handwerkliche Präzision nachdrücklich zu unterstreichen. Die senkrechte Steppung schmeichelt auch kleineren Räumen und lässt selbst großzügig bemessene Betten schlank wirken.

With its sculptural vertical pipe stitching, it's as if ALENA was always destined for a classic home setting. The imposing headboard reflects the demonstrative and impressive aesthetic that can only be created through first-class, precision handcraftsmanship. The broad pipe stitching is particularly architectural, and creates an impression of volume and character with its gentle camber. The headboard is framed by precisely worked piping, which is also available in a contrasting material to place additional emphasis on the exact lines. The vertical quilting also brings out the best in smaller rooms by conferring a slimline appearance on this spacious bed.

Basis / Base: WITTMANN SPRING SLIM ¹	
Breite / Width	90, 100, 120, 140, 160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions) ⁴
Länge / Length	200, 210 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Bezug / Covering	Abnehmbar / Removable Durchgehend / Continuous
Einsatz, Unterfederung Insert, substrate	Boxspring ¹
Fuß / Foot	Kufe schwarz ² / Black runner ²
Fußhöhe / Foot height	8, 16 cm ²

Kopfhaupt / Headboard	
Breite / Width	100, 120, 140, 160, 180, 200 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Höhe / Height	120 cm
Bezug / Covering	Fixbezug / Fixed cover
Rückseite / Reverse	Drell ³ / Drill ³
Kopfhauptmontage Headboard mounting	Bodenstehend oder bündig mit Basis Floorstanding or flush with base

¹ Auf Wunsch auch Basis SPRING (Boxspring) oder FRAME (versch. Einsätze tlw. gegen Aufpreis) / On request SPRING (boxspring) or FRAME base (different inserts, some with surcharge)
² Je nach Basis auf Wunsch 8 cm oder 16 cm mit verschiedenen Fußmodellen (tlw. gegen Aufpreis) / Depending on base 8 cm or 16 cm on request with different foot models (some with surcharge)
³ Standardausführung. Varianten gegen Aufpreis erhältlich. / Standard variant. Variants available with surcharge.
⁴ SPRING und SPRING SLIM Basis: Breite 160 cm durchgehend oder geteilt; ab Breite 180 cm geteilt / SPRING and SPRING SLIM base: width 160 cm continuous or split; from 180 cm split

ALENA Kopfhaupt und WITTMANN SPRING SLIM Basis in Velvet jade, DD TABLE

ALENA headboard and WITTMANN SPRING SLIM base in Velvet jade, DD TABLE



MODULBETT KOPFHAUPT / MODULAR BED HEADBOARD:

BRYAN

DESIGN:
WITTMANN WORKSHOP (2021)

BRYAN Kopfhaupt mit WITTMANN SPRING Basis
in Guande chestnut, STICKS TABLE,
KUBUS Fauteuil und DD TABLE

*BRYAN headboard with WITTMANN SPRING base
in Guande chestnut, STICKS TABLE,
KUBUS armchair and DD TABLE*





BRYAN Kopfhaupt mit WITTMANN SPRING Basis
in Guande chestnut, STICKS TABLE

BRYAN headboard with WITTMANN SPRING base
in Guande chestnut, STICKS TABLE

MODULBETT KOPFHAUPT / MODULAR BED HEADBOARD: BRYAN

DESIGN:
WITTMANN WORKSHOP (2021)

BRYAN ist ein Symbol allerhöchster Handwerkskunst. Wie einem Kunstwerk kann diesem besonderen Betthaupt mit der markanten und präzisen Pfeifensteppung auch begegnet werden: Es wird direkt an die Wand montiert und lässt sich – gleich einer Tapezierung – zu ausgesprochen individuellen Dekoren gestalten. Dafür stehen Paneele in drei Breiten zur Verfügung, die frei miteinander kombiniert werden können. Das Kopfteil kann bündig mit der Basis abschließen, über die Basis hinausragen oder auch asymmetrisch gestaltet werden. Jedes Paneel wird von einem exakt geführten Keder eingerahmt. Der Fantasie sind dabei kaum Grenzen gesetzt. Unterschiedliche Bezugsmaterialien, kombinierte Farbwelten und andersfärbige Keder sind möglich. Das Haupt kann um Schwenkteile ergänzt werden, die – entweder einseitig oder beidseitig eingesetzt – die Idee eines Paravents aufgreifen und für ein Gefühl von Geborgenheit sorgen. Die gewählte Bettbasis wird übrigens ohne Fixierung an das Wandkunstwerk gestellt, wo sie dank spezieller Gleiter auch fest verweilt.

BRYAN symbolises the pinnacle of handcraftsmanship. This special headboard with its striking and precisely executed vertical pipe stitching can also be approached as a work of art: mounted directly on the wall, it can be customised like wallpaper to match highly individual interior decor schemes. To accomplish this, panels are available in three widths, which can be combined at will. The headboard can be mounted flush to the base, extend beyond the base or positioned asymmetrically. Each individual panel is framed by a sharp line of piping. The possibilities are virtually limitless. Different covering materials, colour combinations and contrasting piping are among the options. The headboard can also be adapted to feature a tiltable element – positioned on one or both sides – which takes its cue from the humble paravent to lend the piece an additional sense of security. The selected bed base is simply arranged alongside this piece of wall art and firmly held in place thanks to special sliders, without any need for additional mounts.

Basis / Base: WITTMANN SPRING ¹

Breite / Width	90, 100, 120, 140, 160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions) ³
Länge / Length	200, 210 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Bezug / Covering	Abnehmbar / Removable Durchgehend / Continuous
Einsatz, Unterfederung Insert, substrate	Boxspring ¹
Fuß / Foot	Kufe schwarz ² / Black runner ²
Fußhöhe / Foot height	8, 16 cm ²

Kopfhaupt / Headboard

Breite / Width	40 (Schwenkteil links, rechts / Tiltable element left, right), 100, 120, 140 cm
Höhe / Height	120 cm
Bezug / Covering	Fixbezug / Fixed cover
Rückseite / Reverse	Schwenkteil wie Bezug, andere Elemente Drell / Tiltable element same as cover, other elements drill
Kopfhauptmontage Headboard mounting	Bodenstehend, Wandmontage Floorstanding, wall mounted

¹ Auf Wunsch auch Basis SPRING SLIM (Boxspring) oder FRAME (versch. Einsätze
tlw. gegen Aufpreis) / On request SPRING SLIM (boxspring) or FRAME base
(different inserts, some with surcharge)
² Je nach Basis auf Wunsch 8 oder 16 cm mit verschiedenen Fußmodellen (tlw. gegen
Aufpreis) / Depending on base 8 or 16 cm on request with different foot models
(some with surcharge).
³ SPRING und SPRING SLIM Basis: Breite 160 cm durchgehend oder geteilt; ab
Breite 180 cm geteilt / SPRING and SPRING SLIM base: width 160 cm continuous
or split; from 180 cm split

MODULBETT KOPFHAUPT / MODULAR BED HEADBOARD:

QUEENS

DESIGN:
WITTMANN WORKSHOP (2021)

QUEENS Kopfhaupt mit WITTMANN FRAME Basis
in Riviera niagara, MELANGE BRIDGE TABLE,
VUELTA BENCH

QUEENS headboard with WITTMANN FRAME base
in Riviera niagara, MELANGE BRIDGE TABLE,
VUELTA BENCH

MODULBETT KOPFHAUPT / MODULAR BED HEADBOARD: QUEENS

DESIGN:
WITTMANN WORKSHOP (2021)

QUEENS beeindruckt mit einem Motiv, das sich in jeder Kopfhauptbreite makellos und ausgewogen darstellt. Auf den ersten Blick strahlt es Ruhe und Symmetrie aus. Seine Oberfläche gleicht jedoch einem Tableau, reich an plastischen Details. Wie ein Bild, auf dem man immer wieder neue Ausschnitte entdeckt. Die meisterhaft ausgeführte, quadratische Steppung verläuft großzügig über die Seitenkanten. Die hochwertige Polsterung verleiht der Oberfläche ein herrlich weiches Volumen. Jedes Quadrat ist mit einer akkuraten Kappnaht abgesteppt, jeder Kreuzungspunkt blind geheftet. QUEENS ist schlicht und dennoch faszinierend eigenständig. Seine ruhige Eleganz passt sowohl in ein klassisches als auch in ein puristisch modernes Wohnumfeld. Es ist Hauptdarsteller oder Komparse. Ganz wie man es braucht.

QUEENS impresses with a motif that makes an immaculate and balanced impression, whatever the width of the headboard. At first glance it radiates calmness and symmetry. Even so, its surface is like a tableau that is rich in sculptural details. Like a picture where new discoveries continuously reveal themselves. The masterfully executed square quilting extends well beyond the side edges. And high-quality upholstery leaves the surface beautifully soft and voluminous. Each quilted square is precisely demarcated with fell stitching and the intersections fastened with a blind stitch. QUEENS is simplicity itself, yet still conveys a fascinating independence. Its quiet elegance allows it to blend seamlessly into both classic and purely contemporary home environments. It steps up as a protagonist or settles into a supporting role, whatever the setting calls for.

Basis / Base: WITTMANN FRAME ¹	
Breite / Width	90, 100, 120, 140, 160, 180, 200 cm US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Länge / Length	200, 210 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Bezug / Covering	Abnehmbar / Removable Durchgehend / Continuous
Einsatz, Unterfederung Insert, substrate	Comfort ^{1,3}
Fuß / Foot	Schwarz pulverbeschichtet ² Powder-coated black ²
Fußhöhe / Foot height	8 cm ²

Kopfhaupt / Headboard	
Breite / Width	100, 120, 140, 160, 180, 200 cm, (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Höhe / Height	100, 120 cm
Bezug / Covering	Fixbezug / Fixed cover
Rückseite / Reverse	Drell ³ / Drill ³
Kopfhauptmontage Headboard mounting	Bodenstehend oder bündig mit Basis Floorstanding or flush with base

¹ Auf Wunsch auch Basis SPRING (Boxspring) oder SPRING SLIM (Boxspring)
On request SPRING (boxspring) or SPRING SLIM base (boxspring)
² Je nach Basis auf Wunsch 8 cm oder 16 cm mit verschiedenen Fußmodellen
(tlw. gegen Aufpreis) / Depending on base 8 cm or 16 cm on request with different
foot models (some with surcharge)
³ Standardausführung. Varianten gegen Aufpreis erhältlich. / Standard variant.
Variants available with surcharge.

QUEENS Kopfhaupt mit WITTMANN FRAME Basis
in Riviera niagara, MELANGE BRIDGE TABLE

QUEENS headboard with WITTMANN FRAME base
in Riviera niagara, MELANGE BRIDGE TABLE



MODULBETT KOPFHAUPT / MODULAR BED HEADBOARD: REGENT

DESIGN:
WITTMANN WORKSHOP (2021)

REGENT Kopfhaupt mit WITTMANN SPRING SLIM
Basis in Loden stone, GRAIN CUT TABLE und
ACACIA Stehlampe

*REGENT headboard with WITTMANN SPRING SLIM
base in Loden stone, GRAIN CUT TABLE and
ACACIA floorlamp*



REGENT Kopfhaupt mit WITTMANN SPRING SLIM Basis in Loden stone, GRAIN CUT TABLE und ACACIA Stehlampe

REGENT headboard with WITTMANN SPRING SLIM base in Loden stone, GRAIN CUT TABLE and ACACIA floorlamp

MODULBETT KOPFHAUPT / MODULAR BED HEADBOARD: REGENT

DESIGN:
WITTMANN WORKSHOP (2021)

Die tiefe Knopfheftung ist eine der Königsdisziplinen des traditionellen Polsterhandwerks. Wie kaum eine andere Arbeitsmethode steht die Kapitonierung für das typisch klassische Erscheinungsbild eines Polstermöbels. Zu Recht kommt dieser markante Look nie aus der Mode, schafft er doch eine unvergleichlich edle Atmosphäre. Wer sich für REGENT entscheidet, schätzt Perfektion und Detailreichtum. In einmaliger Handwerksqualität werden einzelne Quadrate zugeschnitten, mit einem präzisen Keder versehen, zusammengesetzt, zu einem fertigen Bezug vernäht und schließlich mit hochwertigen Knöpfen akkurat an der Polsterung fixiert. Keder und Knopf können – als Einheit – in einem kontrastierenden Material ausgeführt werden, was die Handwerklichkeit weiter betont und spannende optische Akzente setzt. REGENT ist übrigens überraschend vielseitig einsetzbar: Je nach Höhe, Bezugsmaterial und farblicher Gestaltung kann es romantisch oder würdevoll, extravagant oder zeitlos anmuten.

Deep button stitching is the peak of traditional upholstery. Like virtually no other technique, quilting gives upholstered furniture a typically classical appearance. Understandably, this striking look has never gone out of fashion and always creates an incomparably luxuriant ambience. Choosing REGENT shows an appreciation of perfection and love of detail. Cut to size by hand, the individual squares are given a precise line of piping. They are then brought together and sewed into a finished cover before being perfectly aligned and affixed to the upholstery below with high-quality buttons. As a distinct entity, the piping and buttons can be selected in a contrasting material to further emphasise the handcraftsmanship and add an eye-catching accent. REGENT is surprisingly versatile: depending on the height, covering material and colours it can convey a dignified, extroverted or timeless impression.

Basis / Base: WITTMANN SPRING SLIM ¹	
Breite / Width	90, 100, 120, 140, 160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions) ⁴
Länge / Length	200, 210 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Bezug / Covering	Abnehmbar / Removable Durchgehend / Continuous
Einsatz, Unterfederung Insert, substrate	Boxspring ¹
Fuß / Foot	Kufe schwarz ² / Black runner ²
Fußhöhe / Foot height	8, 16 cm ²

Kopfhaupt / Headboard	
Breite / Width	100, 120, 140, 160, 180, 200 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Höhe / Height	100, 120 cm
Bezug / Covering	Fixbezug / Fixed cover
Rückseite / Reverse	Drell ³ / Drill ³
Kopfhauptmontage Headboard mounting	Bodenstehend oder bündig mit Basis Floorstanding or flush with base

¹ Auf Wunsch auch Basis SPRING (Boxspring) oder FRAME (versch. Einsätze tlw. gegen Aufpreis) / On request SPRING SLIM (boxspring) or FRAME base (different inserts, some with surcharge)
² Je nach Basis auf Wunsch 8 cm oder 16 cm mit verschiedenen Fußmodellen (tlw. gegen Aufpreis) / Depending on base 8 cm or 16 cm on request with different foot models (some with surcharge).
³ Standardausführung. Varianten gegen Aufpreis erhältlich. / Standard variant. Variants available with surcharge.
⁴ SPRING und SPRING SLIM Basis: Breite 160 cm durchgehend oder geteilt; ab Breite 180 cm geteilt / SPRING and SPRING SLIM base: width 160 cm continuous or split; from 180 cm split

KOPFHÄUPTER HEADBOARDS

AUS DER CLASSIC LINE

FROM THE CLASSIC LINE

Alle Kopfhäupter der Classic Line finden sich auch als Modul in der Advanced Line wieder. Dort spielen sie ihre Vorzüge noch flexibler und vielfältiger aus und können auch mit schmalere Basisbreiten kombiniert werden. Die Advanced Line ermöglicht somit eine freie Wahl der Bettbasis, was letztlich auch mehr Gestaltungsspielraum bei der Entscheidung für Einsatz, Matratze und Auflage bietet.

All of the headboards in the Classic Line are also available as a module in the Advanced Line, where they play to their strongest suits with even more flexibility and variety. Classic Line headboards can also be used for smaller-sized beds in the Advanced Line. On top of that, the Advanced Line offers a choice of bed bases, which in turn opens up more creative freedom when selecting the insert, mattress and topper.



Kopfhaupt / Headboard	
Breite / Width	100, 120, 140, 160, 180, 200 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Höhe / Height	100, 120 cm
Bezug / Covering	Fixbezug / Fixed cover
Rückseite / Reverse	Drell ¹ / Drill ¹
Kopfhauptmontage Headboard mounting	Bodenstehend oder bündig mit Basis Floorstanding or flush with base

¹ Standardausführung. Varianten gegen Aufpreis erhältlich. Standard variant. Variants available with surcharge.



Kopfhaupt / Headboard	
Breite / Width	100, 120, 140, 160, 180, 200 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Höhe / Height	110, 130 cm
Bezug / Covering	Abnehmbar / Removable
Rückseite / Reverse	Wie Bezug / Same as cover
Kopfhauptmontage Headboard mounting	Bodenstehend oder bündig mit Basis Floorstanding or flush with base



Kopfhaupt / Headboard	
Breite / Width	100, 120, 140, 160, 180, 200 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Höhe / Height	120 cm
Bezug / Covering	Fixbezug / Fixed cover
Rückseite / Reverse	Drell ¹ / Drill ¹
Kopfhauptmontage Headboard mounting	Bodenstehend oder bündig mit Basis Floorstanding or flush with base

¹ Standardausführung. Varianten gegen Aufpreis erhältlich. Standard variant. Variants available with surcharge.



Kopfhaupt / Headboard	
Breite / Width	100, 120, 140, 160, 180, 200 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Höhe / Height	100, 120 cm
Bezug / Covering	Fixbezug / Fixed cover
Rückseite / Reverse	Drell ¹ / Drill ¹
Kopfhauptmontage Headboard mounting	Bodenstehend oder bündig mit Basis Floorstanding or flush with base

¹ Standardausführung. Varianten gegen Aufpreis erhältlich. Standard variant. Variants available with surcharge.



Kopfhaupt / Headboard	
Breite / Width	100, 120, 140, 160, 180, 200 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Höhe / Height	100, 120 cm
Bezug / Covering	Abnehmbar / Removable
Rückseite / Reverse	Drell ¹ / Drill ¹
Kopfhauptmontage Headboard mounting	Bodenstehend oder bündig mit Basis Floorstanding or flush with base

¹ Standardausführung. Varianten gegen Aufpreis erhältlich. Standard variant. Variants available with surcharge.

BETTBASEN & EINSÄTZE

BED BASES & INSERTS

Guter Schlaf braucht im wahrsten Wortsinn eine solide Basis. Bettbasen von Wittmann sind entwickelt und designt, um verschiedensten formalen Ansprüchen gerecht zu werden. Ob minimalistisch oder opulent, schmal oder repräsentativ – eines können sie alle: Sie sind dafür konzipiert, hoch funktionalen Einsätzen und Unterfederungen Stabilität und Raum zu geben. Auch der zarteste Rahmen kann die Basis für allerhöchsten Schlafkomfort sein und ein ausgeklügeltes und Komfort gebendes Schlafsystem beherbergen.

A good night's sleep is all about building on the right basis. Wittmann's bed bases are specifically designed to meet a wide range of aesthetic and practical requirements. Whether it's minimalist or opulent, sleek or prestigious – they all have one thing in common: they provide a stable space for highly functional inserts and substrates. Even the most delicate-looking of frames can provide the basis for exceptional sleeping comfort while also concealing an ingenious bed system within.



BETTBASEN

BED BASES

Die Bettbasis bestimmt gemeinsam mit dem Kopfhaupt den optischen Eindruck des Schlafraumes. Sie kann der Matratze einen dekorativen Rahmen geben oder sich zurücknehmen und die Matratze aufliegend präsentieren. Sie kann auf dezent zurück versetzten Kufen schweben oder auf Füßen stehen, die dem Bett eine modern klare oder klassisch verspielte Anmutung verleihen. Eine große Auswahl an Bezugsmaterialien vervollständigt den individuellen Look. Wittmann Bettbasen sind akkurat genäht und formschön gepolstert – es sind eben meisterhafte und erfahrene Näherinnen und Polsterer am Werk. Neben dem Standardmaß 200 cm sind alle Basen ohne Aufpreis auch in 210 cm Länge (Matratzenmaß) erhältlich. Im System der Advanced Line ist der Bezug abnehmbar, wodurch eine durchgehende Optik entsteht. Stilistisch kann zwischen zwei Ausführungsphilosophien gewählt werden: Wittmann bietet Basen auf denen Matratzen bündig aufliegen ebenso wie Basen mit innenliegender Matratze. Bei Basen mit bündig aufliegenden Matratzen gibt es kein Verrutschen: Die Ränder der Basen sind nach innen keilförmig abgeschrägt. Diese leichte, etwa zwei Zentimeter tiefe Schräge gibt der Matratze genau den Halt, den sie braucht. Alle Wittmann Matratzen sind leicht bombiert. Die Matratze schmiegt sich durch diese Form genau an Einsatz und Basis. Die Seitennaht der Matratze liegt dennoch bündig auf der Basisoberkante auf, was die gewünschte Optik garantiert. Eine ausgeklügelte Maßarbeit, ganz typisch Wittmann eben. Basen mit innenliegenden Matratzen geben alleine durch ihre formale Gestaltung Halt: Bei dieser Variante sinkt die Matratze einige Zentimeter in den Rahmen ein und wird dort stabil gehalten.

Together with the headboard, it is the bed base that determines the key aesthetic of a bedroom. It can frame the mattress decoratively or recede into the background, creating a flush line. It can float unobtrusively on recessed runners or stand on feet that give the bed a clear contemporary or playfully classical look. A wide selection of covering materials add a personal touch. Wittmann bed bases are precisely sewn and elegantly upholstered – after all, they are the handiwork of master seamstresses and upholsterers. In addition to the standard dimension of 200 cm, all bases are also available in 210 cm length (mattress length) at no extra charge. Selected as base in the Advanced Line system, the cover is removable, ensuring a continuous look. Stylistically, there are two options to choose between: bases on which mattresses lie flush as well as bases with recessed mattresses. As the edges of the bases are angled inwards in a wedge shape, there is no danger of slipping for the flush variants. This gentle, approximately two-centimetre gradient gives the mattress precisely the support it needs. All Wittmann mattresses are slightly cambered, so the mattress dovetails perfectly with the base. However, the side seam of the mattress still lies flush on the upper edge of the base to create the desired aesthetic. An ingenious piece of customisation – and typical of Wittmann. The intrinsic design properties of bases with recessed mattresses ensure that everything is fixed snugly: in this variant, the mattress is recessed into the frame by a few centimetres, which holds it firmly in place.

