

COLLECTION AUTOMNE 2021

2021 AUTOMN COLLECTION

D&

1840

Serge

design Pierre Gonalons

Sous les auspices de son illustre parrain,
Avec désinvolture, un peu à la garçonne,
Serge connaît les codes comme personne,
Il veut briser l'étiquette qui l'astreint.

*Under the auspices of his illustrious godfather,
With casualness, a bit of a tomboy,
Serge knows the codes like no one else,
He wants to break the etiquette that binds him..*



Pierre GONALONS

Pierre Gonalons, designer et architecte d'intérieur est installé à Paris. Né à Lyon dans une famille aux origines culturelles italiennes, il cultive très tôt une sensibilité au patrimoine français et à l'histoire de l'art. Diplômé de l'école Camondo, Pierre Gonalons impose très vite sa vision singulière du design et de l'espace. Il fonde son studio de création à 23 ans et dessine pour de prestigieuses maisons, Lalique, Chloé, Nina Ricci, Pernod, Weston... parallèlement à ses collections en auto-édition et en éditions limitées pour des galeries inter-nationales. Ses créations s'inscrivent entre simplicité et spectaculaire, et donnent la priorité à l'expression des matériaux traditionnels et aux savoir-faire artisanaux qu'il considère comme une source d'inspiration. Il défend un design minimal auquel il transmet des références aux arts décoratifs et à la culture Pop.

Pierre GONALONS

Pierre Gonalons, French designer and interior architect is based in Paris. Born in Lyon in a family with Italian cultural roots, he developed from the beginning a sensitivity to French heritage and the history of art. Graduated of the Camondo famous design school, Pierre Gonalons very quickly imposed his unique vision of design and space. He founded his creative studio at the age of 23 and has been designing for prestigious houses, Lalique, Chloé, Nina Ricci, Pernod, Weston... alongside his self-published and limited-edition collections for international galleries. Drawing inspiration from a long history of craftsmanship of traditional materials, his creations come across as both simple and spectacular dialogues between present and past. He defends a minimalist approach of design imbued with references to pop culture and decorative arts.



“ Pour Duvivier Canapés, j’ai tout de suite souhaité retravailler un grand classique. Et c’est sur le Chesterfield que le choix s’est porté. J’aime toujours relire l’histoire du mobilier à ma façon et en extraire ce qui me semble encore contemporain aujourd’hui.”

“ For Duvivier Canapés, I immediately wanted to rework a great classic. And it is on the Chesterfield that the choice fell. I always like to re-read the history of furniture in my own way and extract from it what still seems contemporary to me today. ”





En imaginant la collection Serge, j'ai voulu retrouver une certaine élégance, celle de l'optimisme et de l'impertinence du Paris des années 70. Pour moi, la collection Serge incarne ce chic parisien qu'on ne sait jamais vraiment définir mais qui se réinvente toujours ."

For Duvivier Canapés, I immediately wanted to rework a great classic. And it is on the Chesterfield that the choice fell. I always like to re-read the history of furniture in my own way and extract from it what still seems contemporary to me today.

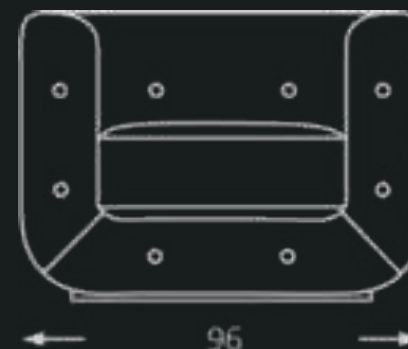
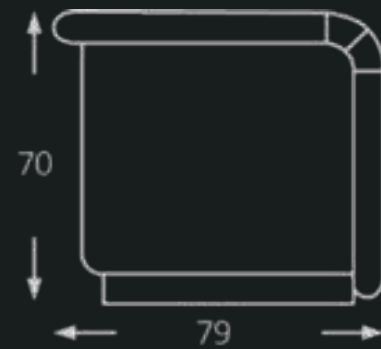




