



Collection 2020
Paris Design Week



FAIT MAIN EN FRANCE

MADE BY HAND IN FRANCE

À l'occasion de Paris Design Week 2020, Duvivier Canapés présente sa nouvelle collection et célèbre ses 180 ans de savoir-faire.

On the occasion of Paris Design Week 2020 Duvivier Canapés presents its new collection and celebrates its 180 years of know-how.



• THE EXCELLENCE OF FRENCH SAVOIR-FAIRE • ENTERPRISE OF LIVING HERITAGE •

AU FIL DU TEMPS

Par Guillaume Hinfray, Directeur Artistique

" Un décor calme, épuré de toutes les recherches d'avant-garde et d'extravagance; un décor tout simplement bien français: des lignes sobres et de belles matières modelées par des mains habiles.

Les artisans d'art nous donnent une même leçon: ils démontrent que la patiente recherche de la perfection et les enseignements de la tradition sont à la base de tout renouvellement."

Revue Plaisir de France (1937)



OVER TIME

By Guillaume Hinfray, Creative Director

" A calm setting, stripped of all avant-garde research and extravagance; a decor quite simply French: sober lines and beautiful materials modelled by skilful hands. Craftsmen teach us the same lesson: they demonstrate that the patient pursuit of perfection and the teachings of tradition are the basis of all renewal. "

Magazine Plaisir de France (1937)

Elsa

Design Guillaume Hinfray

Avec une gamme complète composée de canapés, fauteuil, chauffeuse, méridiennes, lit de repos et poufs, la collection Elsa évoque l'élégance du styliste américain Roy Halston, et de son égérie Elsa Peretti, créatrice de bijoux pour la Maison Tiffany.

Les lignes épurées et d'équerre accueillent de gros polochons sanglés sur le coussin d'assise, venant ainsi équilibrer la pureté du dessin.

Le piètement s'efface au profit de socles en retrait.

Roy Halston faisait l'admiration du célèbre couturier français Yves Saint Laurent, ces deux figures de la mode sont d'ailleurs devenus amis.

A l'image d'une figure de style de Saint Laurent qui habille la femme d'un tailleur épaulé sublimant sa féminité par le décolleté d'une blouse de mousseline, Elsa habillée de tweed et toujours gainée de cuir est une élégante invitation à se prélasser.

With a complete range of sofas, armchairs, daybeds, daybeds and ottomans, the Elsa collection evokes the elegance of the American designer Roy Halston, and his muse Elsa Peretti, jewellery designer for Maison Tiffany.

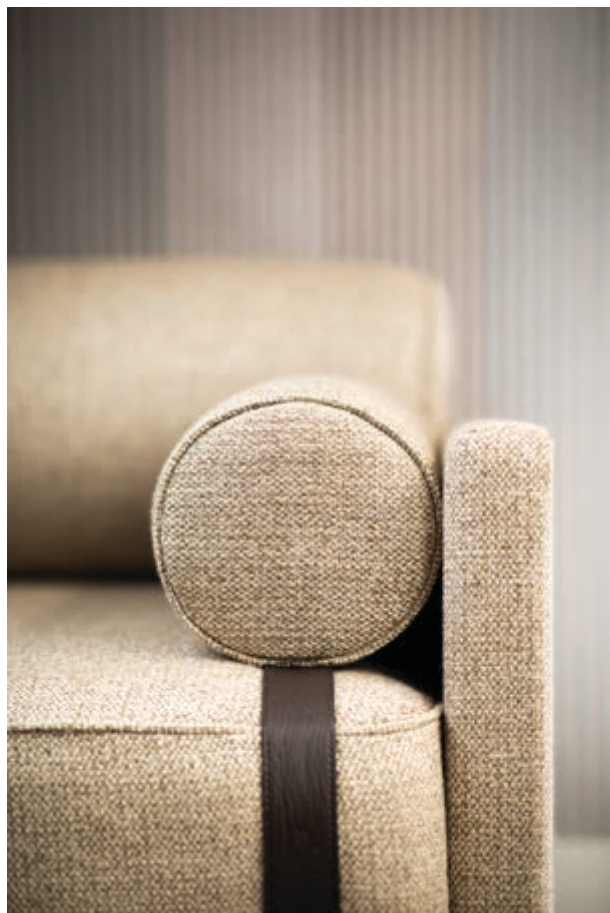
The clean, square lines accommodate large duffel bags strapped to the seat cushion, thus balancing the purity of the design.

The base fades in favour of recessed plinths.

Roy Halston was admired by the famous French fashion designer Yves Saint Laurent, these two fashion figures have become friends.

Like a figure of style from Saint Laurent who dresses the woman in a shouldered suit enhancing her femininity through the neckline of a muslin blouse, Elsa dressed in tweed and always sheathed in leather is an elegant invitation to lounging.















Auguste tissu - fabric

Design Guillaume Hinfray

La chose était entendue. Après le déjeuner, il ne souffrait plus le chahut habituel. Son Auguste présence marquait l'heure de la sieste

The thing was settled. After lunch he could not suffer the usual rumps. His august presence ment the start of the nap time.











Gustave

Design R&D Duvivier Canapés

Pure expression du fait main en France, Gustave rend hommage aux 180 ans de savoir-faire et aux artisans de la Maison.

Cette collection allie avec élégance les deux matières fétiches de la marque, le cuir et le bois qui prennent une attitude résolument luxe; un cuir pleine fleur pour l'assise et du chêne massif teinté.

Disponible en quatre versions - chaise, fauteuil, lounge et fauteuil lounge – Gustave s'installera aussi bien autour d'une table à manger, qu'à un bureau ou bien encore dans votre salon ou votre entrée dans ses versions lounge.