WITTMANN FRAME

Wittmann Frame ist eine dreiseitig gepolsterte Bettbasis für innenliegende Matratzen. Sie ist mit allen Wittmann Einsätzen kompatibel, die Einsatzhöhe lässt sich flexibel und selbstständig justieren. Wittmann Frame kann auch mit Einlegesystemen anderer Anbieter ausgestattet werden. Die Basis steht auf einem 8 cm hohen Rundrohrfuß. Auf Wunsch kann sie mit einem Sichtfuß – wahlweise Ausführung Organic oder Cylinder in unterschiedlichen Oberflächenfarben – ausgestattet werden. Als Basis im System Advanced Line ist der Bezug abnehmbar.

Upholstered on three sides, Wittmann Frame is a bed base for recessed mattresses. It is compatible with all Wittmann inserts, and the depth at which the insert is positioned can simply be adjusted as required. Wittmann Frame can also be used in combination with insert systems from other manufacturers. The base rests on top of 8 cm tubular feet. On request it can be configured with visible feet – either Organic or Cylinder in a range of surface finishes. Selected as a base in the Advanced Line system, the cover is removable.



Rundrohrfuß 8 cm
Tubular foot 8 cm

Fußvarianten / Foot variants:



Fuß Cylinder 8 cm
Foot Cylinder 8 cm



Fuß Organic 8 cm
Foot Organic 8 cm

Basis / Base: WITTMANN FRAME	
Breite / Width	90, 100, 120, 140, 160, 180, 200 cm US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Länge / Length	200, 210 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Bezug / Covering	Abnehmbar / Removable Durchgehend / Continuous
Einsatz, Unterfederung Insert, substrate	Comfort ¹
Fuß / Foot	Rundrohrfuß schwarz pulverbeschichtet ¹ Tubular foot powder-coated black ¹
Fußhöhe / Foot height	8 cm

¹ Standardausführung. Varianten gegen Aufpreis erhältlich.
Standard variant. Variants available with surcharge.

WITTMANN SPRING

Wittmann Spring ist eine dreiseitig gepolsterte Boxspringbasis für bündig aufliegende Taschenfederkernmatratzen. Ein hochwertiger Tonnentaschenfederkern bildet die optimale Unterfederung für alle Wittmann Taschenfederkernmatratzen. Wittmann Spring steht in der Standard Ausführung auf einer 8 cm oder 16 cm hohen Kufe, die dezent unter der Basis verschwindet und ihr damit eine schwebende Optik verleiht. Auf Wunsch kann sie mit einem 8 cm oder 16 cm hohen, stabilen Sichtfuß – wahlweise Ausführung Organic oder Cylinder in unterschiedlichen Oberflächenfarben – ausgestattet werden. In dem Fall entfällt die Kufe. Als Basis im System Advanced Line ist der Bezug abnehmbar.



Kufe 8 oder 16 cm, schwebender Eindruck
“Floating” runner 8 or 16 cm

Wittmann Spring is a boxspring base that is upholstered on three sides for configurations supporting pocket spring mattresses. A high-quality pocket spring substrate provides the ideal support for all Wittmann pocket spring mattresses. In its standard configuration, Wittmann Spring comes on 8 cm or 16 cm runners that disappear elegantly beneath the base to give it the appearance of floating. On request, it can be configured with 8 cm or 16 cm visible feet, either Organic or Cylinder in a range of surface finishes. This configuration does not feature runners. Selected as a base in the Advanced Line system, the cover is removable.

Basis / Base: WITTMANN SPRING	
Breite / Width	90, 100, 120, 140, 160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions) ¹
Länge / Length	200, 210 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Bezug / Covering	Abnehmbar / Removable Durchgehend / Continuous
Einsatz, Unterfederung Insert, substrate	Boxspring
Fuß / Foot	Kufe schwarz ² / Black runner ²
Fußhöhe / Foot height	8, 16 cm

¹ WITTMANN SPRING Basis: Breite 160 cm durchgehend oder geteilt; ab Breite 180 cm geteilt / WITTMANN SPRING base: width 160 cm continuous or split; from 180 cm split
² Standardausführung. Varianten gegen Aufpreis erhältlich. Standard variant. Variants available with surcharge.

Fußvarianten / Foot variants:



Fuß Cylinder 8 oder 16 cm
Foot Cylinder 8 oder 16 cm



Fuß Organic 8 oder 16 cm
Foot Organic 8 oder 16 cm

WITTMANN SPRING SLIM

Wittmann Spring Slim ist die schlanke Variante von Wittmann Spring: Eine dreiseitig gepolsterte Boxspringbasis mit Tonnentaschenfederkern, die mit allen Wittmann Taschenfederkernmatratzen kompatibel ist. Die Matratze liegt bündig am schmalen, leicht bombierten Rahmen. Wittmann Spring Slim steht in der Standard Ausführung auf einer 8 cm oder 16 cm hohen Kufe, die dezent unter der Basis verschwindet und ihr damit eine schwebende Optik verleiht. Auf Wunsch kann sie mit einem 8 cm oder 16 cm hohen, stabilen Sichtfuß – wahlweise Ausführung Organic oder Cylinder in unterschiedlichen Oberflächenfarben – ausgestattet werden. In dem Fall entfällt die Kufe. Als Basis im System Advanced Line ist der Bezug abnehmbar.



Kufe 8 oder 16 cm, schwebender Eindruck
“Floating” runner 8 or 16 cm

Wittmann Spring Slim is the slimline version of Wittmann Spring: a boxspring base with pocket springs, upholstered on three sides, and compatible with all Wittmann pocket spring mattresses. The mattress rests flush on the slim, slightly cambered frame. In its standard configuration Wittmann Spring Slim comes on 8 cm or 16 cm runners that disappear elegantly beneath the base to give it the appearance of floating. On request, it can be configured with 8 cm or 16 cm visible feet, either Organic or Cylinder in a range of surface finishes. This configuration does not feature runners. Selected as a base in the Advanced Line system, the cover is removable.

Basis / Base: WITTMANN SPRING SLIM	
Breite / Width	90, 100, 120, 140, 160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions) ¹
Länge / Length	200, 210 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Bezug / Covering	Abnehmbar / Removable Durchgehend / Continuous
Einsatz, Unterfederung Insert, substrate	Boxspring
Fuß / Foot	Kufe schwarz ² / Black runner ²
Fußhöhe / Foot height	8, 16 cm

¹ WITTMANN SPRING SLIM Basis: Breite 160 cm durchgehend oder geteilt; ab Breite 180 cm geteilt / WITTMANN SPRING SLIM base: width 160 cm continuous or split; from 180 cm split
² Standardausführung. Varianten gegen Aufpreis erhältlich. Standard variant. Variants available with surcharge.

Fußvarianten / Foot variants:



Fuß Cylinder 8 oder 16 cm
Foot Cylinder 8 oder 16 cm



Fuß Organic 8 oder 16 cm
Foot Organic 8 oder 16 cm

Viele Hände arbeiten mit
Geduld und Sorgfalt an
Ihrem guten Schlaf.

*Many hands work with
patience and care on
your good sleep.*



Reine Handarbeit / Pure craftsmanship

Der versierte Handgriff eines erfahrenen Menschen ist durch nichts zu ersetzen.
The versed hand of an experienced person can not be replaced by anything else.

EINSÄTZE INSERTS

Erst mit einem guten Einsatz wird ein Schlafsystem komplett. Die Einsätze unterstützen durch ihre Federung den Liegekomfort der gewählten Matratze, übernehmen einen wichtigen Part bei Belüftung und Feuchtigkeitstransport und tragen zur Langlebigkeit der Matratze bei. Matratze und Einsatz sind ein Team und sollten exakt aufeinander abgestimmt sein. Alle Einsätze der Wittmann Kollektion sind als Einlege-Einsätze konzipiert. Sie sind damit nicht nur flexibel mit der Wittmann Frame Basis kombinierbar, sondern auch mit Bettbasen anderer Hersteller kompatibel.

It is only with a good insert that a sleeping system becomes complete. The inserts support the comfort of the chosen mattress by suspending it and play an important role in ventilation and moisture transport which contribute to the longevity of the mattress. The mattress and insert are a team and should be precisely matched to each other. All of the inserts in the Wittmann collection are designed as removable insert systems. This not only means that they can be combined flexibly with the Wittmann Frame base, but also with bases from other manufacturers.

EINREIHEN-LATTENROST SINGLE-ROW-SLATTED FRAME

Einsatz für Naturkautschukmatratzen
Insert for natural rubber mattresses

Flexibel in einer Ebene gelagerte Buchenfederleisten liegen stabil in hochwertigen Lattenschuhen. Die stufenlos verstellbare Beckenkomfortzone sorgt für besonders gute Belastungsverteilung. Der Einreihen-Lattenrost wird idealerweise ausschließlich mit einer Naturkautschukmatratze kombiniert.

Flexibly arranged in a single row, beech slats are held firmly in place by high-quality end caps. The continuously adjustable pelvic comfort zones ensures particularly effective weight distribution. The single row insert is usually only paired with a natural rubber mattress.



COMFORT

Einsatz für Taschenfederkernmatratzen
Insert for pocket spring mattresses

Klassischer überpolsterter Lattenrost mit zweifach verleimten Buchenfederleisten. Trotz geringer Höhe wird eine ausgezeichnete Unterfederung gewährleistet.

Classic padded, slatted frame with double-glued beech slats. Despite its minimal height, excellent suspension is assured.



SUPERIOR

Einsatz für Taschenfederkernmatratzen
Insert for pocket spring mattresses

Gepolsterter Einsatz mit Taschenfederkern. Der Superior Einsatz garantiert in Verbindung mit Wittmann Taschenfederkernmatratzen besonders hohen Liegekomfort. Die Taschenfedern des Einsatzes unterstützen die Punktelastizität und ergänzen damit die Qualitäten der Matratze.

Padded insert with pocket spring core. The Superior insert ensures particularly high reclining comfort in connection with Wittmann pocket spring mattresses. The pocket springs of the insert support the point elasticity and thereby supplement the qualities of the mattress.



MOTOREN-EINSATZ MOTOR INSERT

Einsatz für pro E-Motor Taschenfederkernmatratzen
Insert for pro E-Motor pocket spring mattresses

Der Motoren-Einsatz verfügt über eine stufenlose Verstellung in den Bereichen von Nacken, Oberkörper, Knie und Unterschenkel. Jeder Knickpunkt ist getrennt ansteuerbar, damit die Liegefläche individuellen Gewohnheiten perfekt angepasst werden kann. Für besonderen Komfort sorgt eine überlegte Schiebefunktion: Während der obere Teil des Einsatzes in eine Lehnposition gebracht wird, schiebt sich der gesamte Einsatz zurück Richtung Kopfhaupt und somit auch zu Nachttisch und Nachttischlampe. Der Motoren-Einsatz kann nicht mit der Sandmann Imperial Pocket Matratze kombiniert werden.

The motorised insert enables stepless adjustment of the neck, upper body, knee and lower leg zones. Each joint can be adjusted independently to match the reclining surface to individual preferences. A carefully thought-out slide function provides additional comfort and convenience: while the upper section of the insert moves into a reclining position, the entire insert slides towards the headboard, and towards the bedside tray and reading lamp. The motorised insert cannot be combined with the Sandman Imperial Pocket mattress.



Ein motorisch verstellbarer Einsatz ist für viele Liebhaber luxuriöser Betten das Nonplusultra des hohen Schlafkomforts. Es gibt kaum Bequemerer, als im Bett liegend die individuell angenehmste und dem jeweiligen Bedarf entsprechende Sitz- oder Liegeposition stufenlos einstellen zu können. Die kabellose Funkfernsteuerung mit hinterleuchtetem Bedienfeld verfügt über vier Memory-Tasten – die bevorzugten Positionen können also einfach gespeichert und auf Knopfdruck eingestellt werden. Im Motoren-Einsatz steckt intensive Entwicklungsarbeit. Das Ergebnis wird den höchsten Ansprüchen an Komfort, Bedienbarkeit, Technik und Sicherheit gerecht. Netzfreeschaltung und Notabsenkung verstehen sich dabei von selbst.

A motorised insert represents the ultimate in sleeping comfort for luxury-bed aficionados. It is hard to imagine anything more convenient than lying in bed and adjusting your seating or reclining position steplessly to any angle you wish. The wireless remote with backlit control panel has four memory settings – preferred positions can be saved and adjusted at the press of a button. The motorised insert is the product of intensive development work. The outcome is the ultimate in comfort, ease of operation, technical sophistication and safety. Network disconnection and emergency lowering are of course standard.

MATRATZEN & AUFLAGEN

MATTRESSES & TOPPERS

Erholsamer Schlaf ist ein wertvolles, aber fragiles Gut. Verschiedenste Faktoren wie ein angenehmes Raumklima oder hautfreundliche Bettwäsche müssen dafür harmonisch zusammenspielen. Allerdings ist nichts für gesunden Schlaf so ausschlaggebend wie die Wahl der richtigen Matratze. Als Herzstück des Bettes muss sie atmungsaktiv sein, die Wirbelsäule entlasten und höchst individuellen Ansprüchen gerecht werden. Es lohnt sich, Zeit in die reflektierte Ergründung der vielen, ganz persönlichen Parameter zu investieren. Wärmeempfinden und Schlafgewohnheiten sind dabei ebenso relevant wie Gewicht und Körpergröße. Gemeinsam mit der passenden Auflage lässt die richtige Matratze Körper und Geist zur Ruhe kommen.

Relaxing sleep is a precious but fragile commodity. Different factors, including a pleasant room climate and bed linen that is gentle on the skin, also have a role to play. But nothing is as important for healthy sleep as choosing the right mattress. The centrepiece of the bed has to be breathable, take pressure off the spine and meet highly personal requirements. It is definitely worth investing the time to reflect on the numerous personal parameters at play. Perceptions of warmth and sleeping habits are every bit as relevant as factors such as weight and size. Coupled with a suitable topper, the right mattress relaxes both body and soul.



MATRATZEN MATTRESSES

Die Fertigung von hochwertigen Matratzen hat bei Wittmann eine lange Tradition. Jede einzelne Matratze wird in sorgfältigster Handarbeit hergestellt. Ausgesuchte Materialien werden mit Feingefühl und Expertise Lage für Lage in Position gebracht. Die Stabilisierung des Matratzenkerns durch punktuelle Vernähung erfordert Geduld und Erfahrung. Seidiger Baumwolldrell umschließt die Füllmaterialien. Jede Matratze ist mit einem edlen Etikett versehen, auf dem der Name des gewählten Modells sowie Monat und Jahr der Herstellung eingestickt sind. Auf Wunsch kann dieses Etikett personalisiert werden und Initialen, Namen oder kleine Botschaften tragen. Wittmann Matratzen sind mit fest vernähten Griffen ausgestattet, die das nötige Wenden und Belüften der Matratze erleichtern.

Wittmann has a long tradition of manufacturing high-quality mattresses. Each individual piece is painstakingly handcrafted. Selected materials are carefully put in position layer by layer with careful attention to detail. Adding stability to the core of the mattress with carefully placed stitching calls for patience and experience. Silky-smooth cotton drill envelops the materials inside. Each mattress comes with a luxury label, with the name of the model and the month and year that it was created embroidered on it by hand. On request, the label can be personalised to feature a monogram, name or small message. Wittmann mattresses are made with securely sewed handles to make turning and airing them easier.



Praktisch schön / *Practical beauty*

Auch praktische Details können ästhetische Ansprüche erfüllen: Die Zippverbindung verschwindet elegant unter der edlen Kordel.

Even practical details can meet aesthetic demands: the zipper connection elegantly disappears under the noble cord.



Speziell für Seitenschläfer / *Epecially for side sleepers*

In der Comfort Zone kommt ein besonders elastischer Baumwoll Drell zum Einsatz.

For the comfort zone, a particularly elastic cotton drill is used.



Handveredelt / *Refined by hand*

Perfektion im Detail – vom bestickten Etikett bis zur akkurat vernähten Kordel.

Perfection in detail - from the embroidered label to the precisely stitched cord.

Denn ein gutes Bettsystem muss vor allem eines können: Atmen. Kontinuierliche Belüftung ist unerlässlich, um den Feuchtigkeitstransport und damit ein gesundes und hygienisches Schlafklima zu gewährleisten. Die Matratze spielt dabei zweifellos die Hauptrolle. Neben der Klimaregulierung ist es ihre Aufgabe, den Körper gut zu stützen. Das gelingt ihr am besten, wenn sie großzügig bemessen ist, denn im Schlaf wollen Muskulatur, Wirbelsäule und Bandscheiben entspannen. Wittmann fertigt auf Wunsch Sondermaße, um jeder Körpergröße gerecht zu werden. Größtmögliche Individualität bleibt auch in anderen Bereichen Prämissen: Für Seitenschläfer empfiehlt sich eine Matratze mit Comfort Zone im Schulterbereich: ein flexibler, nicht gehefteter Einsatz sorgt für eine extra weiche Oberfläche. Besonderes Augenmerk verdient die Frage des richtigen Härtegrades. Ein Doppelbett mit zwei individuell ausgewählten Einzelmattressen auszustatten bietet die Möglichkeit, optimal auf die unterschiedlichen Schlaf- und Liegebedürfnisse einzugehen. Auf Wunsch hält eine dezente Zippverbindung die beiden Matratzen zusammen.

A good bed system has to be able to do one thing above all else: breathe. Continuous aeration is essential for wicking away moisture and creating a healthy, hygienic sleeping environment. Here, it is the mattress that plays a starring role. In addition to regulating moisture, its job is to support the body properly. This is best achieved if it is generously proportioned, as the muscles, spine and discs need to relax during sleep. Wittmann also provides custom dimensions on demand to accommodate all body sizes. Offering the greatest possible degree of customisation is also the watchword elsewhere. For those who prefer to sleep on their sides, a mattress with a comfort zone at shoulder height is recommended: a flexible non-stitched topper provides an extra-soft surface. Selecting the requisite firmness is also vital. Fitting a double bed with two separate mattresses makes it possible to satisfy different sleeping and reclining preferences. On request, an unobtrusive zip can be incorporated to hold the two mattresses together.

SANDMANN IMPERIAL POCKET

Perfektion als Mindestanforderung. Langjährige Erfahrung und Wissen um die wesentlichen Funktionen einer perfekten Matratze haben zur Kreation der Sandmann Imperial Pocket geführt. Den Kern der 35cm hohen Matratze bilden in Baumwollsäckchen eingenähte Tonnentaschenfedern. Eingepackt ist dieser Kern in eine großzügige Schicht bauschige biologische Baumwolle. Eine hohe, beidseitige Lage Talalay Latex bringt Punkt-elastizität und höchste Atmungsaktivität. Die einzigartige offene und runde Zellstruktur von Talalay Latex sorgt für Federkraft an den richtigen Stellen. Dadurch entsteht eine optimale Unterstützung, die die Druckpunkte des Körpers entlastet. Besonders dicht gewebter Drell umschließt diese Matratze der Extraklasse als edle Hülle. Es entsteht ein luxuriöses Gefühl des getragenen Werdens, das die Sandmann Imperial Pocket zu einem sinnlichen Liegeerlebnis macht. Die Sandmann Imperial Pocket Matratze kann nicht mit dem Motoren-Einsatz kombiniert werden.



Perfection as a minimum demand. Long-term experience and knowledge about the essential functions of a perfect mattress have led to the creation of the Sandman Imperial Pocket. The core of the 35cm high mattress is formed by barrel shaped pocket springs sewn into cotton bags. This core is packed into a generous layer of fluffy, organic cotton. A high, double-sided layer of Talalay latex provides point elasticity and highest degree of breathability. The unique open and round cell structure of Talalay latex provides suspension support in the right places. This creates an optimum support that relieves the pressure points of the body. Particularly tightly woven drill encloses this top class mattress with a noble covering. It creates a luxurious feeling of being supported which makes the Sandmann Imperial Pocket a sensual reclining experience. The Sandmann Imperial Pocket mattress cannot be combined with the motorized insert.



Ausführungsdetails / Design details:

Tonnentaschenfederkern // Federn einzeln in Baumwoll-Säckchen vernäht // 3 Zonen // 5 Ausführungen // Supersoft: Drahtstärke 1,5-1,6mm // Soft: Drahtstärke 1,6-1,8 mm // Medium: Drahtstärke 1,8-2,0 mm // Fest: Drahtstärke 2,0-2,1mm // Superfest: Drahtstärke 2,0-2,1 mm (die zusätzliche Festigkeit wird durch einen speziellen Aufbau der Polstermaterialien erzielt) // Comfort Zone auf Wunsch // 35 cm Höhe

Pocket spring core // pockets individually sewn into cotton bags // 3 zones // 5 variations // supersoft: wire thickness 1.5-1.6mm // soft: wire thickness 1.6-1.8mm // medium: wire thickness 1.8-2.0 mm // firm: wire thickness 2.0-2.1mm // superfirm: wire thickness 2.0-2.1mm (the additional firmness is achieved by the special construction of the upholstery materials.) // Comfort zone option // 35 cm height

SANDMANN DELUXE POCKET

Pures Lebensgefühl. Die Sandmann Deluxe Pocket entspricht allen Anforderungen an idealen Schlaf. Der lange Federweg, der sich durch die luxuriöse Höhe der Matratze ergibt, bringt einen spürbaren Komfortvorteil. Die Matratze trägt den Körper verlässlich auch durch unruhige Nächte. Tonnentaschenfedern garantieren die gewünschte Punktelastizität und die beidseitig des Federkerns eingesetzten hochwertigen Materialien sorgen für Stabilität und Langlebigkeit. Stiftilatex, zwei großzügige Schichten Baumwolle sowie eine Lage hochwertiger Kaltschaum sorgen für Geschmeidigkeit und optimale Durchlüftung.

Pure reclining feeling. The Sandmann Deluxe Pocket meets all requirements for ideal sleep. The long spring travel, extending through the luxurious height of the mattress results in a noticeable comfort advantage. The mattress bears the body reliably even through restless nights. Pocket springs guarantee the desired point elasticity and the high-quality materials on both sides of the spring core ensure stability and longevity. Pincore latex, two generous layers of cotton, as well as a layer of high - quality cold foam guarantee suppleness and optimal ventilation.