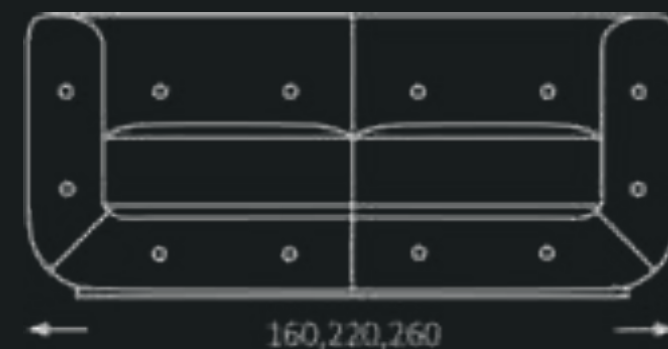




La gamme



Fauteuil | Armchair
96 x 79 x 70



Canapé | Sofa
160 x 79 x 70
220 x 79 x 70
260 x 79 x 70



Pouf | Ottoman
60 x 43 x 43

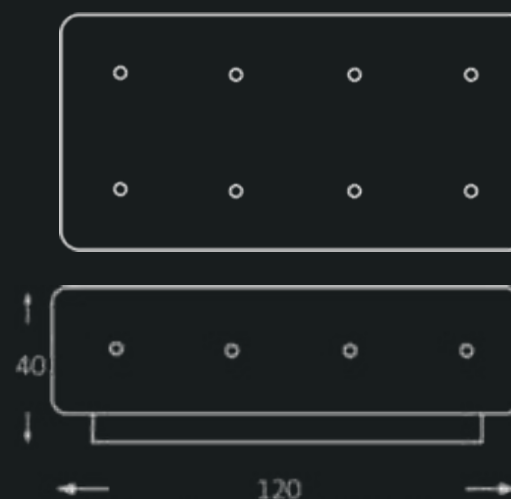


Table basse-banc | Coffee table bench
120 x 60 x 40



Table basse carrée | Coffee table square
120 x 120 x 40

Allure banc & Triolet bois

design Duvivier Canapés R&D







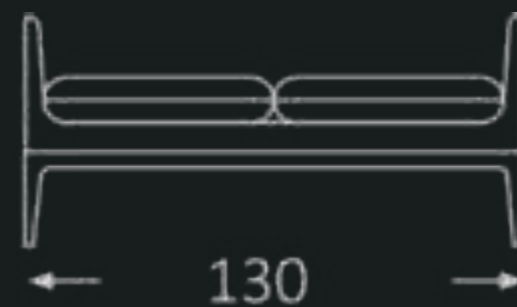
La gamme



Fauteuil | Armchair
71 x 76 x 77



Canapé | Sofa
130 x 76 x 77



Banquette | Bench seat
130 x 55 x 62

Les Milanaises

Nouvelle collection de tissus - Classe C





COLLECTION VELD

EDITEUR | EDITOR : L'INTERNO



NARVAL L1649 - 02



GUÉRANDE L1649 - 03



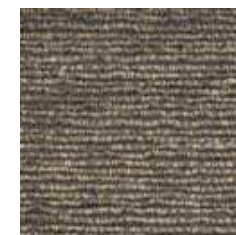
PERLE L1649 - 04



TOURBE L1649 - 06



CENDRE L1649 - 07



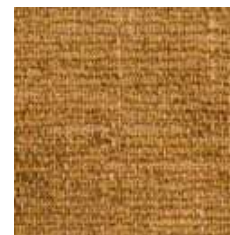
GRANIT L1649 - 08



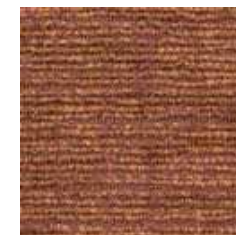
ENCRE L1649 - 09



AMANDE L1649 - 14



MORDORÉ L1649 - 15



HENNÉ L1649 - 16



ORAGE L1649 - 17

COLLECTION GREENLAND
EDITEUR | EDITOR : L'INTERNO



NARVAL L1662 - 01



SABLE L1662 - 02



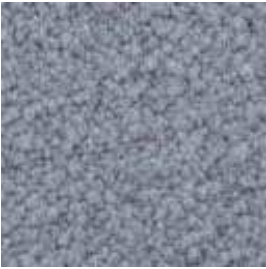
CURCUMA L1662 - 04



ROUILLE L1662 - 05



CACAO L1662 - 06



PERLE L1662 - 07



NOIR DE TOSCANE L1662 - 12



NOIR L1662 - 99

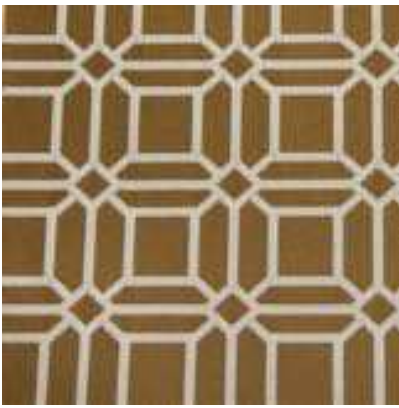
COLLECTION VILLA BORGHESE
EDITEUR | EDITOR : L'INTERNO



GRÈGE L1533 - 04



CENDRE L1533 - 06



TILLEUL L1533- 07





Une première,

Duvivier Canapés édite sa première collection de tissu, en exclusivité. Une création signée Guillaume Hinfray.

A premiere,

Duvivier Canapés is publishing its first exclusive fabric collection. A creation signed Guillaume Hinfray

COLLECTION LUTÉZIA

EDITEUR | EDITOR : DC 1840



MORDORÉ L1695 - 01



HENNÉ L1695 - 02



ORAGE L1695 - 03

DC

1840