Pure expression of handmade in France, Gustave pays homage to 180 years of know-how and to the craftsmen of the House.

This collection elegantly combines the brand's two favourite materials, leather and wood, which take on a resolutely luxury attitude; full grain leather for the seat and stained solid oak.

Available in four versions - chair, armchair, lounge and lounge armchair - Gustave can be installed around a dining table, a desk or even in your living room or your entrance in its lounge versions.















Gaël

Design R&D Duvivier Canapés

Au fil du temps, tel est le thème de cette présentation de collection.

En 2020, la Maison célèbre 180 ans de savoir-faire. Parmi eux le travail du bois, les plus belles essences – ici du merisier massif teinté chêne- l’expertise des artisans et l’amour du travail bien fait.

Gaël, tel des galets patiemment sculptés par le temps et les marées, affiche des lignes pures, douces et chaleureuses et un travail minutieux d’ébénisterie.

Over time, this is the theme of this collection presentation.

In 2020, the House is celebrating 180 years of know-how. Among them is woodworking, the most beautiful species - here solid cherry wood stained oak - the expertise of craftsmen and the love of a job well done.

Gaël, like pebbles patiently sculpted by time and tides, displays pure, soft and warm lines and meticulous cabinetmaking work.





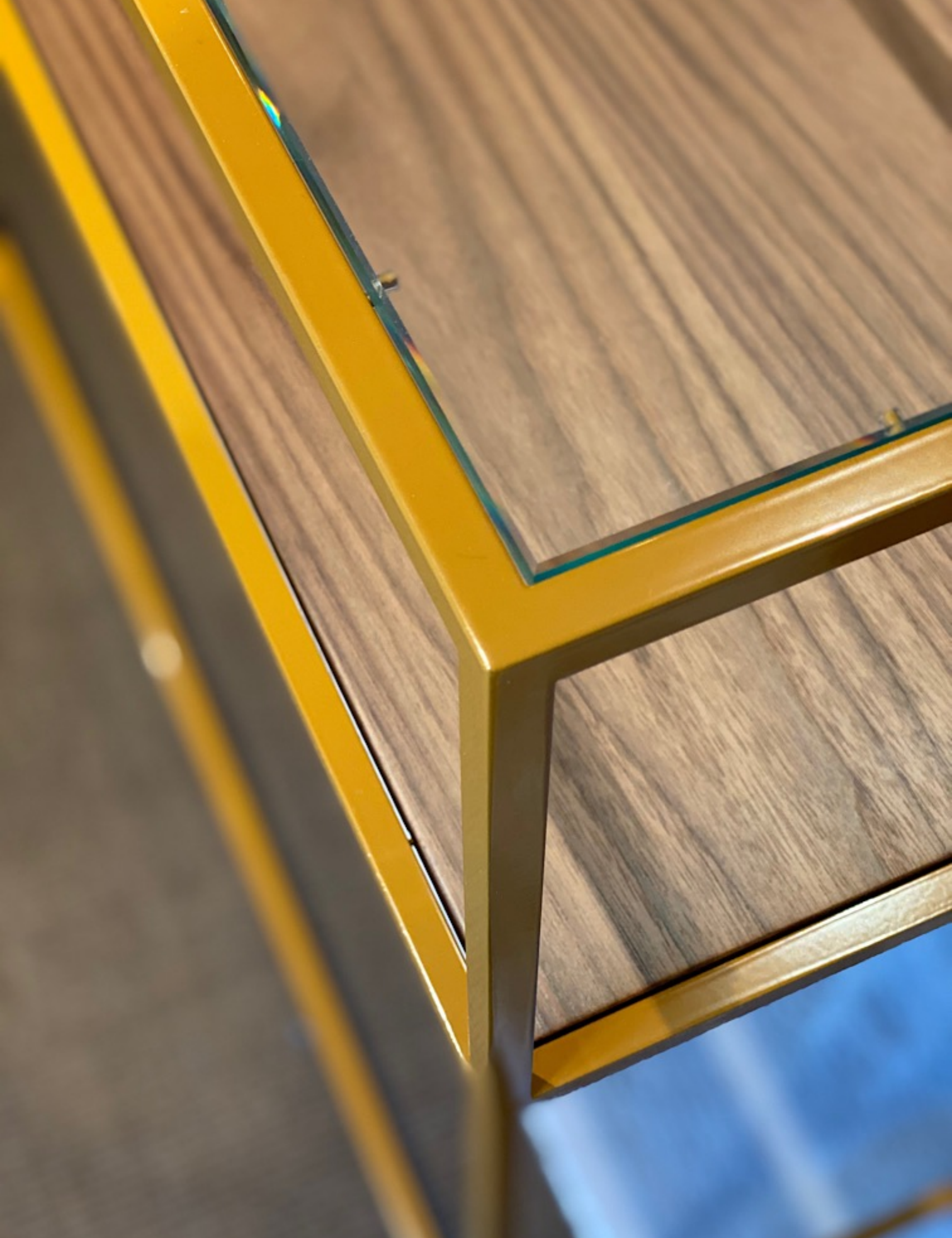


Flore

Design R&D Duvivier Canapés

Pour compléter cette collection 2020, la gamme Flore – tables bases, bouts de canapé, console, bibliothèque, sellettes - au design essentiel, joue avec des finitions recherchées : laque colorée, verre cristallin, bois de merisier et se décline dorénavant également en version plus classique.

To complete this 2020 collection, the Flore range - base tables, end tables, console, bookcase, harnesses - in essential design, plays with sought-after finishes: coloured lacquer, crystalline glass, cherry wood and presents today also a more classic version in manganese.







Plaids Alpaga









duviviercanapes.com

Application Duvivier Canapés sur App Store @ Google Play