Ausführungsdetails / Design details:

Tonnentaschenfederkern // Federn einzeln in Baumwoll-Säckchen vernäht // 3 Zonen // 5 Ausführungen // Supersoft: Drahtstärke 1,5-1,6mm // Soft: Drahtstärke 1,6-1,8 mm // Medium: Drahtstärke 1,8-2,0 mm // Fest: Drahtstärke 2,0-2,1mm // Superfest: Drahtstärke 2,0-2,1 mm (die zusätzliche Festigkeit wird durch einen speziellen Aufbau der Polstermaterialien erzielt) // Comfort Zone auf Wunsch // 30 cm Höhe

Pocket spring core // pockets individually sewn into cotton bags // 3 zones // 5 variations // supersoft: wire thickness 1.5-1.6mm // soft: wire thickness 1.6-1.8mm // medium: wire thickness 1.8-2.0 mm // firm: wire thickness 2.0-2.1mm // superfirm: wire thickness 2.0-2.1mm (the additional firmness is achieved by the special construction of the upholstery materials.) // Comfort zone option // 30 cm height

SANDMANN POCKET 3

Schlanke Konturen für hohe Erwartungen. Die Sandmann Pocket 3 ist ein Einstiegsmodell mit allen Qualitäten die eine Wittmann Matratze ausmachen. Ein Tonnentaschenfederkern bringt Punktelastizität. Insgesamt sechs Lagen Baumwolle in unterschiedlichen Höhen sorgen für ein wohliges und bauschiges Liegegefühl. Kaltschaum gibt der Matratze Stabilität und Elastizität und lässt sie atmen. Kombiniert man die Sandmann Pocket 3 Matratze mit einer leichten Boxspringbasis, erreicht man mit kleinem Einsatz traumhaften Schlafkomfort. Die Matratze kann auf Wunsch mit einer Winterseite ausgestattet werden: Eine Schicht Baumwolle wird durch Schafwolle ersetzt, die kuschelige Wärme schafft. Die Sommerseite bleibt durch die Baumwolle trocken und kühl.



Slender contours for high expectations. The Sandmann Pocket 3 is an entry model with all of the qualities that make a Wittmann mattress. A barrel shaped pocket spring core provides point elasticity. A total of six layers of cotton of different heights ensure a comfortable and fluffy feeling of reclining. Cold foam gives the mattress stability and elasticity and allows it to breathe. When you combine the Sandmann Pocket 3 mattress with a light box-spring base, you can achieve very affordable dreamlike sleeping comfort. The mattress can be fitted with a winter side if desired: A layer of cotton is replaced with sheep's wool for cozy comfort.



Ausführungsdetails / Design details:

Tonnentaschenfederkern // Federn einzeln in Vlies-Säckchen vernäht // 3 Ausführungen // Soft: 1 Zone; Drahtstärke 1,5mm // Medium: 3 Zonen; Drahtstärke 1,6-1,8mm // Fest: 3 Zonen; Drahtstärke 1,8-2,0mm // Comfort Zone auf Wunsch // Winterseite auf Wunsch // 25 cm Höhe

Pocket spring core // pockets individually sewn into fleece pockets // 3 variations // soft: 1 zone; wire thickness 1.5 mm // medium: 3 zones; wire thickness 1.6-1.8 mm // firm: 3 zones; wire thickness 1.8-2.0 mm // comfort zone option // winter side option // 25 cm height

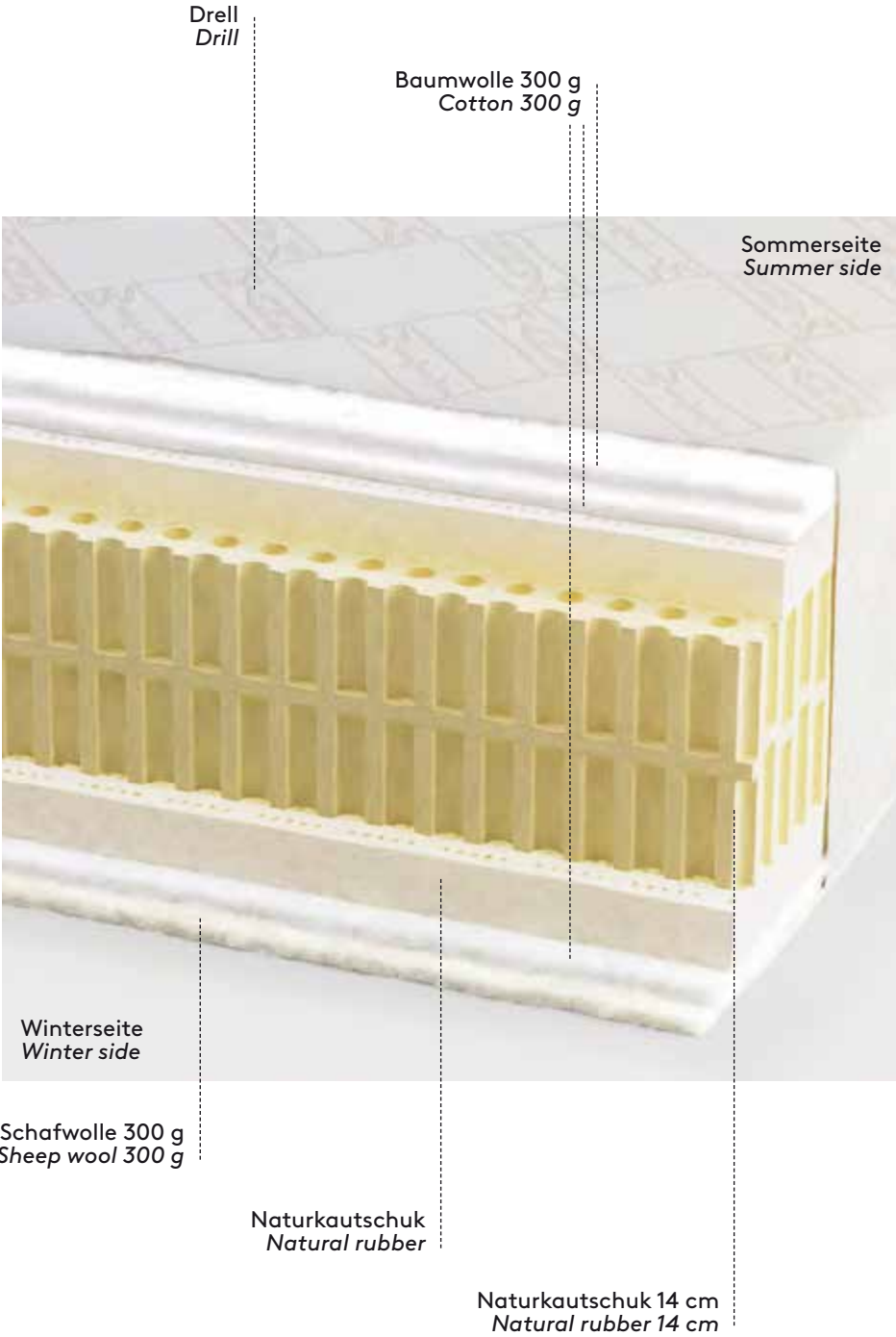
NATURKAUTSCHUKMATRATZE

NATURAL RUBBER MATTRESS

Höchst anpassungsfähig. Latexmatratzen haben außer-
gewöhnliche biomechanische und mikroklima-
tologische Eigenschaften. Wittmann verwendet
reinen Naturkautschuk, der sich durch eine weiche,
anschmiegsame Elastizität auszeichnet und die
Matratze durchgehend anpassungsfähig macht. Das
extrem gute Federungs- und Rückstellverhalten der
Matratze sorgt für perfekten Liegekomfort. Wittmann
Naturkautschukmatratzen sind ausschließlich mit dem
Einreihen-Lattenrost kompatibel.



*Maximum adaptability. Latex mattresses have exceptional
biomechanical and micro-climatological properties.
Wittmann uses pure natural rubber, which is characterized
by a soft, supple elasticity and makes the mattress
thoroughly adaptable. The extremely good suspension and
recovery behavior of the mattress, ensures perfect lying
comfort. Wittmann natural rubber mattresses are
only compatible with single slatted bed base inserts.*



Ausführungsdetails / Design details:

100 % Naturlatex // 7 Zonen // höchste Punktelastizität // perfekte Anpassung an die Körperkonturen // Sommer-/ Winterseite // Comfort Zone auf Wunsch // 23 cm Höhe

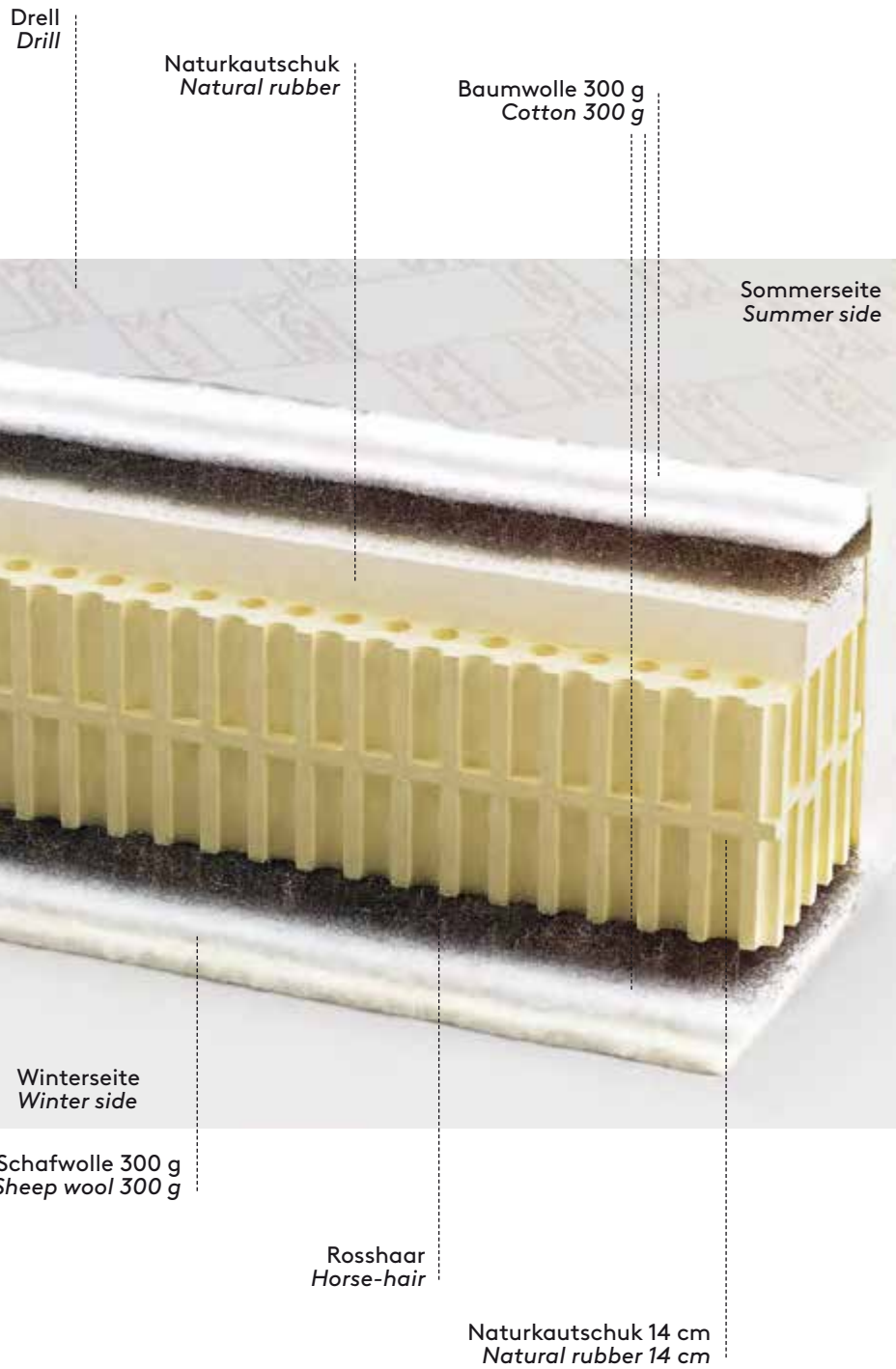
100 % natural latex // 7 zones // highest level of point elasticity // perfect adjustment to the body contours // with summer and winter side // comfort zone option // 23 cm height

NATURKAUTSCHUKMATRATZE MIT ROSSHAAR NATURAL RUBBER MATTRESS WITH HORSE HAIR

Natürlich atmungsaktiv. Auf einer Naturkautschukmatratze zu liegen ist für Liebhaber dieses besonderen Materials oft lebenslange Schlaf-Philosophie. Die Variante mit Rosshaar fühlt sich an der Oberfläche straffer an und eignet sich damit für all jene, die einen etwas festeren Liegekomfort schätzen. Das luftdurchlässige Rosshaar sorgt zudem für optimale Wärmezirkulation und effizienten Feuchtigkeitstransport und gibt ein angenehm kühles, frisches Gefühl. Wittmann Naturkautschukmatratzen sind ausschließlich mit dem Einreihen-Lattenrost kompatibel.



Naturally breathable. To lie on a natural rubber mattress is often the lifelong sleep philosophy for lovers of this special material. The variant with horse hair feels firmer on the surface and is thus suitable for anyone who appreciate a somewhat firmer lying comfort. The air permeable horse hair ensures optimal heat circulation and efficient moisture transport and provides a pleasantly cool, fresh feeling. Wittmann natural rubber mattresses are only compatible with single slatted bed base inserts.



Ausführungsdetails / Design details:

100% Naturlatex // 7 Zonen // höchste Punktelastizität // perfekte Anpassung an die Körperkonturen // Sommer-/ Winterseite // Comfort Zone auf Wunsch // 23 cm Höhe

100 % natural latex // 7 zones // highest level of point elasticity // perfect adjustment to the body contours // with summer and winter side // comfort zone option // 23 cm height



Ultimative Prüfung / The ultimate test

Dem erfahrenen Auge des Meisters entgeht nichts.
Nothing escapes the master's experienced eye.

Jede Matratze, auf der Sie gut schlafen werden, durchläuft eine gewissenhafte und umfassende Endkontrolle.

Every mattress you sleep on goes through a conscientious and comprehensive final control.

MATRATZEN AUFLAGEN

MATTRESS TOPPERS

Wärmeregulierung und Liegegefühl können je nach Füllmaterial auf persönliche Vorlieben abgestimmt werden. Denn das Empfinden, es zu warm oder zu kühl zu haben ist genauso individuell wie das Gefühl, zu hart oder zu weich zu liegen. Die Wahl einer festen Matratze muss keinen Verzicht auf Weichheit bedeuten – durch die Ergänzung um eine bauschige Auflage wird genau das geschmeidige Einsinken erzielt, von dem viele träumen. Auflagen verlängern die Lebensdauer der Matratze, heben die Liegehöhe angenehm an und nehmen viel Feuchtigkeit auf. Jede Auflage ist großzügig gefüllt und mit einem Steppmuster versehen, das den Materialien Halt gibt. Wittmann Auflagen werden auf Bestellung von Hand gefertigt und sind in jeder Größe erhältlich. So lässt sich wahlweise jede Bettseite individuell perfektionieren oder aber mit einer durchgehenden Doppelbett-Auflage eine homogene Liegefläche schaffen.

Heat regulation and reclining comfort can be adapted to personal preferences depending on the filling material. Because the feeling of being too warm or too cool is just as personal as the feeling that the mattress is too hard or too soft. The choice of a firm mattress does not have to mean giving up softness – by supplementing it with a fluffy topper you can achieve exactly that feeling of sinking in, that many dream of. Toppers also extend the life of the mattress, pleasantly raise the resting height and absorb a lot of moisture. Each topper is generously filled and designed with a quilting pattern that stabilizes the materials. Wittmann toppers are made to order by hand and are available in any size. This allows each side of the bed to be perfectly customized or a continuous double bed topper can create a homogeneous lying surface.



KASCHMIR CASHMERE

Temperatenausgleichend
Temperature-compensating

Die kostbare Unterwolle der Kaschmirziege wird in einem aufwendigen Verfahren ausgekämmt und gründlich selektiert. Das Flaumhaar ist unübertroffen fein, geschmeidig und federleicht. Kaschmir ist eine der hochwertigsten Naturfasern mit unverwechselbarem, samtig weichem Griff und sehr guter Wärmedämmung.

The precious undercoat of the Cashmere goat is combed out in a laborintensive process and carefully selected. The fluff hair is unsurpassed in its fineness and suppleness and is feather light. Cashmere is one of the highest quality natural fibers with a distinctive, velvety soft touch and very good thermal insulation.



WILDSEIDE

WILD SILK

Kühlend
Cooling

Gewonnen aus den Kokons der Seidenraupe, ist Wildseide mit ihrer unregelmäßigen Oberfläche die einzige in der Natur vorkommende Endlosfaser. Sie wirkt isolierend und kann bis zu einem Drittel ihres Eigengewichts an Feuchtigkeit aufnehmen.

Obtained from the cocoons of the silkworm, wild silk with its irregular surface is the only naturally occurring continuous fiber. It has an insulating effect and can absorb up to one third of its own weight in moisture.



MERINOWOLLE

MERINO WOOL

Wärmend
Warming

Die Wolle des Merinoschafs zählt zu den feinsten Wollqualitäten und hat hohe Wärmedämm- und Speichereigenschaften. Sie kann im Faserinneren Wasserdampf aufnehmen, ohne sich feucht anzufühlen und leitet Feuchtigkeit schneller ab als vergleichbare Naturfasern.

The wool of the Merino sheep is one of the finest wool qualities and has high thermal insulation and storage properties. It can absorb water vapor in the interior of the fiber without feeling wet and allows moisture to evaporate faster than comparable natural fibers.



ROSSHAAR

HORSE-HAIR

Feuchtigkeitsregulierend
Moisture regulating

Für die Füllung kommt ausschließlich das hochwertige Schweifhaar des Pferdes zur Anwendung, woraus sich eine elastische, federnde und dadurch anpassungsfähige Auflage ergibt. Durch die Kräuselung bleibt die Auflage luftdurchlässig, was wiederum einen eventuellen Wärmestau verhindert. Eine üppige Lage Baumwolle umhüllt beidseits den Rosshaar Kern, sorgt für eine angenehme Weichheit und unterstützt die Feuchtigkeitsregulierung.

For the filling, exclusively the high-quality hair from the tail of the horse is used which gives an elastic, resilient and thereby adaptable topper. The rippling allows the topper to remain air permeable, which in turn prevents a potential build-up of heat. A luxurious layer of cotton encloses both sides of the horse hair core which ensures a pleasant softness and supports moisture control.



LYOCELLFASER

LYOCELL FIBRE

Antiallergen
Anti-allergenic

60 % Lyocellfaser, 40 % Polyester
60 % Lyocell fibre, 40 % Polyester

Lyocell lässt Allergiker aufatmen. Die Faser – auch als Tencel® bekannt – wird aus Holz aus nachhaltiger Forstwirtschaft gewonnen und ist biologisch abbaubar. Lyocell hat eine glatte Oberfläche mit seidigem Griff und beehrte hygienische Eigenschaften: die Faser nimmt Feuchtigkeit auf und transportiert sie nach außen. Es entsteht somit kein Feuchtigkeitsfilm, der Grundlage für Bakterienbildung wäre. Lyocell ist zudem äußerst reißfest und damit ein sehr langlebiges Material. Durch die spezielle Zusammensetzung des Materials waschbar bis maximal 60°C. Einsprung bis zu 2,5 % ist möglich.

Lyocell lets allergy sufferers breathe easy. The fiber – also called Tencel® – is made of wood from sustainable forestry and is biodegradable. Lyocell has a smooth surface with a silky feel and desirable hygienic properties: the fiber absorbs moisture and transports it to the outside. This means that no moisture film can build up, which would be the basis for bacteria formation. Lyocell is also very tear resistant and therefore a very durable material. Washable up to 60°C due to the special composition of the material. Shrinkage of up to 2.5 % is possible.



PRINCESS

30 mm Stiftlatex, 300 g Baumwolle, umgeben von Drell und mit einer Schicht Baumwolle versteppt.
30 mm pincore latex, 300 g cotton, enveloped in drill which is quilted with a layer of cotton.



The natural elasticity of the air permeable latex core gives this topper a particularly soft surface and guarantees optimal muscle and joint relaxation in every sleeping position. With the Princess topper, the perfect sleeping system is made complete: the underlying mattress gives the individually desired firmness and support. The addition of the Princess topper ultimately creates a combination that not only means the highest possible individuality, but also a luxury that you should treat yourself to for the perfect sleep.

Die natürliche Elastizität des luftdurchlässigen Latexkerns gibt dieser Auflage eine besonders softe Oberfläche und garantiert optimale Muskel- und Gelenksentspannung in jeder Schlafposition. Mit der Princess Auflage wird das perfekte Schlafsystem komplett: Die darunter liegende Matratze gibt die individuell gewünschte Festigkeit und Stütze. Die Ergänzung um die Princess Auflage schafft letztendlich eine Kombination, die nicht nur höchstmögliche Individualität bedeutet, sondern ein Luxus ist, den man sich im Sinne des perfekten Schlafes gönnen soll.

EDEN

60 mm Natur-Talalay Stiftlatex, auf einer Seite eine Schicht Wildseide, auf der anderen Seite eine Schicht Kaschmir, umgeben von Drell und mit einer Schicht Baumwolle versteppt.
60 mm natural Talalay pincore latex, with a layer of wild silk on one side and a layer of cashmere on the other, enveloped in drill and quilted with a layer of cotton.



Unwind, gently sink in and immerse yourself in a world of complete relaxation: Eden has a thick core of quality Talalay latex, which is wrapped with a layer of wild silk for the summer months, with cashmere on the other side for the winter. The ideal topper for all seasons.

Zur Ruhe kommen, sanft einsinken, in eine Welt der vollkommenen Entspannung abtauchen: Eden hat einen hohen Kern aus hochwertigem Talalay Latex, der auf der Sommerseite von einer Schicht Wildseide und auf der Winterseite von Kaschmir umschlossen wird. Eine perfekte Ganzjahresauflage.

MATERIALIEN

MATERIALS

Wohlbefinden und Behaglichkeit im Schlafbereich entstehen in erster Linie durch die einzigartigen Eigenschaften sorgfältig ausgewählter Materialien. Die Hauptaufgabe aller verarbeiteten Werkstoffe ist es, durch Luftdurchlässigkeit und Feuchtigkeitstransport ein gesundes und hygienisches Bettklima zu schaffen. Haptik und Sympathie sowie Attribute wie Sinnlichkeit und Anschmiegsamkeit haben dabei einen hohen Stellenwert – verbringt der Mensch im Bett doch wertvolle Zeit der Regeneration. Wittmann kann bei der Selektion und Verarbeitung exklusiver Materialien auf einen reichen Erfahrungsschatz zugreifen. Die Auseinandersetzung mit der Qualität des Grundmaterials und das Wissen um dessen individuelle Charakteristika spielen dabei eine maßgebliche Rolle. So entstehen in meisterhafter Handarbeit hochwertige Schlafsysteme, die für Wohlbefinden und gesunden Schlaf sorgen.

Creating a sense of wellbeing and snugness in a bedroom setting is down to the unique properties of carefully selected materials. The main brief they all need to meet is the ability to create a healthy and hygienic sleeping environment by regulating humidity and wicking away moisture. A pleasant feel and attractive look, as well as sensual appeal and snugness are also key – after all, people spend precious time in bed in the name of healthful regeneration. Wittmann draws on many years of experience when it comes to selecting and working with exclusive materials. Focusing on the quality of the basic materials and a full understanding of their individual characteristics play a key role in this process. The outcome is high-value bed systems that deliver wellbeing and healthy sleep.

OEKO-TEX® Standard 100

Der OEKO-TEX® Standard 100 ist ein weltweit einheitliches Prüf- und Zertifizierungssystem für textile Roh-, Zwischen- und Endprodukte aller Verarbeitungsstufen mit dem Ziel einer umfassenden Schadstofffreiheit. Alle in der Kollektion WITTMANN BEDS. HANDCRAFTED DREAMS. verwendeten Materialien sind nach OEKO-TEX® Standard 100 zertifiziert.

The OEKO-TEX® Standard 100 is a worldwide uniform testing and certification system for textile raw, intermediate and final products of all processing stages with the aim of being comprehensively free of pollutants. All materials used in the WITTMANN BEDS. HANDCRAFTED DREAMS. collection are certified according to OEKO-TEX® Standard 100.



BAUMWOLLE COTTON

Baumwolle absorbiert hervorragend: Baumwollfasern können über 40 % ihres Eigengewichtes an Feuchtigkeit aufnehmen. Eine großzügige Schicht Baumwolle in Matratzen und Auflagen gibt ein Gefühl von wolkgiger Zartheit.

Wittmann verwendet ausschließlich Baumwolle aus einem konsequent kontrolliert biologischen Anbau (kbA). Der kontrolliert biologische Anbau verbietet strikt genetisch veränderte Organismen. Kunstdünger, Pestizide und Entlaubungsmittel sind absolut tabu. Die Baumwolle wird in Mischkultur und Fruchtfolge angebaut, dadurch bleiben der natürliche Kreislauf und das biologische Gleichgewicht erhalten. Die Bauern fügen dem Ackerboden mit Hilfe von natürlichen Düngemitteln wie Dung und Mulch Nährstoffe zu. Die Baumwolle wird von Hand geerntet und ohne die Verwendung von ökologisch bedenklichen Substanzen weiterverarbeitet. Dadurch ist das Material sehr hautfreundlich und mit extrem geringem Allergiepotential behaftet.

KbA Baumwolle ist nicht nur gesünder für unsere Haut, sondern leistet vor allen Dingen auch einen wesentlichen Beitrag zum Schutz unserer Umwelt und dem Erhalt der Natur. Und nicht zuletzt bedeutet kontrolliert biologischer Anbau menschenwürdige Arbeitsbedingungen und steht damit für ein faires Produkt.

Cotton has excellent absorption properties: Cotton fibers can absorb over 40 % of their own weight in moisture. A generous layer of cotton in mattresses and toppers gives a feeling of cloud-like tenderness.

Wittmann uses only cotton from consistently controlled organic cultivation (CoC). The controlled organic cultivation strictly prohibits genetically altered organisms. Artificial fertilizers, pesticides and defoliantes are absolutely taboo. The cotton is grown in a mixed culture and crop rotation so that the natural cycle and the biological balance are maintained. The farmers use only natural fertilizers such as manure and mulch nutrients. The cotton is harvested by hand and processed without the use of ecologically harmful substances. This makes the material very skin-friendly – with an extremely low allergy potential.

Cotton is not only healthier for our skin, but above all also makes a substantial contribution to the protection of our environment and the conservation of Nature. And, last but not least, controlled organic cultivation means decent working conditions and therefore stands for a fair product.

Herkunft: Tadschikistan - Zentralasien / *Origin: Tajikistan - Central Asia*
Verwendung: Matratzen, Auflagen / *Use: Mattresses, toppers*



KASCHMIR CASHMERE

Die besonders feine und sehr weiche Wolle wird zum Ende des Winters durch händisches Auskämmen aus dem Unterfell der Kaschmirziege gewonnen. Der Ertrag beträgt pro Tier nur ca. 150 Gramm Flaumhaar, das unübertroffen fein und geschmeidig ist. Die Kaschmirziege ist in China, der Mongolei und dem mittelasiatischen Hochland heimisch, wo jene Witterungsbedingungen herrschen, die das Ausbilden des begehrten feinen Flaums ermöglichen. Die Einzigartigkeit und Wertigkeit der Wolle besteht in den thermischen Eigenschaften, die sich aus ihrer Feinheit (etwa 1/6 des Durchmessers eines menschlichen Haares) und unnachahmlichen Weichheit ergeben. Kaschmir ist atmungsaktiv, schmutz- und geruchsabweisend. Die Wolle hat ein sehr geringes Eigengewicht, daher sind Kaschmirprodukte oft federleicht. Und letztlich hat Kaschmir das höchste Wärmerückhaltevermögen aller Naturfasern durch Bildung von winzigen Luftpölksterchen zwischen den feinen Haaren. Daher ist diese kostbare Faser eine der edelsten – mit unverwechselbarem, samtig weichem Griff und sehr guter Wärmedämmung.

The particularly fine and very soft wool is harvested at the end of winter by hand-brushing the undercoat of the cashmere goats. The yield per animal is only about 150 grams of fluff hair, which is unexcelled in its fineness and suppleness. The cashmere goat is at home in China, Mongolia and the Central Asian highlands where the weather conditions promote the forming of the coveted fine fluff.

The uniqueness and quality of the wool consists in the thermal properties resulting from its fineness (about 1/6 of the diameter of a human hair) and its inimitable softness. Cashmere is breathable, dirt- and odor-repellent. The wool has a very low weight, which is why cashmere products are often feather-light. And finally, cashmere has the highest water retention levels of all natural fibers by forming tiny air-pockets between the fine hair. Therefore, this precious fiber is one of the most noble – with a distinctive, velvety soft feeling to the touch and very good thermal insulation.

Herkunft: China / *Origin: China*
Verwendung: Auflagen / *Use: Toppers*



SCHAFWOLLE SHEEP WOOL

Schafwolle besitzt Funktionen, die keine synthetische Faser nachahmen kann. Sie ist immer noch die am häufigsten eingesetzte Naturwollfaser. Durch ihre temperatenausgleichende Wirkung, ihre hohe Feuchtigkeitsaufnahme, Selbstreinigung und schwere Entflammbarkeit erfüllt sie geradezu alle Qualitätsanforderungen. Schafwolle ist unvergleichlich anschmiegsam, kann bis zu 35 % ihres Gewichts an Feuchtigkeit aufnehmen und ist gleichzeitig an der Oberfläche wasserabweisend. Sie ist extrem elastisch und stabil: Die spiralförmige Faser kann bis zu 20.000-fach gefaltet werden ohne zu brechen. Durch diese Sprunghaftigkeit nimmt sie immer wieder ihre Ausgangsform ein.

Sheep wool possesses functions that no synthetic fiber can imitate. It is still the most widely used natural fiber. Through its temperature-compensating effect, its high moisture absorption, self-cleaning and flammability resistance, it fulfills almost all quality requirements. Sheep wool is incomparably cuddly, can absorb up to 35 % of its weight in moisture and is simultaneously water-repellent on the surface. It is extremely elastic and stable: the spiral fiber can be folded up to 20,000 times without breaking. Through this springiness, it can return to its original shape again and again.

Herkunft: Deutschland / *Origin: Germany*
Verwendung: Matratzen, Auflagen / *Use: Mattresses, toppers*

MERINOWOLLE MERINO WOOL

Merinowolle hat die besondere Eigenschaft im Winter zu wärmen und im Sommer zu kühlen. Diese Funktionalität resultiert allein aus dem naturgegebenen Aufbau der Merinofasern – fein, weich, stark gekräuselt und elastisch: Das Fell des Merinoschafs besteht aus leichten und atmungsaktiven Haaren, die die Sommerhitze erträglich machen. Im Winter wächst eine schützende Langhaarschicht. Die reine Schurwolle zeichnet sich durch besondere Weichheit und Feinheit aus und hat hohe Wärmedämm- und Speichereigenschaften. Merinowolle kann im Faserinneren über 30 % ihres Trockengewichts an Wasserdampf aufnehmen, ohne sich feucht anzufühlen, und sie leitet Feuchtigkeit schneller ab als zum Beispiel Baumwolle.

Merino wool has the special property of warming in winter and cooling in summer. This functionality results alone from the natural structure of the Merino fibers – fine, soft, strongly curled and elastic: the fur of the merino sheep consists of light and breathable hair which make the summer heat bearable. In winter, a protective long coat grows. The pure wool is characterized by special softness and fineness and has high thermal insulation and storage properties. Merino wool can absorb more than 30 % of its weight in moisture in the interior of its fibers without feeling wet and it allows moisture to evaporate more quickly than, for example, cotton.

Herkunft: Frankreich / *Origin: France*
Verwendung: Matratzen, Auflagen / *Use: Mattresses, toppers*



WILDSEIDE

WILD SILK

Ihr Glanz und ihr fließender Griff lassen Herzen höher schlagen. Seide ist die einzige in der Natur vorkommende Endlosfaser. Ihre herausragenden Eigenschaften sind Leichtigkeit, Formbeständigkeit und hohe Reißfestigkeit. Sie wirkt temperatenausgleichend und isolierend, hält bei Kälte warm und kühlt bei Hitze. Wildseide stammt nicht von gezüchteten, sondern wild lebenden Schmetterlingsarten und wird aus den Kokons bereits geschlüpfter Seidenspinner gewonnen. Charakteristisch sind die leichten Verdickungen im Gewebe – sie kommen durch das Verweben der einzelnen Seidenfäden zustande. Der feste Faden der Wildseide sorgt für sehr gute Stabilität. Die Faser kann bis zu 40 % ihres Eigengewichts an Feuchtigkeit aufnehmen und trägt damit wesentlich zur Schaffung eines gesunden Schlafklimas bei.

Herkunft: China / *Origin: China*
Verwendung: Matratzen, Auflagen / *Use: Mattresses, toppers*



Its gloss and suppleness cause hearts to beat faster. Silk is the only, naturally occurring continuous fiber. Its outstanding properties are lightness, shape stability and high tear strength. It is temperature-compensating and insulating, keeps warm in cold and cools in heat. Wild silk does not come from bred but rather wild butterfly species and is made from the cocoons of already hatched silk spinners. Characteristic are the slight thickenings in the tissue – they result from the interweaving of the individual silk threads. The solid threads of the wild silk ensure very good stability. The fiber can absorb up to 40 % of its own weight in moisture and thus contributes significantly to the creation of a healthy sleep climate.

KALTSCHAUM

COLD FOAM

Kaltschaum ist beständig, elastisch, pflegeleicht und neutral für Allergiker. Dabei FCKW- und treibgasfrei sowie 100 % recyclebar. Er weist Eigenschaften auf, die in der Zusammenstellung von Matratzen sehr wertvoll sind: Kaltschaum ist luftdurchlässig, tragfähig und punktelastisch. Die Natur zeigt in zahlreichen Beispielen, dass das Prinzip, ein Material nicht nur kompakt sondern auch in Form von Waben anzuordnen, Vorteile bringt. Wie etwa eine lockere Leichtigkeit und somit ein geringes Eigengewicht. Durch Veredelung des Rohmaterials entstehen unterschiedliche Qualitäten. Die Wertigkeit von Kaltschaum definiert sich über sein Raumgewicht und seine Stauchhärte. Je höher das Raumgewicht, desto länger die Lebensdauer. Je größer die Stauchhärte, desto höher die Tragfähigkeit. Der von Wittmann eingesetzte Kaltschaum ist besonders dehnbar und damit anpassungsfähig. Er weist eine ausgezeichnete Spannkraft und Rückstellkraft auf und seine besonders hohe Luftdurchlässigkeit bringt die gewünschte Elastizität. Merkmale, die dieses multifunktionale Material zu einem unverzichtbaren Alleskönner machen.

Herkunft: Europa / *Origin: Europe*
Verwendung: Matratzen, Einsätze, Basen, Häupter / *Use: Mattresses, inserts, bases, headboards*



Cold foam is an organic material with character: Durable, elastic, easy to maintain, neutral for allergy sufferers. CFC and propane-free, as well as 100 % recyclable. And it has properties that are very valuable in the composition of mattresses and toppers: cold foam is air permeable, stable and shows high point elasticity. Nature proofs with numerous examples that the principle of forming a material that is not only compact but also arranged in the shape of honey-combs or thin-walled cells, has advantages such as a loose, airy lightness and thus low weight. By refining the raw material, different qualities arise. The value of cold foam is defined by its density and compressive hardness. The higher the density, the longer the service life. The higher the compressive firmness, the higher the load bearing capacity. The cold foam used by Wittmann is particularly flexible and thereby adaptable. It has an excellent compressive strength and resilience and its particularly high air permeability brings the desired elasticity. All of this is provided with a minimum loss of firmness and outstanding durability. Features that make this multifunctional material an indispensable allrounder.



MASSIVHOLZ SOLID WOOD

In Wittmann Betten spielen Buche und Fichte eine tragende Rolle. Beide Massivholzarten haben in heimischen Wäldern kein Nachwuchsproblem. Die von Wittmann eingesetzten Hölzer tragen zudem das PEFC Gütesiegel für nachhaltige Waldbewirtschaftung. Sie binden CO₂ und hinterlassen somit keinen CO₂ Fußabdruck. Buche ist ein homogenes und sehr dichtes Holz und zeichnet sich durch besondere Zug- und Druckfestigkeit aus. Fichte erreicht mit einer geringeren Dichte ein niedrigeres Gewicht, hat aber trotzdem eine hohe Konstruktionsfähigkeit. Beide Massivholzarten werden je nach Konstruktionsanforderung dort eingesetzt, wo sie einen sinnvollen Beitrag zur Langlebigkeit und Qualität leisten.

Herkunft: Zentraleuropa / *Origin: Central Europe*
Verwendung: Einsätze, Basen, Häupter / *Use: Inserts, bases, headboards*



In Wittmann beds, beech and spruce play a supporting role. Both solid wood species have no problem with regrowth in the local forests. The wood used by Wittmann also bears the PEFC seal of approval for sustainable forest management. They bind CO₂ and thus do not leave a CO₂ footprint. Beech is a homogeneous and very dense wood which is characterized by special tensile and compressive strength. Spruce reaches a lower density with a lower weight, but still has a high construction capability. Both solid wood species are used according to the demands of the construction where they contribute to the longevity and quality of the product.



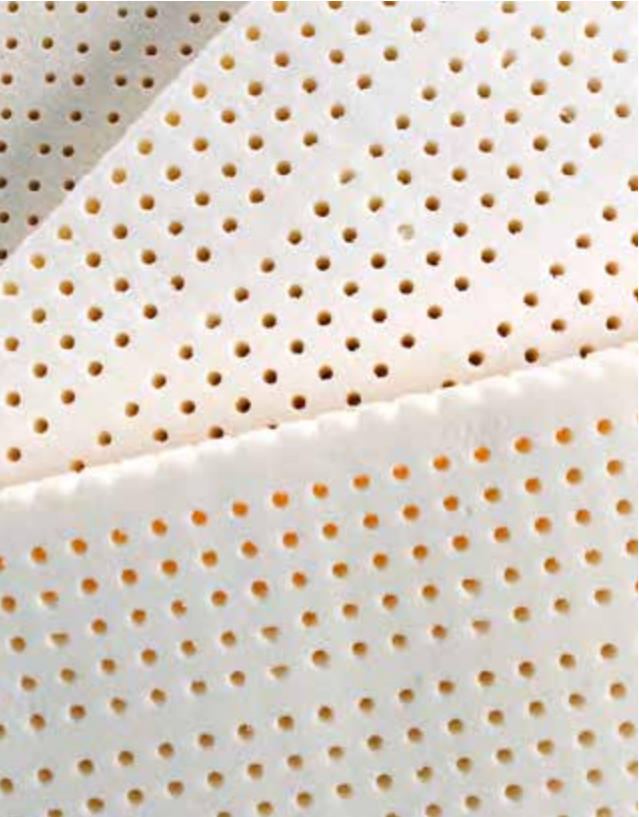
NATURLATEX / LATEX NATURAL LATEX / LATEX

Latex hat eine hohe Anpassungsfähigkeit, ein sehr gutes Federungs- und Rückstellverhalten, ist geräuschfrei und durch seine antibakterielle Beschaffenheit besonders Allergikerfreundlich. Naturlatex – auch als Naturkautschuk bezeichnet – ist ein nachwachsender Rohstoff. Die Plantagen sind umweltfreundlich, absorbieren mehr CO₂ als andere Wälder und werden händisch von regionalen Bauern bearbeitet. Latex kann in unterschiedlichen Verfahren aus Naturkautschuk oder synthetischem Kautschuk hergestellt werden. In Bettsystemen von Wittmann sorgen die besten Produkte aus beiden Welten für hohe Punktelastizität. Das Dunlop Verfahren ist das etablierte Standardverfahren in der Latexproduktion. Im aufwändigeren Talalay Verfahren wird eine hochwertige Mischung aus Natur- und Synthetik-Latex zu einem besonders leichten, offenporigen und langlebigen Latex veredelt. Die Bezeichnung Stiftlatex kommt übrigens aus der Weiterverarbeitung des Rohproduktes: Die kleinen Luftkammern entstehen in einem aufwändigen Herstellungsprozess und optimieren Luftzirkulation und Feuchtigkeitstransport im Inneren einer Matratze oder Auflage.

Herkunft: Südostasien / *Origin: South East Asia*
Verwendung: Matratzen, Auflagen / *Use: Mattresses, toppers*



Latex is highly versatile, has exceptional cushioning and shape-retention properties, is noiseless and, thanks to its anti-bacterial properties, particularly anti-allergenic. Natural latex – also known as natural rubber – is a renewable raw material. The plantations it is sourced from are environmentally friendly, absorb more CO₂ than other forests and are hand-tended by local farmers. Latex can be made from natural or synthetic rubber using several different processes. In Wittmann mattresses and toppers, the best of both worlds come together to deliver an even higher degree of point elasticity. The Dunlop procedure is the established standard latex production method. In the more elaborate Talalay process, a high-quality mixture of natural and synthetic latex is used to create a particularly light, open-pore and durable latex. Pincore latex takes its name from the additional processing of the raw product: the resulting small air pockets optimise breathability, air circulation and moisture transport inside the mattress or topper.



ROSSHAAR

HORSE HAIR

Rosshaar ist besonders formbeständig, leicht und hat eine glatte, tragende Oberfläche. Es ist körperfreundlich, frei von Allergenen und bekannt für seine antibakteriellen Eigenschaften. Jede Strähne funktioniert wie ein kleiner Luftkanal: ein hohles Rohr mit Kapillareffekt, das Feuchtigkeit ab- und frische Luft hereinleitet. Seine natürliche Elastizität wirkt wie eine Federung, die Matratzen und Auflagen einen weichen, flexiblen Charakter sowie lange Lebensdauer verleiht. Rosshaar entfaltet seine Vorzüge erst durch die Aufbereitung in der Spinnerei und die aufwändige und völlig natürliche Behandlung mit Wasserdampf. Durch seine hygroskopischen Eigenschaften kann Rosshaar etwa 20 % seines Trockengewichts an Flüssigkeit aufnehmen ohne feucht zu wirken. Besonders im Sommer bei hohen Temperaturen trägt das Naturmaterial so zu einem angenehm trockenen Bettklima bei. Wittmann setzt ausschließlich das hochwertige Schweifhaar des Pferdes ein, das besonders elastisch, federnd und dadurch anpassungsfähig ist. Durch die Kräuselung bleibt es zudem besonders luftdurchlässig, was wiederum einen eventuellen Wärmestau verhindert.

Herkunft: Südamerika / *Origin: South America*
Verwendung: Matratzen, Auflagen / *Use: Mattresses, toppers*



Horse hair is especially shape stable, light and has a smooth, weight-bearing surface. It is friendly to the body, free of allergens and known for its antibacterial properties. Every strand functions like a small air channel: a hollow tube with a capillary effect that removes moisture and absorbs fresh air. Its natural elasticity acts like a suspension which gives the mattresses and toppers a soft, flexible character and long life. Horse hair does not develop its advantages until the preparation in the spinning mill and the elaborate and completely natural treatment with water vapor. Through its hygroscopic properties, horse hair can absorb about 20 % of its dry weight in moisture. Especially in summer at high temperatures, this natural material contributes to a pleasant dry bed climate. Wittmann uses only the high-quality tail hair of the horse which is particularly elastic, springy and thereby adaptable. Through its rippling, it remains particularly air permeable, which in turn prevents a possible build-up of heat.



TONNENTASCHENFEDERKERN

POCKET SPRINGS



Aus dem ehemals händisch verknüpften, sperrigen Federkern hat sich mit der Zeit ein high-end Produkt mit geradezu unbegrenzter Lebensdauer entwickelt. Voraussetzung für diese Qualität ist die kompromisslose Wertigkeit der eingesetzten Basismaterialien und deren hoch professionelle technische Verarbeitung. Wenn man die Fakten betrachtet und Vorlieben, Gewohnheiten und Emotionen ausblendet, bleiben drei objektiv unverrückbare Aufgaben, die ein Schlafsystem erfüllen muss: Belüftung, Punktelastizität und Feuchtigkeitstransport. Ein hochwertiger Taschenfederkern übernimmt sie alle drei. In Matratzen und Boxspringbasen von Wittmann kommen ausschließlich 7-Gang-Tonnentaschenfedern aus hochwertigem, kaltgezogenem Federstahldraht mit enorm hoher Zugfestigkeit zur Anwendung. Das Rohmaterial stammt aus Ländern der Europäischen Union, die Tonnentaschenfederkerne sind nach Europäischer Norm auf Dauerhaltbarkeit geprüft. Jede einzelne Feder ist thermisch vergütet – der einzige Vorgang, der zu hundert Prozent garantiert, dass die Feder durchgehend und gleichmäßig erhitzt wird und der Federnstahl im Gebrauch nicht ermüdet. Erst durch diese spezielle thermische Vergütung werden Dauerelastizität und langlebige Sprungkraft erreicht. Eigenschaften, die auch noch nach vielen Nächten entspannten Schlafes Gewissheit geben, die richtige Wahl getroffen zu haben. Die Bauform der Tonnenfeder bringt zwei wesentliche Vorteile: Zum einen tritt die Federwirkung progressiv und nicht linear ein. Bei größerem Druck steigt somit der Widerstand der Tonnenfeder. Wäre die Federwirkung linear, wäre der Widerstand unabhängig vom Druck immer gleich. Zum anderen sorgt diese Tonnenform dafür, dass die Federn kaum mit den benachbarten Federn in Kontakt kommen und somit keine Beanspruchung durch Reibung stattfinden kann. Die Tonnenfedern sind einzeln in Taschen eingenäht und können somit unabhängig voneinander den Liegedruck abfedern. Dadurch ergibt sich die für den Liegekomfort so wichtige Punktelastizität.

Herkunft: Europa / *Origin: Europe*
Verwendung: Matratzen, Boxspringbasen / *Use: Mattresses, box spring bases*

The formerly manually linked bulky springs have over time developed into a high-end product with almost unlimited life. A prerequisite for this quality is the uncompromising value of the basic materials used and their highly professional technical processing. If you look at the facts and remove preferences, habits and emotions, only three objectively immovable tasks remain that a sleeping system must fulfill: Ventilation, point elasticity and moisture transport. A high-quality pocket spring core is responsible for all three. In mattresses and box spring bases from Wittmann, only 7-level pocket springs made of cold-drawn spring steel wire with extremely high tensile strength are used. The raw material comes from countries of the European Union and the pocket core springs are checked for durability in accordance with European standards. Each individual spring is thermally treated – the only process which guarantees 100 % that the spring is heated continuously and uniformly so that the spring steel is not fatigued in use. It is only through this special thermal treatment that permanent elasticity and long-lasting spring force can be achieved. Characteristics which even after many nights of relaxed sleep provide the confidence of having made the right choice. The type of construction of the pocket springs brings two significant advantages: Firstly, the spring action occurs progressively and nonlinearly. At higher pressure the resistance increases in the barrel springs. If the spring action were linear, the resistance would always be the same regardless of the pressure. On the other hand, this barrel shape ensures that the springs barely come into contact with the adjacent springs and thus no stress can be caused by friction. The barrel springs are sewn individually into pockets and can thus independently support the reclining pressure. This results in the point elasticity that is so important to reclining comfort.

PRODUKTVERZEICHNIS
PRODUCT INDEX

ÜBERSICHT OVERVIEW



Komplettbetten / Complete beds

Design Line

ANDES



Seite / page 24-27

PARADISE BIRD



Seite / page 28-31

Classic Line

CADEN



Seite / page 48-51

HEATHER



Seite / page 52-55

WINGS BED



Seite / page 32-35

JOYCE CUSHION



Seite / page 36-39

METIS SOFT



Seite / page 56-59

STAN



Seite / page 60-63

JOYCE NICHE



Seite / page 40-43

THEMIS



Seite / page 64-67

Modulbetten / Modular beds

Advanced Line Kopfhäupter / Headboards

ALENA



Seite / page 72-75

BRYAN



Seite / page 76-79

CADEN



Seite / page 48-51

HEATHER



Seite / page 52-55

METIS SOFT



Seite / page 56-59

QUEENS



Seite / page 80-83

REGENT



Seite / page 84-87

STAN



Seite / page 60-63

THEMIS



Seite / page 64-67

Advanced Line Bettbasen / Bed bases

WITTMANN FRAME



Seite / page 93

WITTMANN SPRING



Seite / page 94

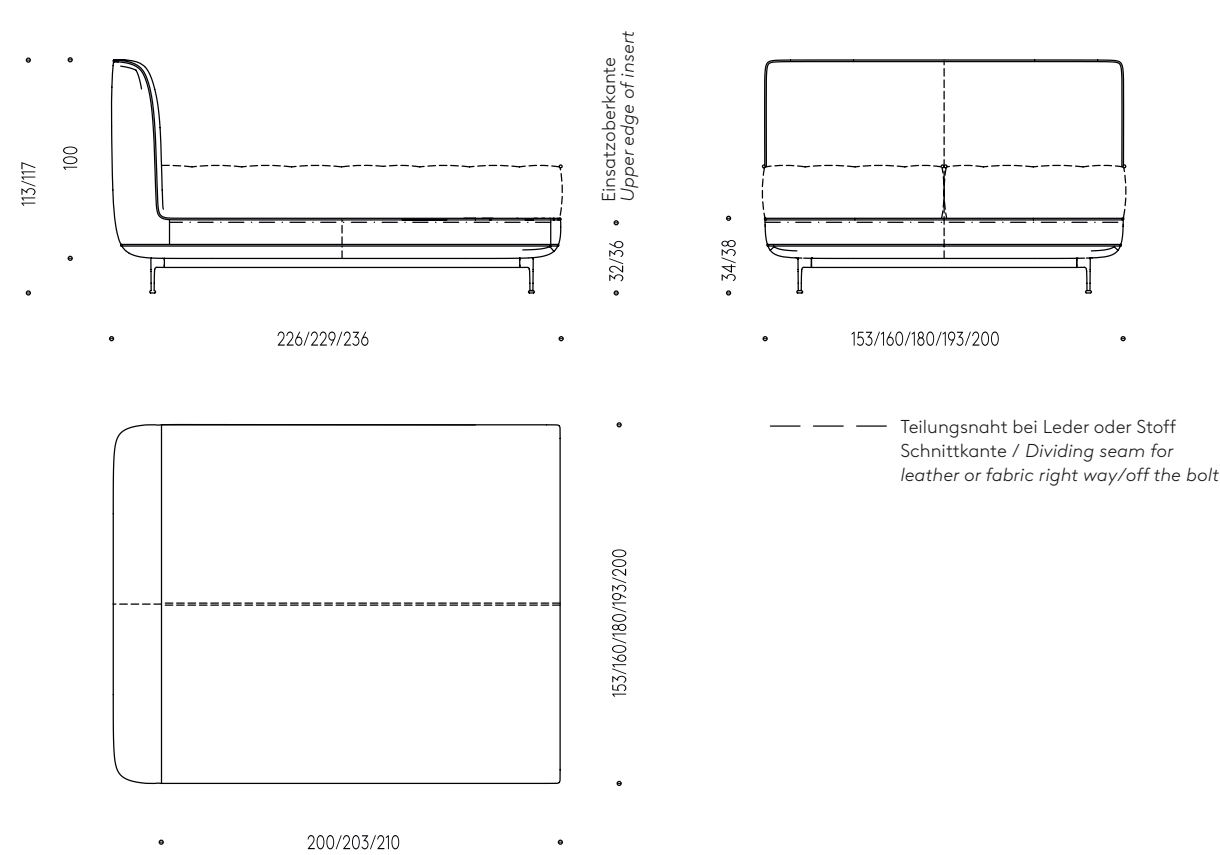
WITTMANN SPRING SLIM



Seite / page 95

Komplettbetten / Complete Beds
Design Line

ANDES



Basis / Base: ANDES Boxspring (Holzkonstruktion / Wood construction)

Breite / Width	160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Länge / Length	200, 210 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Polsterung / Upholstery	Tonnentaschenfederkern, Polymousse, Vliesabdeckung / Pocket spring, polyfoam, fleece covered
Bezug / Covering	Abnehmbar / Removable Durchgehend / Continuous
Einsatz, Unterfederung / Insert, substrate	Boxspring
Fuß / Foot	Standard: Black grey pulverbeschichtet. Auf Wunsch: Messing satin matt Standard: Powder-coated Black grey. On request: Brass satin matt
Fußhöhe / Foot height	13, 17 cm

Kopfhaupt / Headboard: Holzkonstruktion / wood construction

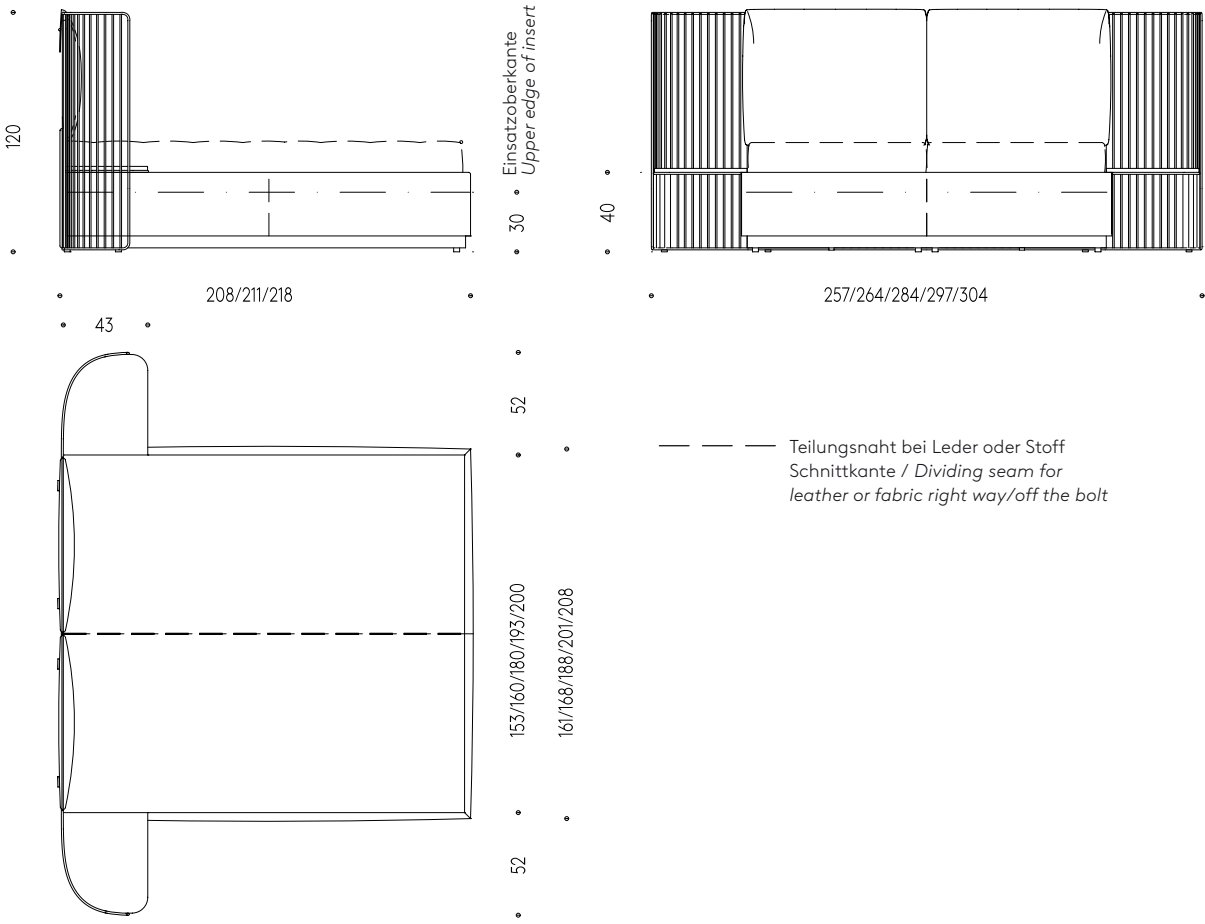
Breite / Width	160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Höhe / Height	100 cm
Polsterung / Upholstery	Polymousse-Sandwichaufbau, Vliesabdeckung / Polyfoam sandwich construction, fleece covered
Bezug / Covering	Abnehmbar / Removable
Rückseite / Reverse	Wie Bezug / same as cover
Kopfhauptmontage / Headboard mounting	Aufgesetzt auf Basis / Mounted on base
Keder / Piping	Standard: wie Bezug oder Leder in den Standardfarben ^{1,2} / Standard: same as cover or leather in standard colour variants ^{1,2}

¹ Standardausführung. Varianten gegen Aufpreis erhältlich. / Standard variant. Variants available with surcharge.

² Standardfarben Leder / Standard colours leather: Natural Siena, Heather Atlantic, Guande Chestnut, Guande Autumn, Color Sand, Color Mocca, Color Black

Komplettbetten / Complete Beds
Design Line

PARADISE BIRD



Basis / Base: WITTMANN FRAME (Metall-Holzkonstruktion schwarz pulverbeschichtet / Metal and wood construction powder-coated black)

Breite / Width	160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Länge / Length	200, 210 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Polsterung / Upholstery	Polymousse, Vliesabdeckung / Polyfoam, fleece covered
Bezug / Covering	Abnehmbar / Removable Durchgehend / Continuous
Einsatz, Unterfederung / Insert, substrate	Comfort ¹
Sockel / Plinth	Standard: Black grey pulverbeschichtet ¹ . Auf Wunsch: Messing satin matt Standard: Powder-coated Black grey. ¹ On request: Brass satin matt
Sockelhöhe / Plinth height	8 cm

Kopfhaupt / Headboard: Drahtgestell (wie Sockel) / Wire frame (same as plinth)

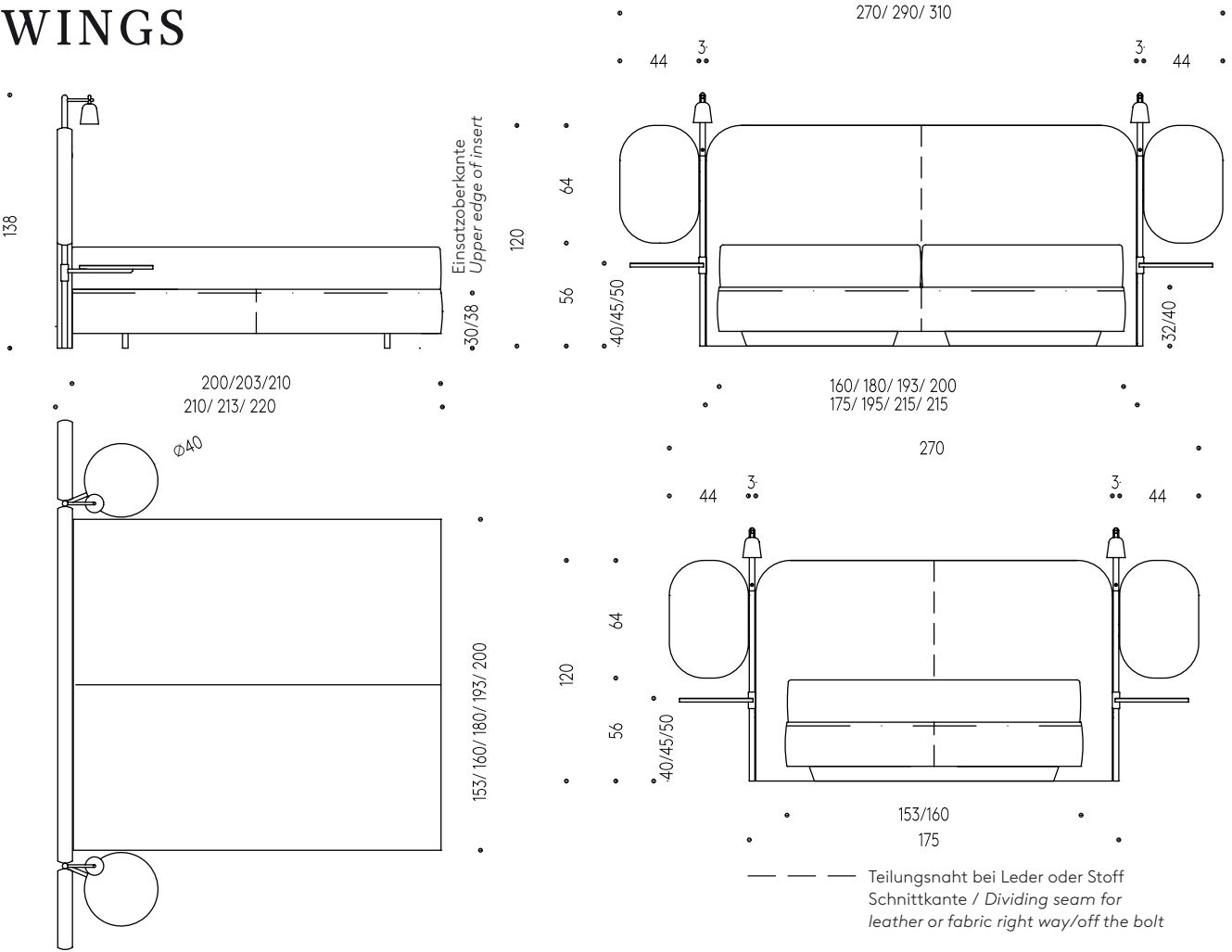
Breite / Width	160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Höhe / Height	120 cm
Polsterung / Upholstery	Kissen (Federfüllung) / Pillows (feather filling)
Bezug / Covering	Abnehmbar / Removable
Rückseite / Reverse	Wie Bezug / same as cover
Kopfhauptmontage / Headboard mounting	Bodenstehend / Floorstanding
Keder / Piping	Standard: wie Bezug oder Leder in den Standardfarben ^{1,2} / Standard: same as cover or leather in standard colour variants ^{1,2}
Ablage / Bedside tray	Standard: Nuss massiv natur ¹ / Standard: Natural solid walnut ¹

¹ Standardausführung. Varianten gegen Aufpreis erhältlich. / Standard variant. Variants available with surcharge.

² Standardfarben Leder / Standard colours leather: Natural Siena, Heather Atlantic, Guande Chestnut, Guande Autumn, Color Sand, Color Mocca, Color Black

Komplettbetten / Complete Beds
Design Line

WINGS



Basis / Base: WITTMANN SPRING (Holzkonstruktion / Wood construction)

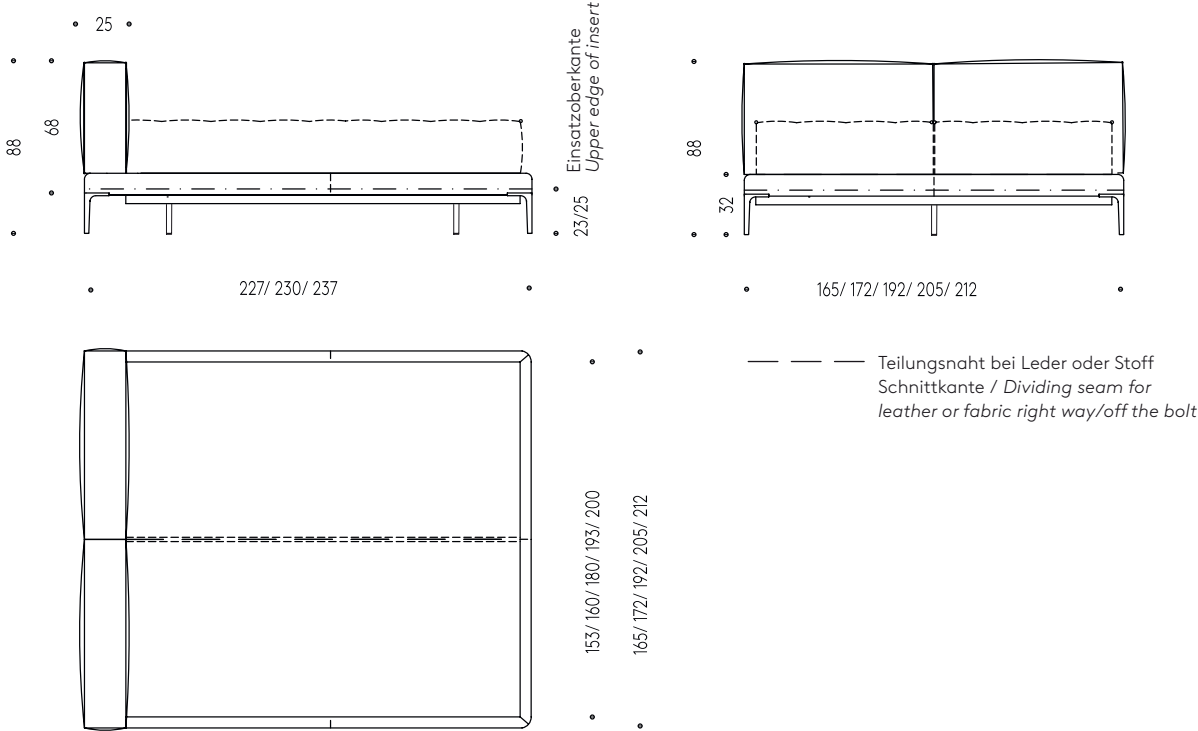
Breite / Width	160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Länge / Length	200, 210 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Polsterung / Upholstery	Tonnentaschenfederkern, Polymousse, Vliesabdeckung / Pocket spring, polyfoam, fleece covered
Bezug / Covering	Abnehmbar / Removable Durchgehend / Continuous
Einsatz, Unterfederung / Insert, substrate	Boxspring
Fuß / Foot	Kufe schwarz / Black runner
Fußhöhe / Foot height	8, 16 cm

Kopfhaupt / Headboard: Holzkonstruktion / Wood construction

Breite / Width	160, 180, 200 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Höhe / Height	120 cm
Polsterung / Upholstery	Polymousse-Sandwichaufbau, Vliesabdeckung / Polyfoam sandwich construction, fleece covered
Bezug / Covering	Fixbezug / Fixed cover
Rückseite / Reverse	Wie Bezug / same as cover
Kopfhauptmontage / Headboard mounting	Bodenstehend / Floorstanding
Flügel / Wings	Schwenkbar / Tiltable
Montagestange / Mounting rod	Black grey pulverbeschichtet/ Powder-coated Black grey
Leuchte / Lights	Black grey pulverbeschichtet, Leuchtmittel: LED / Powder-coated Black grey, lights: LED
Ablage / Bedside tray	Holz lederbezogen lt. Wittmann Nappa Kollektion, schwenkbar und in drei Höhen wählbar (40 cm, 45 cm (Standard), 50 cm) / Wood leather covered from the Wittmann Nappa collection, tiltable, available in three heights (40cm, 45cm (standard), 50 cm)

Komplettbetten / Complete Beds
Design Line

JOYCE CUSHION



Basis / Base: JOYCE FRAME (Metall-Holzkonstruktion schwarz pulverbeschichtet / Metal and wood construction powder-coated black)

Breite / Width	160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Länge / Length	200, 210 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Polsterung / Upholstery	Polymousse, Vliesabdeckung / Polyfoam, fleece covered
Bezug / Covering	Fixbezug / Fixed cover Durchgehend / Continuous
Einsatz, Unterfederung / Insert, substrate	Comfort ¹
Fuß / Foot	Bronze pulverbeschichtet ¹ / Powder-coated bronze ¹
Fußhöhe / Foot height	20 cm

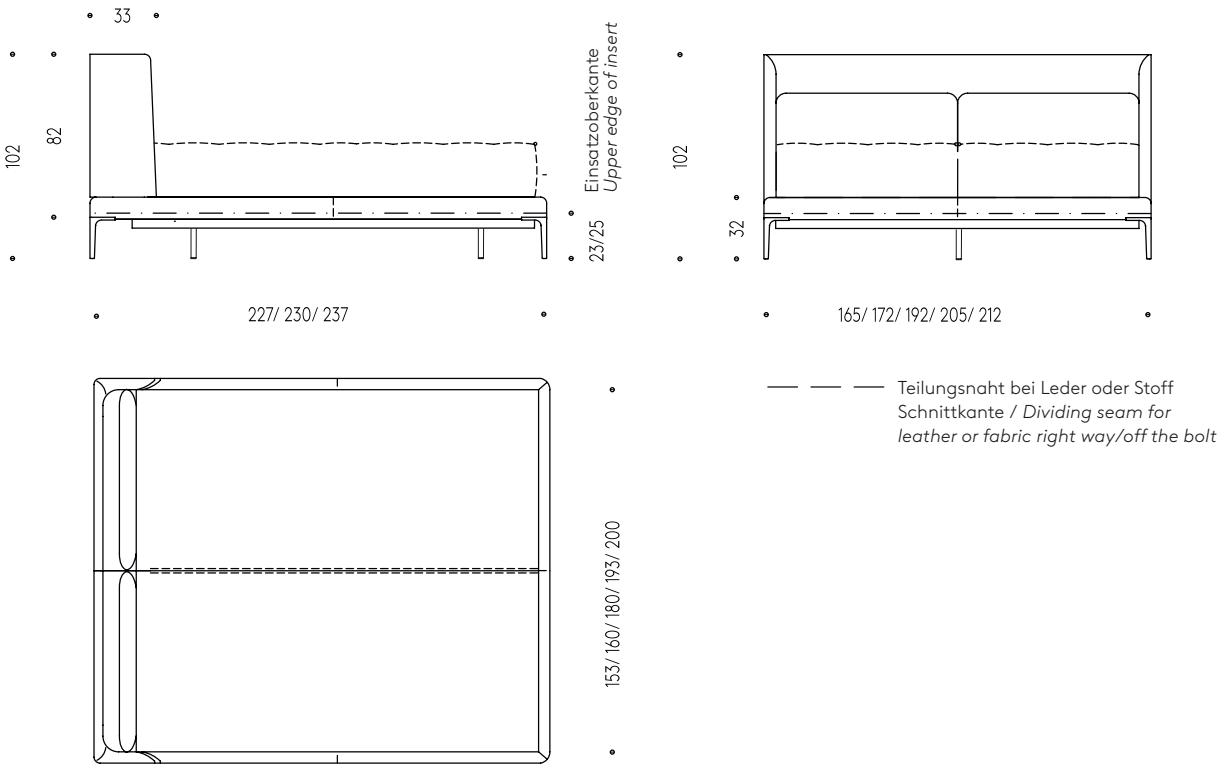
Kopfhaupt / Headboard: Holzkonstruktion / Wood construction

Breite / Width	160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Höhe / Height	68 cm
Polsterung / Upholstery	Polymousse-Sandwichaufbau, Vliesabdeckung / Polyfoam sandwich construction, fleece covered
Bezug / Covering	Fixbezug / Fixed cover
Rückseite / Reverse	Wie Bezug / same as cover
Kopfhauptmontage / Headboard mounting	Aufgesetzt auf Basis / Mounted on base

¹ Standardausführung. Varianten gegen Aufpreis erhältlich. / Standard variant. Variants available with surcharge.

Komplettbetten / Complete Beds
Design Line

JOYCE NICHE



Basis / Base: JOYCE FRAME (Metall-Holzkonstruktion schwarz pulverbeschichtet / Metal and wood construction powder-coated black)	
Breite / Width	160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Länge / Length	200, 210 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Polsterung / Upholstery	Polymousse, Vliesabdeckung / Polyfoam, fleece covered
Bezug / Covering	Fixbezug / Fixed cover Durchgehend / Continuous
Einsatz, Unterfederung / Insert, substrate	Comfort ¹
Fuß / Foot	Bronze pulverbeschichtet ¹ / Powder-coated bronze ¹
Fußhöhe / Foot height	20 cm

Kopfhaupt / Headboard: Holzkonstruktion / Wood construction	
Breite / Width	160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Höhe / Height	82 cm
Polsterung / Upholstery	Polymousse-Sandwichaufbau, Vliesabdeckung / Polyfoam sandwich construction, fleece covered
Bezug / Covering	Fixbezug / Fixed cover
Rückseite / Reverse	Wie Bezug / same as cover
Kopfhauptmontage / Headboard mounting	Aufgesetzt auf Basis / Mounted on base

¹ Standardausführung. Varianten gegen Aufpreis erhältlich. / Standard variant. Variants available with surcharge.

DESIGN LINE
Komplettbetten / Complete beds

S: Standard, A: Aufpreis / Surcharge
D: Durchgehend / Continuous, G: Geteilt / Split

Bezug / Covering	Kopfhaupt & Basis / Headboard & base					
	ANDES (Bettbasis/Bed base, ANDES BOXSPRING)	PARADISE BIRD (Bettbasis/Bed base, WITTMANN FRAME)	WINGS (Bettbasis/Bed base, WITTMANN SPRING)	JOYCE CUSHION (Bettbasis/Bed base, JOYCE FRAME)	JOYCE NICHE (Bettbasis/Bed base, JOYCE FRAME)	
Kopfhaupt Rückseite bezogen (statt Drell) / Headboard reverse covered (instead of drill)	S	S	S	S	S	
Kopfhaupt Bezug fix / Headboard fixed cover				S	S	
Kopfhaupt Bezug abnehmbar / Headboard removable cover	S	S				
Bettbasis Bezug fix / Bed base fixed cover				S	S	
Bettbasis Bezug abnehmbar / Bed base removable cover	S	S	S			
Fußhöhe / Foot height						
Fußhöhe 8 cm / Foot height 8 cm		S	S			
Fußhöhe 13 cm / Foot height 13 cm	S					
Fußhöhe 16 cm / Foot height 16 cm			S			
Fußhöhe 17 cm / Foot height 17 cm	S					
Fußhöhe 20 cm / Foot height 20 cm				S	S	
Fuß / Foot						
Rundrohrfuß 8 cm / Tubular foot 8 cm						
Sichtfuß 8 cm / Visible foot 8 cm						
Sichtfuß 16 cm / Visible foot 16 cm						
Kufe (schwebend) 8 cm oder 16 cm / Runner (floating) 8 cm or 16 cm			S			
JOYCE Fuß 20 cm / JOYCE foot 20 cm				S	S	
ANDES Fuß 13 cm oder 17 cm / ANDES foot 13 cm or 17 cm	S					
Sockel 8 cm / Plinth base 8 cm		S				
Ablage / Bedside tray						
Links/rechts (Holz oder Marmor) / Left/right (wood or marble)		S				
Links/rechts (Holz lederbezogen) / Left/right (wood leather covered)			S			
Kopfhaupthöhe, -montage / Headboard height, mounting						
Höhe 100 cm (JOYCE CUSHION 68 cm, JOYCE NICHE 82 cm) Height 100 cm (JOYCE CUSHION 68 cm, JOYCE NICHE 82 cm)	S			S	S	
Höhe 120 cm / Height 120 cm		S	S			
Basis Unterkante bündig / Lower edge flush with base	S			S	S	
Bodenstehend / Floorstanding		S	S			
Kopfhauptbreite / Headboard width						
Breite 40 cm / Width 40 cm						
Breite 100 cm / Width 100 cm						
Breite 120 cm / Width 120 cm						
Breite 140 cm / Width 140 cm						
Breite 160 cm / Width 160 cm	S	S	S	S	S	
Breite 180 cm / Width 180 cm	S	S	S	S	S	
Breite 200 cm / Width 200 cm	S	S	S	S	S	
Bettbasisbreite ¹ / Bed base width ¹ (Matratzenmaß / Mattress dimensions)						
Breite 90 cm (Kopfhaupt 100 cm) / Width 90 cm (headboard 100 cm)						
Breite 100 cm / Width 100 cm						
Breite 120 cm / Width 120 cm						
Breite 140 cm / Width 140 cm						
US Queen Size 153x203 cm (Kopfhaupt 160 cm, JOYCE & ANDES bündig) US Queen Size 153x203 cm (headboard 160 cm, JOYCE & ANDES flush)	D	D	D	D	D	
Breite 160 cm / Width 160 cm	D	D	D	D	D	
Breite 180 cm / Width 180 cm	G	D	G	D	D	
US King Size 193x203 cm (Kopfhaupt 200 cm, JOYCE & ANDES bündig) US King Size 193x203 cm (headboard 200 cm, JOYCE & ANDES flush)	G	D	G	D	D	
Breite 200 cm / Width 200 cm	G	D	G	D	D	
Bettbasislänge / Bed base length (Matratzenmaß / Mattress dimensions)						
Länge 200 cm / Length 200 cm	S	S	S	S	S	
Länge 210 cm / Length 210 cm	S	S	S	S	S	
Einsatz, Unterfederung / Insert, substrate						
Boxspring / Boxspring	S		S			
Comfort (160 cm durchgehend und geteilt, ab 180 cm geteilt) Comfort (160 cm continuous or split, from 180 cm split)		S		S	S	
Superior (160 cm durchgehend und geteilt, ab 180 cm geteilt) Superior (160 cm continuous or split, from 180 cm split)		A		A	A	
Motoren-Einsatz (160 cm durchgehend und geteilt, ab 180 cm geteilt) Motor insert (160 cm continuous or split, from 180 cm split)		A		A	A	
Einreihen-Lattenrost (ab 160 cm geteilt, nicht für US Queen Size) Single-row-slatted frame (from 160 cm split, not for US Queen Size)		A		A	A	

¹ Kopfhauptbreite entspricht Bettbasisbreite mit Ausnahme Bettbasisbreite 90 cm, US Queen Size und US King Size
Headboard width is equal to bed base width, except for 90 cm, US Queen Size and US King Size bed bases.

Ausführung / Configuration

DESIGN LINE
Komplettbetten / Complete beds

S: Standard, A: Aufpreis / Surcharge
D: Durchgehend / Continuous, G: Geteilt / Split

Ausführung / Configuration

	ANDES (Bettbasis/ Bed base: ANDES BOXSPRING)	PARADISE BIRD (Bettbasis/ Bed base: WITTMANN FRAME)	WINGS (Bettbasis/ Bed base: WITTMANN SPRING)	JOYCE CUSHION (Bettbasis/ Bed base: JOYCE FRAME)	JOYCE NICHE (Bettbasis/ Bed base: JOYCE FRAME)
Bezug / Covering	Kopfhaupt & Basis / Headboard & base				
Kopfhaupt Rückseite bezogen (statt Drell) / Headboard reverse covered (instead of drill)	S	S	S	S	S
Kopfhaupt Bezug fix / Headboard fixed cover			S	S	S
Kopfhaupt Bezug abnehmbar / Headboard removable cover	S	S			
Bettbasis Bezug fix / Bed base fixed cover				S	S
Bettbasis Bezug abnehmbar / Bed base removable cover	S	S	S		
Fußhöhe / Foot height					
Fußhöhe 8 cm / Foot height 8 cm		S	S		
Fußhöhe 13 cm / Foot height 13 cm	S				
Fußhöhe 16 cm / Foot height 16 cm			S		
Fußhöhe 17 cm / Foot height 17 cm	S				
Fußhöhe 20 cm / Foot height 20 cm				S	S
Fuß / Foot					
Rundrohrfuß 8 cm / Tubular foot 8 cm					
Sichtfuß 8 cm / Visible foot 8 cm					
Sichtfuß 16 cm / Visible foot 16 cm					
Kufe (schwebend) 8 cm oder 16 cm / Runner (floating) 8 cm or 16 cm			S		
JOYCE Fuß 20 cm / JOYCE foot 20 cm				S	S
ANDES Fuß 13 cm oder 17 cm / ANDES foot 13 cm or 17 cm	S				
Sockel 8 cm / Plinth base 8 cm		S			
Ablage / Bedside tray					
Links/rechts (Holz oder Marmor) / Left/right (wood or marble)		S			
Links/rechts (Holz lederbezogen) / Left/right (wood leather covered)			S		
Kopfhaupthöhe, -montage / Headboard height, mounting					
Höhe 100 cm (JOYCE CUSHION 68 cm, JOYCE NICHE 82 cm) Height 100 cm (JOYCE CUSHION 68 cm, JOYCE NICHE 82 cm)	S			S	S
Höhe 120 cm / Height 120 cm		S	S		
Basis Unterkante bündig / Lower edge flush with base	S			S	S
Bodenstehend / Floorstanding		S	S		
Kopfhauptbreite / Headboard width					
Breite 40 cm / Width 40 cm					
Breite 100 cm / Width 100 cm					
Breite 120 cm / Width 120 cm					
Breite 140 cm / Width 140 cm					
Breite 160 cm / Width 160 cm	S	S	S	S	S
Breite 180 cm / Width 180 cm	S	S	S	S	S
Breite 200 cm / Width 200 cm	S	S	S	S	S
Bettbasisbreite ¹ / Bed base width ¹ (Matratzenmaß / Mattress dimensions)					
Breite 90 cm (Kopfhaupt 100 cm) / Width 90 cm (headboard 100 cm)					
Breite 100 cm / Width 100 cm					
Breite 120 cm / Width 120 cm					
Breite 140 cm / Width 140 cm					
US Queen Size 153x203 cm (Kopfhaupt 160 cm, JOYCE & ANDES bündig) US Queen Size 153x203 cm (headboard 160 cm, JOYCE & ANDES flush)	D	D	D	D	D
Breite 160 cm / Width 160 cm	D	D	D	D	D
Breite 180 cm / Width 180 cm	G	D	G	D	D
US King Size 193x203 cm (Kopfhaupt 200 cm, JOYCE & ANDES bündig) US King Size 193x203 cm (headboard 200 cm, JOYCE & ANDES flush)	G	D	G	D	D
Breite 200 cm / Width 200 cm	G	D	G	D	D
Bettbasislänge / Bed base length (Matratzenmaß / Mattress dimensions)					
Länge 200 cm / Length 200 cm	S	S	S	S	S
Länge 210 cm / Length 210 cm	S	S	S	S	S
Einsatz, Unterfederung / Insert, substrate					
Boxspring / Boxspring	S		S		
Comfort (160 cm durchgehend und geteilt, ab 180 cm geteilt) Comfort (160 cm continuous or split, from 180 cm split)		S		S	S
Superior (160 cm durchgehend und geteilt, ab 180 cm geteilt) Superior (160 cm continuous or split, from 180 cm split)		A		A	A
Motoren-Einsatz (160 cm durchgehend und geteilt, ab 180 cm geteilt) Motor insert (160 cm continuous or split, from 180 cm split)		A		A	A
Einreihen-Lattenrost (ab 160 cm geteilt, nicht für US Queen Size) Single-row-slatted frame (from 160 cm split, not for US Queen Size)		A		A	A

¹ Kopfhauptbreite entspricht Bettbasisbreite mit Ausnahme Bettbasisbreite 90 cm, US Queen Size und US King Size
Headboard width is equal to bed base width, except for 90 cm, US Queen Size and US King Size bed bases.

Die beste Maschine
ist wertlos ohne
einen Menschen der
sie bedient.

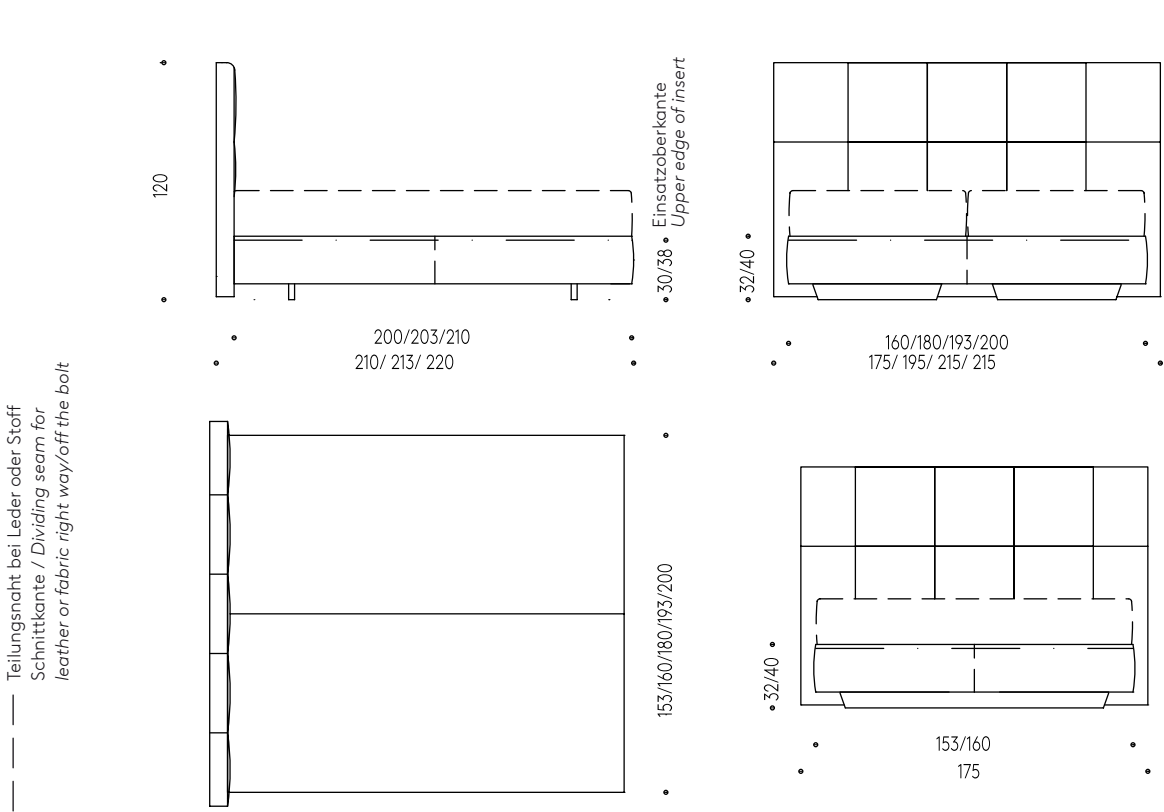
The best machine
is worthless without
a human being who
operates it.



Fingerfertigkeit und Augenmaß / Dexterity and a good eye
Bei einem Polsterbett muss jede Naht sitzen. Wie bei einem Maßanzug.
Each seam must sit perfectly on an upholstered bed. Just like a custom-made suit.

Komplettbetten / Complete Beds
Classic Line

CADEN



Basis / Base: WITTMANN SPRING (Holzkonstruktion / Wood construction)

Breite / Width	160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions) ²
Länge / Length	200, 210 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Polsterung / Upholstery	Tonnentaschenfederkern, Polymousse, Vliesabdeckung / Pocket spring, polyfoam, fleece covered
Bezug / Covering	Fixbezug ¹ / Fixed cover ¹ Geteilt ¹ / Split ¹
Einsatz, Unterfederung / Insert, substrate	Boxspring
Fuß / Foot	Kufe schwarz / Black runner
Fußhöhe / Foot height	8, 16 cm

Kopfhaupt / Headboard: Holzkonstruktion / Wood construction

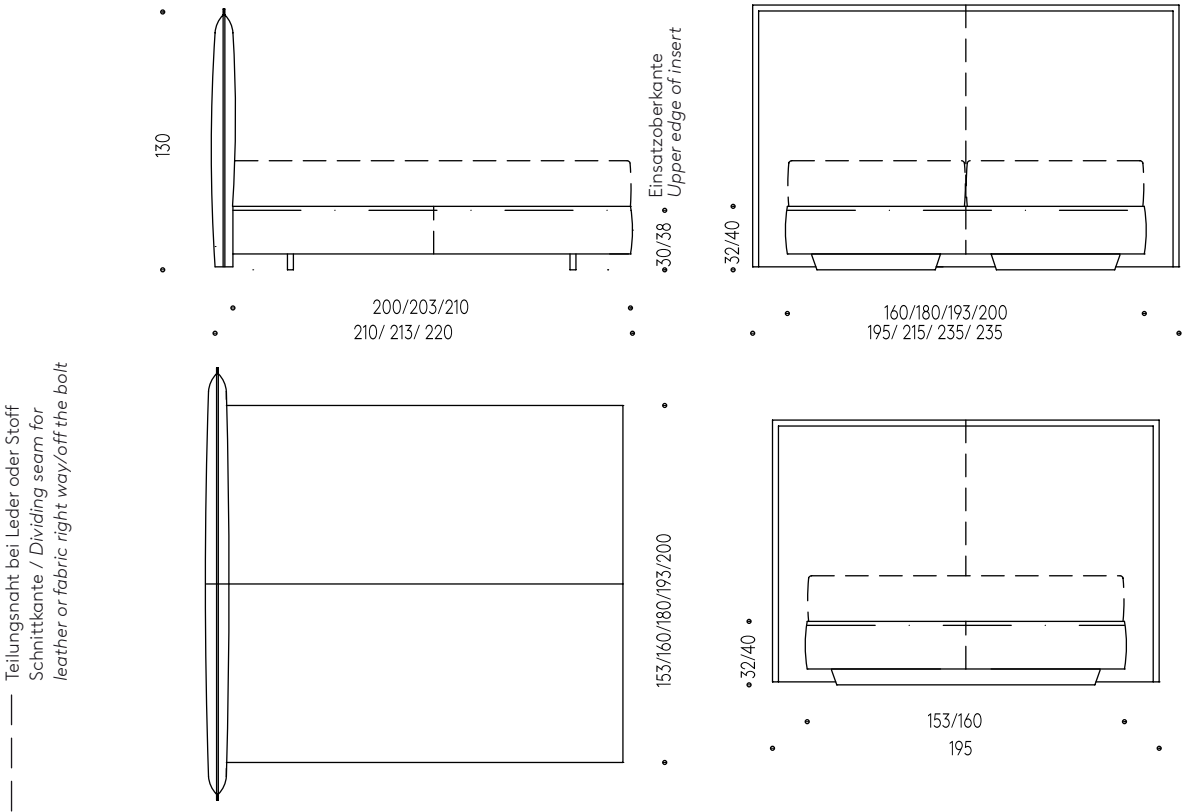
Breite / Width	160, 180, 200 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Höhe / Height	120 cm
Polsterung / Upholstery	Polymousse-Sandwichaufbau, Vliesabdeckung / Polyfoam sandwich construction, fleece covered
Bezug / Covering	Fixbezug / Fixed cover
Rückseite / Reverse	Drell / Drill
Kopfhauptmontage / Headboard mounting	Bodenstehend oder bündig mit Basis / Floorstanding or flush with base

¹ Standardausführung. Varianten gegen Aufpreis erhältlich. / Standard variant. Variants available with surcharge.

² SPRING Basis: Breite 160 cm durchgehend oder geteilt; ab Breite 180 cm geteilt / SPRING base: Width 160 cm continuous or split; from 180 cm split

Komplettbetten / Complete Beds
Classic Line

HEATHER



Basis / Base: WITTMANN SPRING (Holzkonstruktion / Wood construction)

Breite / Width	160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions) ²
Länge / Length	200, 210 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Polsterung / Upholstery	Tonnentaschenfederkern, Polymousse, Vliesabdeckung / Pocket spring, polyfoam, fleece covered
Bezug / Covering	Fixbezug ¹ / Fixed cover ¹ Geteilt ¹ / Split ¹
Einsatz, Unterfederung / Insert, substrate	Boxspring
Fuß / Foot	Kufe schwarz / Black runner
Fußhöhe / Foot height	8, 16 cm

Kopfhaupt / Headboard: Holzkonstruktion / Wood construction

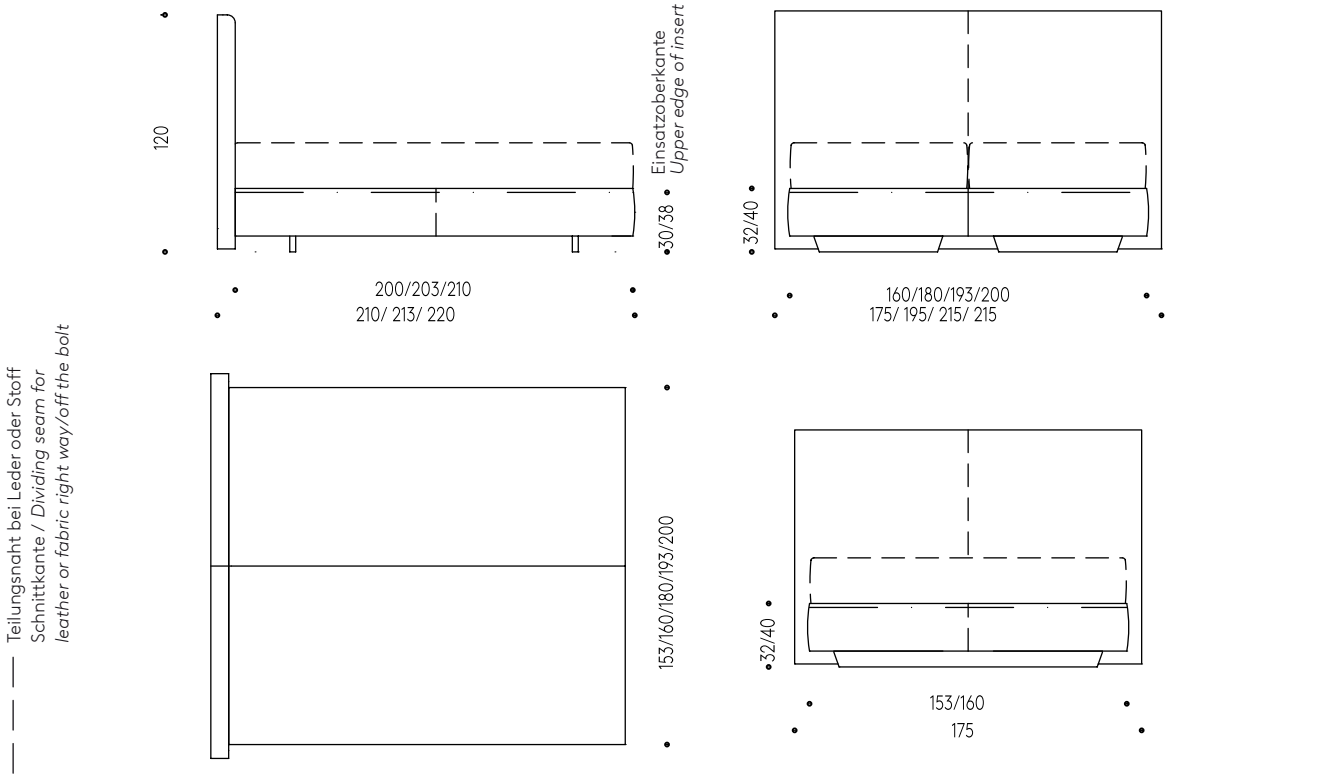
Breite / Width	160, 180, 200 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Höhe / Height	130 cm
Polsterung / Upholstery	Polymousse-Sandwichaufbau, Vliesabdeckung / Polyfoam sandwich construction, fleece covered
Bezug / Covering	Fixbezug ¹ / Fixed cover ¹
Rückseite / Reverse	Wie Bezug / Same as cover
Kopfhauptmontage / Headboard mounting	Bodenstehend oder bündig mit Basis / Floorstanding or flush with base

¹ Standardausführung. Varianten gegen Aufpreis erhältlich. / Standard variant. Variants available with surcharge.

² SPRING Basis: Breite 160 cm durchgehend oder geteilt; ab Breite 180 cm geteilt / SPRING base: Width 160 cm continuous or split; from 180 cm split

Komplettbetten / Complete Beds
Classic Line

METIS SOFT



Basis / Base: WITTMANN SPRING (Holzkonstruktion / Wood construction)

Breite / Width	160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions) ³
Länge / Length	200, 210 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Polsterung / Upholstery	Tonnentaschenfederkern, Polymousse, Vliesabdeckung / Pocket spring, polyfoam, fleece covered
Bezug / Covering	Fixbezug ¹ / Fixed cover ¹ Geteilt ¹ / Split ¹
Einsatz, Unterfederung / Insert, substrate	Boxspring
Fuß / Foot	Kufe schwarz / Black runner
Fußhöhe / Foot height	8, 16 cm

Kopfhaupt / Headboard: Holzkonstruktion / Wood construction

Breite / Width	160, 180, 200 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Höhe / Height	120 cm
Polsterung / Upholstery	Polymousse-Sandwichaufbau, Vliesabdeckung / Polyfoam sandwich construction, fleece covered
Bezug / Covering	Fixbezug / Fixed cover
Rückseite / Reverse	Drell / Drill
Kopfhauptmontage / Headboard mounting	Bodenstehend oder bündig mit Basis / Floorstanding or flush with base
Keder / Piping	Standard: wie Bezug oder Leder in den Standardfarben ^{1,2} / Standard: same as cover or leather in standard colour variants ^{1,2}

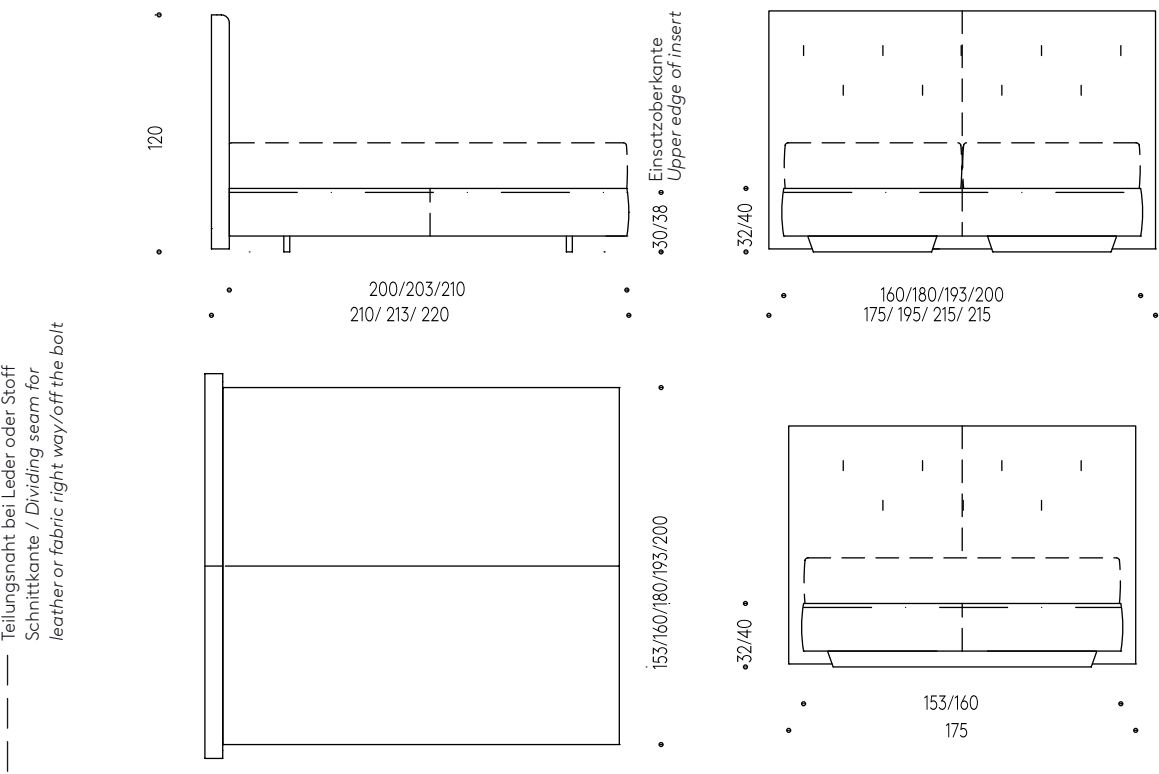
¹ Standardausführung. Varianten gegen Aufpreis erhältlich. / Standard variant. Variants available with surcharge.

² Standardfarben Leder / Standard colours leather: Natural Siena, Heather Atlantic, Guande Chestnut, Guande Autumn, Color Sand, Color Mocca, Color Black

³ SPRING Basis: Breite 160 cm durchgehend oder geteilt; ab Breite 180 cm geteilt / SPRING base: Width 160 cm continuous or split; from 180 cm split

Komplettbetten / Complete Beds
Classic Line

STAN



Basis / Base: WITTMANN SPRING (Holzkonstruktion / Wood construction)

Breite / Width	160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Länge / Length	200, 210 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Polsterung / Upholstery	Tonnentaschenfederkern, Polymousse, Vliesabdeckung / Pocket spring, polyfoam, fleece covered
Bezug / Covering	Fixbezug ¹ / Fixed cover ¹ Geteilt ¹ / Split ¹
Einsatz, Unterfederung / Insert, substrate	Boxspring
Fuß / Foot	Kufe schwarz / Black runner
Fußhöhe / Foot height	8, 16 cm

Kopfhaupt / Headboard: Holzkonstruktion / Wood construction

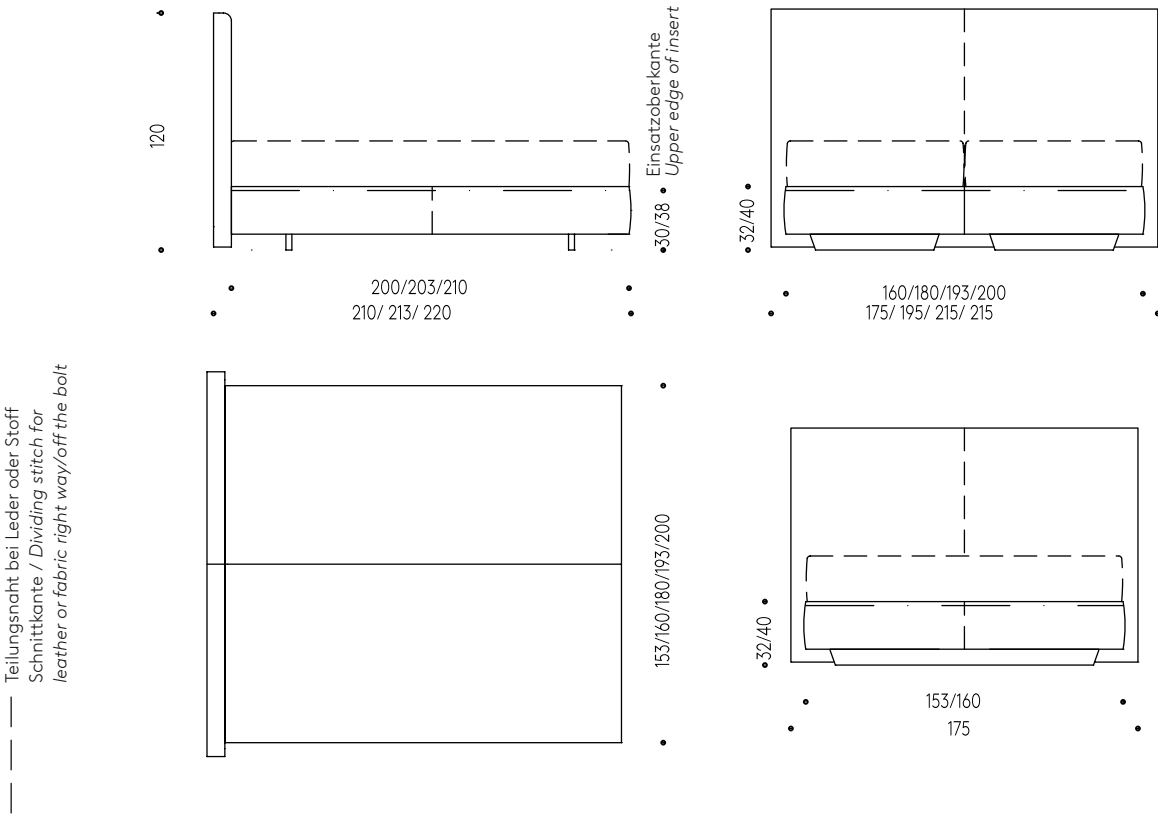
Breite / Width	160, 180, 200 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Höhe / Height	120 cm
Polsterung / Upholstery	Polymousse-Sandwichaufbau, Vliesabdeckung / Polyfoam sandwich construction, fleece covered
Bezug / Covering	Fixbezug / Fixed cover
Rückseite / Reverse	Drell / Drill
Kopfhauptmontage / Headboard mounting	Bodenstehend oder bündig mit Basis / Floorstanding or flush with base

¹ Standardausführung. Varianten gegen Aufpreis erhältlich. / Standard variant. Variants available with surcharge.

² SPRING Basis: Breite 160 cm durchgehend oder geteilt; ab Breite 180 cm geteilt / SPRING base: Width 160 cm continuous or split; from 180 cm split

Komplettbetten / Complete Beds
Classic Line

THEMIS



Basis / Base: WITTMANN SPRING (Holzkonstruktion / Wood construction)	
Breite / Width	160, 180, 200 cm, US Queen, US King (Matratzenmaß / Mattress dimensions) ²
Länge / Length	200, 210 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Polsterung / Upholstery	Tonnentaschenfedern, Polymousse, Vliesabdeckung / Pocket spring, polyfoam, fleece covered
Bezug / Covering	Fixbezug ¹ / Fixed cover ¹ Geteilt ¹ / Split ¹
Einsatz, Unterfederung / Insert, substrate	Boxspring
Fuß / Foot	Kufe schwarz / Black runner
Fußhöhe / Foot height	8, 16 cm

Kopfhaupt / Headboard: Holzkonstruktion / Wood construction	
Breite / Width	160, 180, 200 cm (Matratzenmaß / Mattress dimensions)
Höhe / Height	120 cm
Polsterung / Upholstery	Polymousse-Sandwichaufbau, Vliesabdeckung / Polyfoam sandwich construction, fleece covered
Bezug / Covering	Fixbezug ¹ / Fixed cover ¹
Rückseite / Reverse	Drell / Drill
Kopfhauptmontage / Headboard mounting	Bodenstehend oder bündig mit Basis / Floorstanding or flush with base

¹ Standardausführung. Varianten gegen Aufpreis erhältlich. / Standard variant. Variants available with surcharge.
² SPRING Basis: Breite 160 cm durchgehend oder geteilt; ab Breite 180 cm geteilt / SPRING base: Width 160 cm continuous or split; from 180 cm split



CLASSIC LINE
Komplettbetten / Complete beds

S: Standard, **A:** Aufpreis / Surcharge
D: Durchgehend / Continuous, **G:** Geteilt / Split

	CADEN (Bettbasis/ Bed base: WITTMANN SPRING)	HEATHER (Bettbasis/ Bed base: WITTMANN SPRING)	METIS SOFT (Bettbasis/ Bed base: WITTMANN SPRING)	STAN (Bettbasis/ Bed base: WITTMANN SPRING)	THEMIS (Bettbasis/ Bed base: WITTMANN SPRING)
Bezug / Covering	Kopfhaupt & Basis / Headboard & base				
Kopfhaupt Rückseite bezogen (statt Drell) / Headboard reverse covered (instead of drill)		S			
Kopfhaupt Bezug fix / Headboard fixed cover	S	S	S	S	S
Kopfhaupt Bezug abnehmbar / Headboard removable cover		A			A
Bettbasis Bezug fix / Bed base fixed cover	S	S	S	S	S
Bettbasis Bezug abnehmbar / Bed base removable cover	A	A	A	A	A
Fußhöhe / Foot height					
Fußhöhe 8 cm / Foot height 8 cm	S	S	S	S	S
Fußhöhe 13 cm / Foot height 13 cm					
Fußhöhe 16 cm / Foot height 16 cm	S	S	S	S	S
Fußhöhe 17 cm / Foot height 17 cm					
Fußhöhe 20 cm / Foot height 20 cm					
Füße / Feet					
Rundrohrfuß 8 cm / Tubular foot 8 cm					
Sichtfuß 8 cm / Visible foot 8 cm					
Sichtfuß 16 cm / Visible foot 16 cm					
Kufe (schwebend) 8 cm oder 16 cm / Runner (floating) 8 cm or 16 cm	S	S	S	S	S
JOYCE Fuß 20 cm / JOYCE foot 20 cm					
ANDES Fuß 13 cm oder 17 cm / ANDES foot 13 cm or 17 cm					
Sockel 8 cm / Plinth base 8 cm					
Ablage / Bedside tray					
Links/rechts / Left/right					
Links/rechts / Left/right					
Kopfhaupthöhe, -montage / Headboard height, mounting					
Höhe 100 cm / Height 100 cm					
Höhe 120 cm (HEATHER 130 cm) / Height 120 cm (HEATHER 130 cm)	S	S	S	S	S
Basis Unterkante bündig / Lower edge flush with base	S	S	S	S	S
Bodenstehend / Floorstanding	S	S	S	S	S
Kopfhauptbreite / Headboard width					
Breite 40 cm / Width 40 cm					
Breite 100 cm / Width 100 cm					
Breite 120 cm / Width 120 cm					
Breite 140 cm / Width 140 cm					
Breite 160 cm / Width 160 cm	S	S	S	S	S
Breite 180 cm / Width 180 cm	S	S	S	S	S
Breite 200 cm / Width 200 cm	S	S	S	S	S
Bettbasisbreite ¹ / Bed base width ¹ (Matratzenmaß / Mattress dimensions)					
Breite 90 cm (Kopfhaupt 100 cm) / Width 90 cm (headboard 100 cm)					
Breite 100 cm / Width 100 cm					
Breite 120 cm / Width 120 cm					
Breite 140 cm / Width 140 cm					
US Queen Size 153x203 cm (Kopfhaupt 160 cm) / US Queen Size 153x203 cm (headboard 160 cm)	D	D	D	D	D
Breite 160 cm / Width 160 cm	D/G	D/G	D/G	D/G	D/G
Breite 180 cm / Width 180 cm	G	G	G	G	G
US King Size 193x203 cm (Kopfhaupt 200 cm) / US King Size 193x203 cm (headboard 200 cm)	G	G	G	G	G
Breite 200 cm / Width 200 cm	G	G	G	G	G
Bettbasislänge / Bed base length (Matratzenmaß / Mattress dimensions)					
Länge 200 cm / Length 200 cm	S	S	S	S	S
Länge 210 cm / Length 210 cm	S	S	S	S	S
Einsatz, Unterfederung / Insert, substrate					
Boxspring / Boxspring	S	S	S	S	S
Comfort (160 cm durchgehend und geteilt, ab 180 cm geteilt) Comfort (160 cm continuous or split, from 180 cm split)					
Superior (160 cm durchgehend und geteilt, ab 180 cm geteilt) Superior (160 cm continuous or split, from 180 cm split)					
Motoren-Einsatz (160 cm durchgehend und geteilt, ab 180 cm geteilt) Motor insert (160 cm continuous or split, from 180 cm split)					
Einreihen-Lattenrost (ab 160 cm geteilt, nicht für US Queen Size) Single-row-slatted frame (from 160 cm split, not for US Queen Size)					

Ausführung / Configuration

¹ Kopfhauptbreite entspricht Bettbasisbreite mit Ausnahme Bettbasisbreite 90 cm, US Queen Size und US King Size
Headboard width is equal to bed base width, except for 90 cm, US Queen Size and US King Size bed bases.

CLASSIC LINE
Komplettbetten / Complete beds

S: Standard, A: Aufpreis / Surcharge
D: Durchgehend / Continuous, G: Geteilt / Split

Ausführung / Configuration

Bezug / Covering	Kopfhaupt & Basis / Headboard & base				
Kopfhaupt Rückseite bezogen (statt Drell) / Headboard reverse covered (instead of drill)		S			
Kopfhaupt Bezug fix / Headboard fixed cover	S	S	S	S	S
Kopfhaupt Bezug abnehmbar / Headboard removable cover		A			A
Bettbasis Bezug fix / Bed base fixed cover	S	S	S	S	S
Bettbasis Bezug abnehmbar / Bed base removable cover	A	A	A	A	A
Fußhöhe / Foot height					
Fußhöhe 8 cm / Foot height 8 cm	S	S	S	S	S
Fußhöhe 13 cm / Foot height 13 cm					
Fußhöhe 16 cm / Foot height 16 cm	S	S	S	S	S
Fußhöhe 17 cm / Foot height 17 cm					
Fußhöhe 20 cm / Foot height 20 cm					
Füße /Feet					
Rundrohrfuß 8 cm / Tubular foot 8 cm					
Sichtfuß 8 cm / Visible foot 8 cm					
Sichtfuß 16 cm / Visible foot 16 cm					
Kufe (schwebend) 8 cm oder 16 cm / Runner (floating) 8 cm or 16 cm	S	S	S	S	S
JOYCE Fuß 20 cm / JOYCE foot 20 cm					
ANDES Fuß 13 cm oder 17 cm / ANDES foot 13 cm or 17 cm					
Sockel 8 cm / Plinth base 8 cm					
Ablage / Bedside tray					
Links/rechts / Left/right					
Links/rechts / Left/right					
Kopfhaupthöhe, -montage / Headboard height, mounting					
Höhe 100 cm / Height 100 cm					
Höhe 120 cm (HEATHER 130 cm) / Height 120 cm (HEATHER 130 cm)	S	S	S	S	S
Basis Unterkante bündig / Lower edge flush with base	S	S	S	S	S
Bodenstehend / Floorstanding	S	S	S	S	S
Kopfhauptbreite / Headboard width					
Breite 40 cm / Width 40 cm					
Breite 100 cm / Width 100 cm					
Breite 120 cm / Width 120 cm					
Breite 140 cm / Width 140 cm					
Breite 160 cm / Width 160 cm	S	S	S	S	S
Breite 180 cm / Width 180 cm	S	S	S	S	S
Breite 200 cm / Width 200 cm	S	S	S	S	S
Bettbasisbreite ¹ / Bed base width ¹ (Matratzenmaß / Mattress dimensions)					
Breite 90 cm (Kopfhaupt 100 cm) / Width 90 cm (headboard 100 cm)					
Breite 100 cm / Width 100 cm					
Breite 120 cm / Width 120 cm					
Breite 140 cm / Width 140 cm					
US Queen Size 153x203 cm (Kopfhaupt 160 cm) / US Queen Size 153x203 cm (headboard 160 cm)	D	D	D	D	D
Breite 160 cm / Width 160 cm	D/G	D/G	D/G	D/G	D/G
Breite 180 cm / Width 180 cm	G	G	G	G	G
US King Size 193x203 cm (Kopfhaupt 200 cm) / US King Size 193x203 cm (headboard 200 cm)	G	G	G	G	G
Breite 200 cm / Width 200 cm	G	G	G	G	G
Bettbasislänge / Bed base length (Matratzenmaß / Mattress dimensions)					
Länge 200 cm / Length 200 cm	S	S	S	S	S
Länge 210 cm / Length 210 cm	S	S	S	S	S
Einsatz, Unterfederung / Insert, substrate					
Boxspring / Boxspring	S	S	S	S	S
Comfort (160 cm durchgehend und geteilt, ab 180 cm geteilt) / Comfort (160 cm continuous or split, from 180 cm split)					
Superior (160 cm durchgehend und geteilt, ab 180 cm geteilt) / Superior (160 cm continuous or split, from 180 cm split)					
Motoren-Einsatz (160 cm durchgehend und geteilt, ab 180 cm geteilt) / Motor insert (160 cm continuous or split, from 180 cm split)					
Einreihen-Lattenrost (ab 160 cm geteilt, nicht für US Queen Size) / Single-row-slatted frame (from 160 cm split, not for US Queen Size)					

CADEN
(Bettbasis/ Bed base: WITTMANN SPRING)

HEATHER
(Bettbasis/ Bed base: WITTMANN SPRING)

METIS SOFT
(Bettbasis/ Bed base: WITTMANN SPRING)

STAN
(Bettbasis/ Bed base: WITTMANN SPRING)

THEMIS
(Bettbasis/ Bed base: WITTMANN SPRING)

¹ Kopfhauptbreite entspricht Bettbasisbreite mit Ausnahme Bettbasisbreite 90 cm, US Queen Size und US King Size
Headboard width is equal to bed base width, except for 90 cm, US Queen Size and US King Size bed bases.



Mit ruhiger und geübter Hand / With a calm and practiced hand
Haute Couture Betten und Matratzen, in Einzelanfertigung maßgeschneidert.
Der manuelle Zuschnitt verzeiht keine Ungenauigkeit.
Haute Couture beds and mattresses, custom-made and individually produced.
Manual cutting does not forgive any inaccuracy.

Auge und Hand in
perfekter Harmonie.

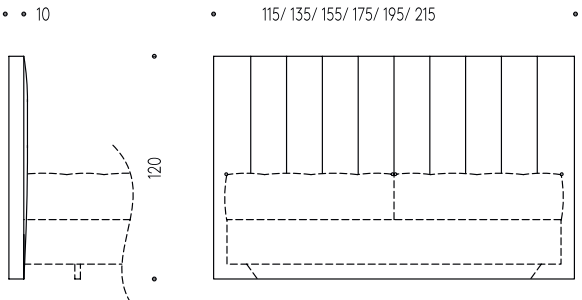
Eye and hand in
perfect harmony.

DAS WITTMANN
MODUL-BETTSYSTEM
THE WITTMANN
MODULAR BED SYSTEM

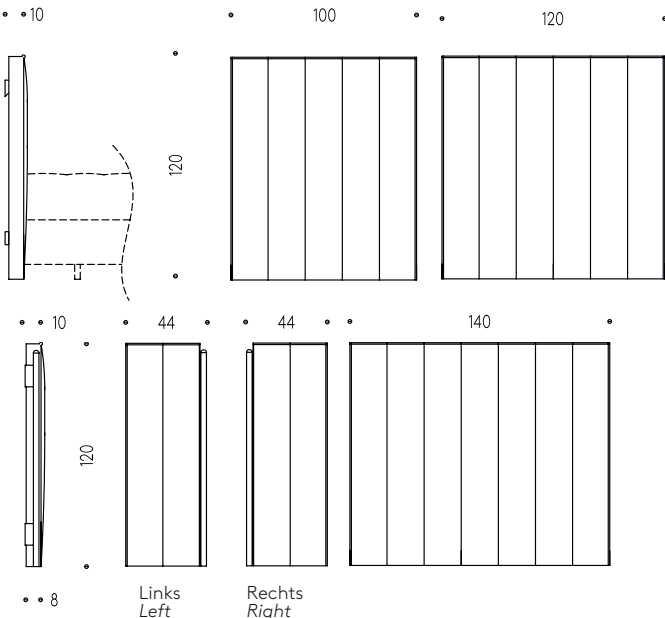


Modulbetten / *Modular Beds*
Advanced Line: Kopfhäupter / *Headboards*

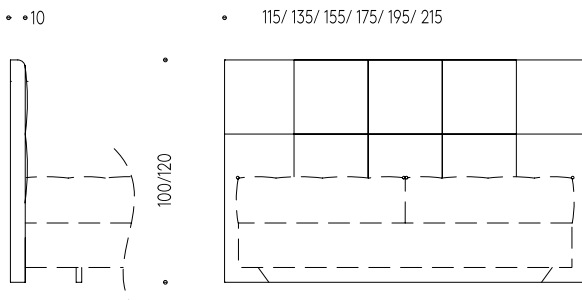
ALENA



BRYAN



CADEN



ADVANCED LINE
Modulbetten / *Modular beds*

S: Standard, **A**: Aufpreis / *Surcharge*
D: Durchgehend / *Continuous*, **G**: Geteilt / *Split*

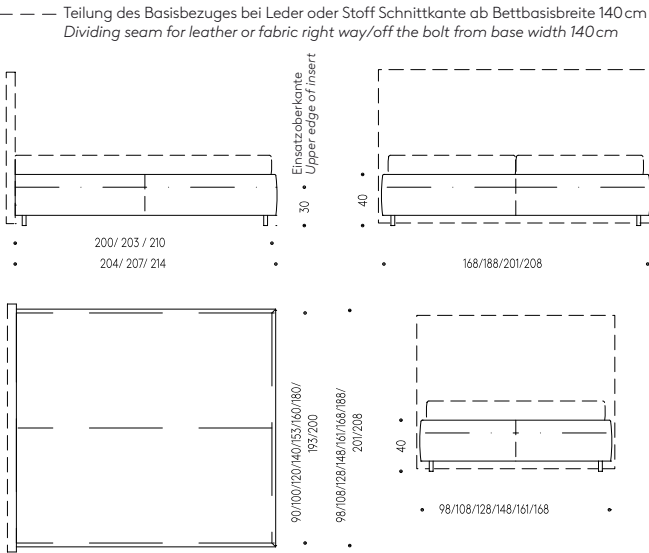
ADVANCED LINE										Modulbetten / Modular beds																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ADVANCED LINE
Modulbetten / Modular beds

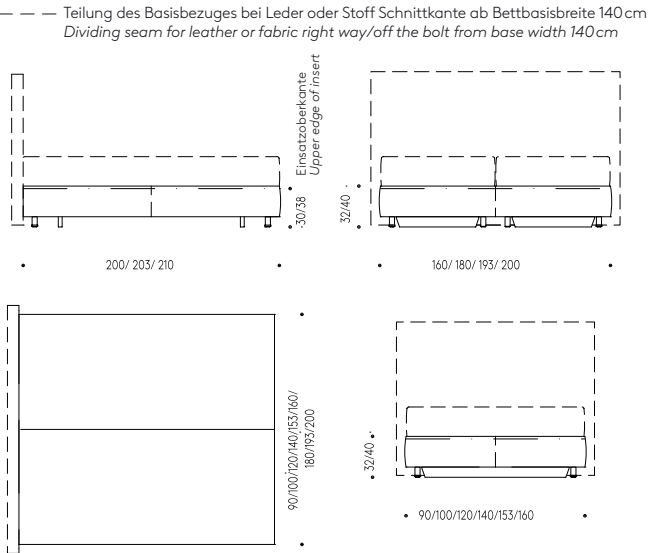
S: Standard, A: Aufpreis / Surcharge
D: Durchgehend / Continuous, G: Geteilt / Split

Ausführung / Configuration																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

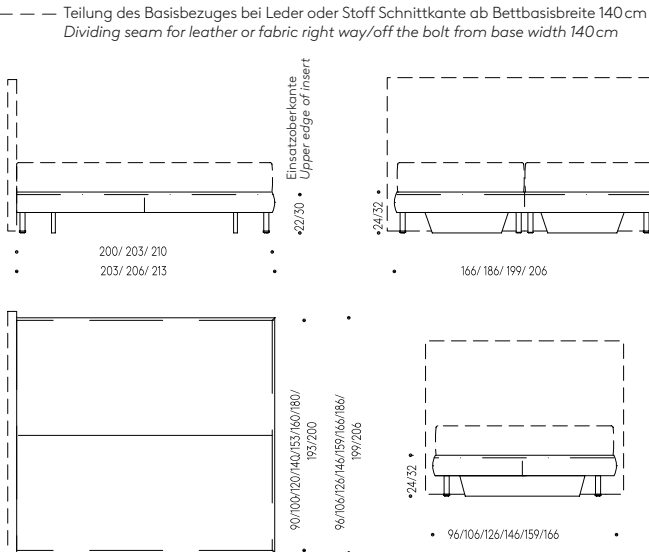
WITTMANN FRAME



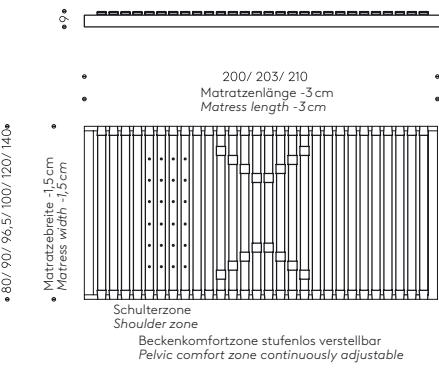
WITTMANN SPRING



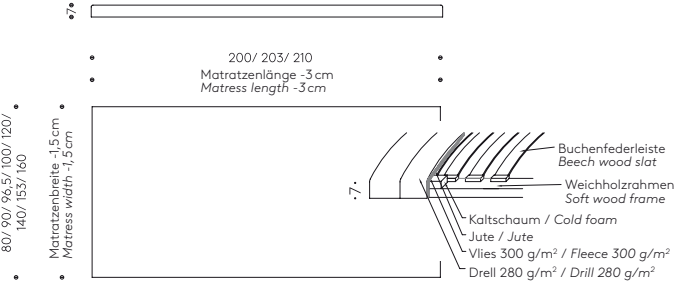
WITTMANN SPRING SLIM



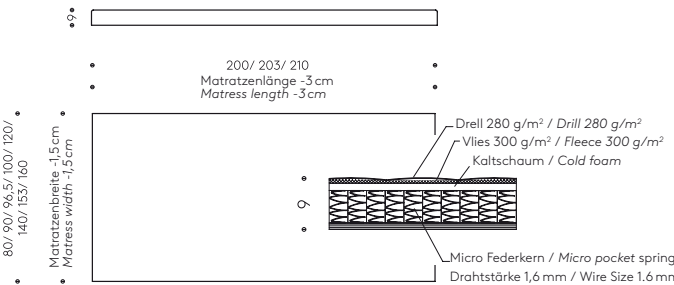
EINREIHEN-LATTENROST
SINGLE-ROW-SLATTED FRAME



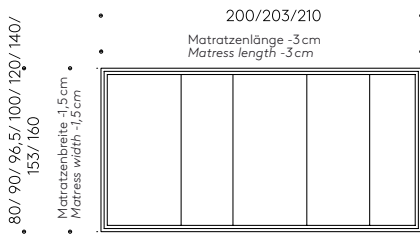
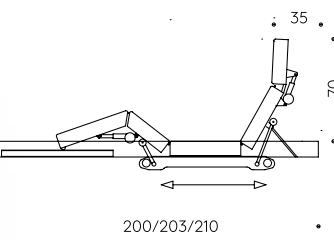
COMFORT



SUPERIOR



MOTOREN-EINSATZ / *MOTOR INSERT*



WITTMANN NICHETTO WORKSHOP 2021

Opulente Palazzi und imposante Gründerzeitpalais. Klassizismus und Moderne. Venedig und Wien. Wie ein Seismograf nimmt Luca Nichetto die Schwingungen auf, die diese charakterstarken Orte aussenden. Mit der Arbeit für Wittmann ist er selbst zu einem weiteren Bindeglied zwischen diesen beiden Welten geworden. Wie zuvor Paolo Piva, sein Professor an der Università Iuav di Venezia, findet Nichetto Inspiration in der Geschichte und im Lifestyle beider Städte. Geboren auf Murano und eng verwoben mit den Traditionen der Glaskunst, lebt Nichetto heute in Stockholm, was seinem kosmopolitischen Zugang zu Design skandinavische Leichtigkeit und Funktionalität hinzufügt.

Es ist nicht überraschend, dass Wittmann und Nichetto zusammengefunden haben. Das Bekenntnis zu echtem Handwerk und die hohen Kompetenzen darin sind verbindende Elemente dieser Partnerschaft. Wie auch die Wertschätzung für Josef Hoffmann, dessen Präzision sich in Nichettos Kollektion für Wittmann wiederfindet. Ergebnis sind ästhetische Möbel, die Geschichten erzählen und mit ihrem Umfeld auf sehr zeitgemäße Weise kommunizieren.

Opulent palazzi and imposing Fin de Siècle-palaces. Classicism and modernism. Venice and Vienna. Like a seismograph, Luca Nichetto records the vibrations emitted by these places with their strong character. With his work for Wittmann, he himself has become another link between these two worlds. Like Paolo Piva before him, his professor at the Università Iuav di Venezia, Nichetto finds inspiration in the history and lifestyle of both cities. Born on Murano and closely intertwined with the traditions of glass art, Nichetto now lives in Stockholm, which adds Scandinavian lightness and functionality to his cosmopolitan approach to design.

It is no surprise that Wittmann and Nichetto have come together. The commitment to genuine craftsmanship and the high level of expertise therein are unifying elements of this partnership. As is the appreciation for Josef Hoffmann, whose precision is reflected in Nichetto's collection for Wittmann. The result is aesthetic furniture that tells stories and communicates with its surroundings in a very contemporary way.

A UNIQUE DESIGN JOURNEY

WITTMANN NICHETTO
WORKSHOP 2021



Laden Sie Ihren Wittmann Nichetto Workshop Katalog über diesen QR Code herunter oder besuchen Sie uns auf wittmann.at.

Download your Wittmann Nichetto Workshop catalogue via this QR code or visit wittmann.at.



REFERENZEN

REFERENCES

Alle Betten abgebildet in 180 x 200 cm Matratzenmaß
All beds shown in 180 x 200 cm mattress dimensions

Cover : BRYAN
Wandlampen / *Wall lamps*: IC LIGHTS / FLOS.COM
Teppich / *Rug*: JAYBEE 101 / MIINU via Wittmann
S. / p. 11: PARADISE BIRD
Vasen / *Vases*: Stylists own
S. / p. 21: WINGS
Wall art: JAIME HAYON
S. / p. 24-27: ANDES
Kleine Lampe / *Small lamp*: EASY PEASY/LODES
Bettwäsche / *Bed linen*: LEITNER LEINEN
S. / p. 28-30: PARADISE BIRD
Stehlampe / *Floor lamp*: MAINKAI / MAN OF PARTS via Wittmann
Vase Titu: DESIGN JAIME HAYON FÜR / FOR PAOLA C. via Wittmann
S. / p. 32-35: WINGS
Stehlampe / *Floor lamp*: CTO Lighting via Wittmann
Tischlampe / *Table lamp*: CTO Lighting via Wittmann
Samtkissen / *Satin pillows*: Wittmann
Bettwäsche / *Bed linen*: LEITNER LEINEN
Teppich / *Rug*: MIINU via Wittmann
S. / p. 36-38: JOYCE CUSHION
Keramik / *Pottery*: STUDIONERO
Bettwäsche / *Bed linen*: LEITNER LEINEN
S. / p. 40-43: JOYCE NICHE
Samtkissen / *Satin pillows*: Wittmann
Bettwäsche / *Bed linen*: LEITNER LEINEN
Keramik / *Pottery*: STUDIONERO
S. / p. 45: STAN
Vasen / *Vases*: Stylists own
S. / p. 48-51: CADEN
Tischlampe / *Table lamp*: ATOLLO by OLUCE
Teppich / *Rug*: EVOLUION / MIINU via Wittmann

S. / p. 52-54: HEATHER
Hängelampe / *Pendant lamp*: IC LIGHTS SUSPENSION 2 BY FLOS
Wandlampe / *Wall lamp*: HEDUO
Teppich / *Rug*: EVOLUION/MIINU via Wittmann
S. / p. 56-59: METIS SOFT
Hängelampen / *Pendant lamps*: ABALLS / JAIME HAYON FOR PARACHILNA
Teppich / *Rug*: ASKO/LINIE DESIGN
S. / p. 60-62: STAN
Rundbogenspiegel / *Arched mirror*: WESTELM
Stehlampe / *Floor lamp*: ZUIVER
Vasen / *Vases*: Stylists own
Teppich / *Rug*: CAPSULE SUPER LOOP / MIINU via Wittmann
S. / p. 64-67: THEMIS
Hängelampe / *Pendant lamp*: GENEa by ROMATTI
Große Bodenvasen antik / *big floor vases antique*
Badewanne / *bath tub*: REXADESIGN
Teppich / *Rug*: EVOLUTION PRO / MIINU via Wittmann
S. / p. 69: BRYAN
S. / p. 72-75: ALENA
Wandlampe / *Wall lamp*: SLIM by VIOKEF
Teppich / *Rug*: EVOLUTION/MIINU via Wittmann
S. / p. 76-78: BRYAN
Wandlampen / *Wall lamps*: IC LIGHTS / FLOS.COM
Teppich / *Rug*: JAYBEE 101 / MIINU via Wittmann
S. / p. 80-83: QUEENS
Tischlampe / *Table lamp*: MENU SYLVAIN WILLENZ
S. / p. 84-86: REGENT
Collage im Rahmen / *Framed collage*: SHARON ETGAR
Teelicht im Regal / *Tea light on board*: FRITZ HANSEN
Andere Objekte / *Other objects*: Stylists own
Teppich / *Rug*: EVOLUTION / MIINU via Wittmann
S. / p. 145: JOYCE CUSHION
S. / p. 153: METIS SOFT

IMPRESSUM

IMPRINT

WITTMANN
MÖBELWERKSTÄTTEN
Obere Marktstrasse 5
A-3492 Etsdorf/Kamp
Tel.: +43(0)2735/2871
Fax: +43(0)2735/2877
www.wittmann.at
info@wittmann.at

Photography: Bernhard Angerer, Mattia Balsamini, KlunderBie, Stefan Gergely,
Stefan Giftthaler, Udo Titz, Gregor Titze, Wittmann Möbelwerkstätten, Philipp Zeppelzauer, istockphoto
Renderings: art3dspace
Styling: Ali Rabbani, Martina Lucatelli
© 2021 Wittmann Möbelwerkstätten / A-3492 Etsdorf am Kamp.

Die Angaben in diesem Katalog entsprechen dem Stand zum Zeitpunkt der Drucklegung. Änderungen im Sinne einer ständigen Verbesserung des Angebots sowie Druckfehler und Irrtümer sind vorbehalten. Zwischen den fotografierten und den tatsächlich erhältlichen Modellen können Abweichungen bestehen.
All of the information in this catalogue was correct at the time of going to print. Wittmann reserves the right to make changes that reflect continuous improvements in its range. Errors, misprints and omissions excepted. There may be deviations between the pieces photographed and the models received.

